5° Encuentro Nacional

ARTES ESCÉNICAS

Deconstrucción de la Escena Contemporánea Mexicana

Cronograma de Actividades
MIÉRCOLES 13

9:00 a 9:50 hrs. - Sala de Artes Escénicas (AG-106)

Registro

10:00 a 10:50 hrs. - Sala de Artes Escénicas (AG-106)

Inauguración

11:00 a 12:20 hrs. (AG-106)

Un mundo de trabajo detrás de las tablas

Toño Romero *#ExaUDLAP*

11:00 a 12:20 hrs. (HU-225)

Escribir desde el cuerpo

Karoliina Sandström

12:30 a 14:30 hrs. - Sala de Artes Escénicas (AG-106)

El ser y las artes escénicas en México

Gutemberg Brito

14:30 a 15:50 hrs

Comida (No incluida)

16:00 a 18:50 hrs. (AG-106)

Un cuerpo listo para expresar*

Gutemberg Brito

16:00 a 18:50 hrs. (HU-225)

La fricción: Espacio escénico para artistas escénicos y plásticos

Sixto Castro Santillán y Abimael Méndez

16:00 a 18:50 hrs. (CC-204)

Jazz lírico

Julius Brewster Jr.

19:00 a 20:30 hrs. - Sala de Artes Escénicas (AG-106)

Jam de Integración

*Para tomar el taller, es necesario haber asistido previamente a la conferencia "El ser y las artes escénicas en México"

Taller
Conferencia

UDLAP

Difusión Cultural

Consejo Estudiantil UDLAP

Mesa Directiva de Teatro UDLAP

5° Encuentro Nacional

ARTES ESCÉNICAS

Deconstrucción de la Escena Contemporánea Mexicana

Cronograma de Actividades
JUEVES 14

10:00 a 11:20 hrs. (AG-106)
El vestuario como pieza artística
Laura Martínez M.

10:00 a 11:20 hrs. (HU-225)
Yaolin Kouatl: Entrenamiento físico-sensible, lenguaje y exploración corporal
Magali Ortega y Miktlan Kouatl

12:00 a 14:00 hrs. - Sala de Recitales (CC-204)
La evolución y perspectiva laboral del Teatro Musical y comercial en México
Jaime Matarredona

14:00 a 15:50 hrs
Comida (No incluida)

16:00 a 17:20 hrs. (HA-131)
Sing & Dance Workshop
Eduardo Ibarra

16:00 a 17:20 hrs. (CC-204)
Procuración de fondos y producción de eventos culturales
Rodrigo Rosas *#ExaUDLAP*

16:00 a 18:00 hrs. (HU-225)
El espacio vivencial
Anna Andrià

17:30 a 20:30 hrs. (AG-106)
El vestuario como pieza artística*
Laura Martínez M.

17:30 a 20:30 hrs. (CC-204)
Introducción al doblaje y al manejo de voz
Galo Balcázar

17:30 a 20:30 hrs. (HU-214)
Dispositivos de creación multidisciplinaria
Luis Arturo García

Taller
Conferencia
Mesa de Diálogo

*Para tomar el taller, es necesario haber asistido previamente a la conferencia "El vestuario como pieza artística"

UDLAP® · Difusión Cultural · Consejo Estudiantil UDLAP · Mesa Directiva de Teatro UDLAP

5° Encuentro Nacional

ARTES ESCÉNICAS

Deconstrucción de la Escena Contemporánea Mexicana

Cronograma de Actividades

Viernes 15

8:30 a 9:50 hrs. (HU-225)

Yaolin Kouatl: Entrenamiento físico-sensible, lenguaje y exploración corporal

Magali Ortega y Miktlan Kouatl

10:00 11:20 hrs. - Sala de Artes Escénicas (AG-106)

Nada cae del paso de gato: el reto de los millennials en las artes escénicas

Enrique S. Olmos

11:30 a 12:50 hrs. - Sala de Artes Escénicas (AG-106)

No pienses en contar historias, piensa en crear universos

Bárbara Colio

13:00 a 14:00 hrs. (AG-106)

Buenas prácticas para la producción escénica: comunicación, organización y anticipación

Andrea Pérez Esquivel

12:50 a 14:20 hrs. (HU-225)

El cuerpo en su presencia

Ania Páez *#ExaUDLAP*

14:00 a 14:50 hrs.

Comida (No incluida)

15:00 a 16:20 hrs. - Sala de Artes Escénicas (AG-106)

Dramaturgia(s) para el nuevo mundo

Hugo Salcedo

16:30 a 18:20 hrs. (AG-106)

¿Quién soy? ¿Quién eres? ¿Dónde estoy? ¿A dónde voy?

Ana Paula Martínez *#ExaUDLAP*, Luis Arturo García, Mauricio Rodríguez y Julio Murguía

16:30 a 18:20 hrs. (HU-225)

Brawling and falling: a master course in fighting dirty on stage

Jay Stratton

18:30 a 19:00 hrs. - Sala de Artes Escénicas (AG-106)

Cierre

Taller
Conferencia
Mesa de Diálogo

UDLAP

Difusión Cultural

Consejo Estudiantil UDLAP

Mesa Directiva de Teatro UDLAP