

Semblanza del instructor**Emmanuel Laurean García**

El instructor Laurean realizó sus estudios de Licenciatura en Música y Violoncello en la Escuela de Artes de la BUAP y en la Universidad de las Américas Puebla, titulándose con la tesis “La difusión musical como generadora de un patrimonio cultural” en el 2015.

Ha sido violonchelista de la Orquesta Típica del Estado de Puebla, Orquesta de Cámara de la UDLAP, Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla, Orquesta Symphonia UDLAP; actualmente es integrante de la Filarmónica 5 de mayo y del Trío de Cuerdas Puebla Musical.

Es fundador de PueblaMusical.com, sitio web dedicado a la difusión cultural, crítica y promoción de la actividad musical en Puebla; ha sido beneficiario del Fondo Estatal para la Creación Artística de Puebla durante el 2008 en la categoría de Formación de Públicos y beneficiario también del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico 2011 con el proyecto Puebla Musical. Actualmente, es productor, coordinador y conductor del programa de televisión y radio “Vive la Cultura” para Puebla TV y Puebla FM. Tiene colaboración como músico chelista en la “Orquesta Filarmónica 5 de mayo”.

Programa del taller

Nombre del taller	Violín y violonchelo
Objetivo general del taller	<p>El estudiante de acuerdo a su nivel musical tendrá un acercamiento práctico a la música y desarrollo de las habilidades técnicas artísticas para lograr interpretar música de su preferencia. Conocerá los alcances del instrumento a través de estudios y lecciones personalizadas que le permitirán hacer música de manera individual o en conjunto.</p> <p>Las sesiones son el 90% practica y el 10% teoría con la finalidad de explorar de forma independiente la música que se desee.</p>
Tema	<ul style="list-style-type: none">• Morfología del instrumento y relación con el cuerpo.• Ritmos golpes de arco y primeras melodías.• Duetos acompañamiento y melodía.• Repertorio libre y lectura de música popular.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Aprender a colocar el instrumento y tomar el arco en la posición indicada.
	<ul style="list-style-type: none">• Conocer los ritmos básicos e interpretar melodías en primera posición.• Conocer la función del violonchelo o violín como acompañante y como intérprete del tema principal en los registros graves y medios.• El estudiante elegirá la piezas de su preferencia de acuerdo a su nivel de interpretación para presentación final
Habilidades	<ul style="list-style-type: none">• Respiración y producción de sonido en cada una de las cuerdas del instrumento.• Colocar los dedos en la posición correcta y conocer las notas de la primera posición mediante melodías.

	<ul style="list-style-type: none">• Se desarrollará la habilidad de hacer música en ensamble con piezas conocidas por el alumno.• Podrá leer el acompañamiento de piezas así como tener la experiencia de hacer música de cámara con un repertorio libre.
--	--