

20
22

8o Encuentro Teatral UDLAP

Panorama: puppetry

Marina Burana

Artista plástica y escritora argentina. Es también titiritera y facilitadora de plataformas de creación colectiva en diferentes tipos de comunidades. Estudió actuación en T. Schreiber Studio, artes plásticas en Art Students League of New York y se graduó con grado en Bellas Artes en la Universidad Nacional de Artes de Taipei (TNUA).

Ha confeccionado marionetas para compañías y artistas tales como Théâtre de la Sardine, Puppet and Its Double, Florent Olivier Schwartz. En teatro de objetos se ha formado con Gérard Schiphorst y Marije van der Sande de TAM TAM Objektentheater, Marek Zákostelecký y con Natacha Belova en producción de marionetas.

Sus obras teatrales en inglés y español (para actores y/o marionetas) han sido presentadas en Inglaterra, EE. UU., Canadá, Taiwán, Perú, Uruguay y Argentina. Marina participa periódicamente en exhibiciones individuales y grupales, tanto en museos como en galerías públicas y comerciales. Ha publicado 3 libros de cuentos y ha colaborado con ensayos, prosa, poesía, diseños e ilustraciones para libros y revistas de varios países. Marina toca el violín y el ukelele y suele musicalizar sus puestas en escena.

UDLAP®

martin.balmaceda@udlap.mx