

CONVOCATORIA: Concurso de Cineminuto: Metrópolis hoy: futuros posibles en 60 segundos

En el marco del proyecto *Sueñan las máquinas con nosotros*, la Escuela de Ciencias Sociales a través del departamento de comunicación invita a su comunidad estudiantil a participar en el concurso de cineminuto **Metrópolis hoy: futuros posibles en 60 segundos**.

Inspirado en la película *Metrópolis* (Fritz Lang, 1927), el concurso busca fomentar la creación audiovisual como una herramienta para imaginar, cuestionar y reflexionar sobre los desafíos del presente y los futuros posibles de nuestra sociedad.

A cien años del estreno de una de las obras fundamentales de la ciencia ficción, invitamos a las y los estudiantes a construir, desde su propia mirada, relatos que dialoguen con las transformaciones tecnológicas, sociales y culturales que vivimos hoy.

¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar estudiantes de licenciatura y posgrado inscritos en la Universidad de las Américas Puebla durante el semestre Otoño 2026 y Primavera 2027.

Todos los integrantes del equipo de realización (dirección, producción, fotografía, sonido, edición, actuación, etc.) deberán ser estudiantes activos de la universidad.

La participación podrá ser individual o en equipo.

Tema

Los trabajos deberán dialogar desde una perspectiva crítica con alguno o varios de los siguientes ejes temáticos:

- Inteligencia artificial
- Automatización y trabajo
- Ciudad y vigilancia
- Desigualdad social
- Educación y tecnología
- Cuerpo, identidad y representación
- Vida cotidiana mediada por máquinas
- Futuros posibles, utópicos o distópicos

Se recibirán obras realizadas en cualquiera de las siguientes modalidades:

- Ficción
- Documental
- Animación
- Experimental
- Videodanza

Requisitos técnicos

Las obras deberán cumplir con las siguientes especificaciones:

- Duración máxima: **60 segundos** (sin incluir créditos).

- Formato de entrega: **.mp4** o **.mov**.
- Resolución mínima sugerida: **1920 x 1080 (Full HD)**.
- Obra original e inédita.
- Los participantes deberán contar con los derechos correspondientes de música, imágenes, archivos y cualquier otro material utilizado.
- Incluir créditos básicos.
- La entrega se realizará por correo electrónico a **maria.rios@udlap.mx**. El archivo del cortometraje deberá compartirse mediante un enlace de **OneDrive institucional** con permisos de acceso habilitados para su descarga o visualización. En el mismo correo, se deberá incluir una **sinopsis del proyecto de entre tres y cinco líneas**.

Evaluación

Las obras serán evaluadas por un jurado conformado por profesores e investigadores de distintas disciplinas de la Universidad de las Américas Puebla.

Los criterios de evaluación serán:

- Creatividad y originalidad.
- Relación con la temática.
- Calidad narrativa.
- Propuesta audiovisual.
- Impacto conceptual.

Jurado

El jurado estará integrado por profesores invitados de la UDLAP.

Premiación

Se otorgarán los siguientes reconocimientos:

- Primer lugar: \$5,000 + Un DVD Criterion Collection
- Segundo lugar: \$3,000 + Un DVD Criterion Collection
- Mención honorífica: Un DVD Criterion Collection

Fechas importantes

Publicación de la convocatoria: 24 de agosto

Fecha límite de entrega: 10 de enero de 2027, a las 23:59 horas (tiempo del centro de México).

Ceremonia de premiación y exhibición: 10 de marzo de 2027, como parte de las actividades del proyecto Sueñan las máquinas con nosotros.

Exhibición

Las obras seleccionadas podrán formar parte de:

- una muestra especial de cortometrajes estudiantiles;
- actividades académicas y de difusión cultural relacionadas con el proyecto, siempre dando el crédito correspondiente a sus autores.

Derechos de autor

Los derechos patrimoniales y morales permanecerán en todo momento en propiedad de sus autores.

Al participar, las y los estudiantes autorizan a la Universidad de las Américas Puebla la exhibición no comercial de las obras seleccionadas con fines exclusivamente académicos, culturales y de difusión del proyecto.