

DOCTORADO EN CREACIÓN Y TEORIAS DE LA CULTURA
SÍNTESIS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Primer Periodo

Lista de asignaturas o unidades de aprendizaje	Clave	Seriación	Horas		Créditos (Unidades)
			Con docente	Independientes	
Historia Crítica del Trabajo Creativo	DCC6012				
Metodología de la Investigación	DCC6022				

Segundo Periodo

Lista de asignaturas o unidades de aprendizaje	Clave	Seriación	Horas		Créditos (Unidades)
			Con docente	Independientes	
Creación cultural y vinculación social	DCC6032		48	48	6
Instituciones culturales contemporáneas	DCC6042		48	48	6

Tercer Periodo

Lista de asignaturas o unidades de aprendizaje	Clave	Seriación	Horas		Créditos (Unidades)
			Con docente	Independientes	
Optativa 1			48	48	6
Cultura y medios de comunicación	DCC6052		48	48	6

Cuarto Periodo

Lista de asignaturas o unidades de aprendizaje	Clave	Seriación	Horas		Créditos (Unidades)
			Con docente	Independientes	
Optativa 2			48	48	6
Tesis I	DCC6062	DCC6012 DCC6022 DCC6032 DCC6042 DCC6052	48	48	6

Quinto Periodo

Lista de asignaturas o unidades de aprendizaje	Clave	Seriación	Horas		Créditos (Unidades)
			Con docente	Independientes	
Tesis II	DCC6072	DCC6062	48	48	6
Seminario de Investigación I	DCC6082	DCC6062	16	0	1

Sexto Periodo

Lista de asignaturas o unidades de aprendizaje	Clave	Seriación	Horas		Créditos (Unidades)
			Con docente	Independientes	
Tesis III	DCC6092	DCC6072	48	48	6
Seminario de Investigación II	DCC6602	DCC6082	16	0	1

Séptimo Periodo

Lista de asignaturas o unidades de aprendizaje	Clave	Seriación	Horas		Créditos (Unidades)
			Con docente	Independientes	
Tesis IV	DCC6112	DCC6092	48	48	6
Seminario de Investigación III	DCC6122	DCC6102	16	0	1

Octavo Periodo

Lista de asignaturas o unidades de aprendizaje	Clave	Seriación	Horas		Créditos (Unidades)
			Con docente	Independientes	
Tesis V	DCC6132	DCC6112	48	48	6
Seminario de Investigación IV	DCC6142	DCC6122	16	0	1