

Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto	Séptimo	Octavo
LTE1012 IMPROVISACIÓN ACTORAL [6]	LDA1042 FUNDAMENTOS BIODINÁMICOS DE LA DANZA [6]	LDA2012 DANZA CONTEMPORÁNEA 3 [6]	LDA2052 DANZA CONTEMPORÁNEA 4 [6]	LDA3012 PRÁCTICAS EN LA PROFESIÓN 1 [6]	LDA3062 BALLET 6 [6]	LDA4012 ESTUDIOS DE PERFORMANCE [6]	LDA4072 TEMAS SELECTOS 2 [6]
LDA1012 DANZA CONTEMPORÁNEA 1 [6]	LDA1052 DANZA CONTEMPORÁNEA 2 [6]	LDA2022 BALLET 3 [6]	LDA2062 BALLET 4 [6]	LDA3022 DANZA Y LA CÁMARA [6]	LDA3072 METODOLOGÍAS DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA [6]	LDA4022 PRÁCTICAS EN LA PROFESIÓN 2 [6]	LDA4082 COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA III [6]
LDA1022 BALLET 1 [6]	LDA1062 BALLET 2 [6]	LDA2032 PRÁCTICA ESCÉNICA EN LA DANZA II [6] ← LDA1032	LDA2072 ESTUDIOS SOMÁTICOS [6] ← LDA1042	LDA3032 DANZA CONTEMPORÁNEA 5 [6]	LDA3082 DANZA EN LA ESCENA CONTEMPORÁNEA [6] ← LDA2042	LDA4032 TEMAS SELECTOS 1 [6]	LDA4092 DANZA CONTEMPORÁNEA 8 [6]
LDA1032 PRÁCTICA ESCÉNICA EN LA DANZA I [6]	LTE1052 ENTRENAMIENTO MUSICAL Y RÍTMICO [6]	LDA2042 CULTURAS DE LAS DANZAS [6]	LDA2082 DRAMATURGIA DEL CUERPO [6]	LDA3042 BALLET 5 [6]	LDA3092 DANZA CONTEMPORÁNEA 6 [6]	LDA4042 DANZA CONTEMPORÁNEA 7 [6]	LDA4102 BALLET 8 [6]
	LDA1082 COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA I [6]			LDA3052 COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA II [6] ← LDA1082	LDA3102 TÉCNICA COMPLEMENTARIA DE DANZA [6]	LDA4052 BALLET 7 [6]	LDA4112 TEMAS SELECTOS 3 [6]
		OPTATIVA DE ESTUDIO GENERAL DE ARTES [6]	OPTATIVA DE ESTUDIO GENERAL DE HUMANIDADES [6]		LTE3082 IMAGEN ESCÉNICA [6]	LDA4062 PRÁCTICA ESCÉNICA EN LA DANZA III [6] ← LDA2032	
INFO012 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO [6]	ESPO012 ARGUMENTACIÓN ACADÉMICA [6] ← INFO012	ESPO022 ESCRITURA ACADÉMICA [6] ← ESPO012	OPTATIVA DE ESTUDIO GENERAL DE MATEMÁTICAS [6]				
LEX0112 LENGUA EXTRANJERA I [6]	LEX0122 LENGUA EXTRANJERA II [6] ← LEX0112	LEX0132 LENGUA EXTRANJERA III [6] ← LEX0122	OPTATIVA DE ESTUDIO GENERAL DE CIENCIAS DEL COMPORTAMIENTO [6]	OPTATIVA DE ESTUDIO GENERAL DE CIENCIAS NATURALES [6]			

Licenciatura en Danza



- Técnica e Interpretación Escénica Dancística
- Estudios Somáticos
- Enseñanza de la Danza
- Teorías Performativas y Dancísticas
- Creación Coreográfica
- Tronco Común (Educación General)