

20  
22

# 8o Encuentro Teatral UDLAP

Panorama: puppetry

Patti Bradshaw



Diseñadora de teatro, directora, artista de títeres y performer. Trabaja en la intersección del teatro de objetos, los títeres, el diseño multimedia, la coreografía y el teatro físico. Inspirada por el arte popular, sus obras incorporan objetos ordinarios, encontrados y contruidos, así como títeres, diseño de vestuario, video y textos tradicionales e innovadores. Ella hace arte inspirada en personajes marginales del mundo del arte y los reinos de plantas, flores y animales.

Fue cofundadora de Papatian, una colaboración de artes visuales y danza, con Merian Soto y Pepon Osorio, y fue cofundadora de la compañía de danza satírica The Butoh Rockettes con Celeste Hastings y Chris Maresca. Actualmente está trabajando en Walking Iris con el coreógrafo y artista de marionetas Christopher Williams, que se estrenará en Nueva York en 2023.

Su trabajo ha sido apoyado por la Fundación Jim Henson, Dixon Place, la Fundación Harkness Dance y la Fundación Jerome. Es miembro adjunto de la facultad en el Programa de Danza en Sarah Lawrence College e imparte clases en el Programa de Danza y el Programa de Teatro.

UDLAP®

[martin.balmaceda@udlap.mx](mailto:martin.balmaceda@udlap.mx)