

Frases y Oraciones

La oración es una **unidad gramatical** que resalta una **relación** entre un **sujeto** y un **predicado**. En español, la oración puede ser simplemente un verbo, ya que éste expresa la persona gramatical de la que se habla y también el número, el modo, el tiempo y el aspecto.

Ejemplos:

¡Corramos!

Ven.

Dímelo.

Voy.

Tipos de oraciones

Las oraciones se dividen en **simples** y **compuestas** dependiendo de su construcción, y en ambas clases se distinguen varias **subdivisiones**.

- Se considera oración simple la que consta de un solo verbo conjugado.
- La oración compuesta tiene más de un verbo conjugado.

Ejemplos:

Simple: Todos los días *tiendo* mi cama.

Compuesta: Cada vez que *siento* que *lloverá*, *cierro* los ojos.

Oración Simple

Consta de sujeto, verbo y complemento, su principal característica es ser independiente, es decir, no forma parte de ninguna otra oración. El sujeto de una oración puede ser expreso, tácito o indefinido.

Clasificación de la oración simple

Según el verbo sea predicativo o copulativo, las oraciones simples pueden ser de **predicado verbal** o de **predicado nominal**. Las de predicado nominal son llamadas copulativas y se construyen con los verbos ser, estar o parecer más un adjetivo que califica al sujeto.

Ejemplos:

La bolsa es grande.

La mesa *está* pesada.

El niño *parece* molesto.

Las de **predicado verbal** se dividen en **ocho categorías**:

1. **Activas**. En ellas el sujeto es el que realiza la acción expresada por el verbo.

Ejemplo: El ladrón *escapó* con el dinero.

2. **Pasivas**. El sujeto no realiza la acción sino que la recibe. Esta forma de oración se construye con los verbos ser o estar acompañados de un participio.

Ejemplos: El dinero *fue robado* por el ladrón.

La mesa *fue construida* por el carpintero.

Esos animales *fueron domesticados* por el hombre.

3. **Transitivas**. El verbo de este tipo de oración lleva un complemento directo.

Ejemplo: Compré *muchas cosas*.

4. **Intransitivas**. No llevan complemento de objeto directo.

Ejemplo: Está lloviendo.

5. **Reflexivas.** El sujeto realiza la acción verbal y al mismo tiempo recae la acción sobre él. Se usan pronombres reflexivos.

Ejemplos: Yo *me* lavo los dientes.

Él *se* cepilla el cabello.

Ella *se* maquilla cada mañana.

6. **Recíprocas.** El sujeto está formado por más de un agente y cada uno de ellos recibe la acción del otro.

Ejemplos: Sara y Miguel *se* conocen desde hace tiempo.

Ana y Samuel *se* saludaron sin problema.

Los amigos *se* dieron sus números telefónicos.

7. **Pasivas reflejas.** Se oculta el agente de la acción del verbo mediante el pronombre *se*, el verbo en tercera persona del singular y un sustantivo que recibe la acción (*paciente*).

Ejemplos: *Se* pidió ayuda para los damnificados.

Se solicita asistente con experiencia.

Se venden cachorros.

8. **Impersonales.** No admiten ningún sujeto, se construyen con *se* y el verbo en tercera persona del singular.

Ejemplos: *Se* persigue a los locos.

Se vive bien en Puebla.

Se cena aquí a las 9.

Se tratará de política la próxima semana.

Oración Compuesta

Se compone por **dos o más oraciones**. Una de ellas funge como **oración principal** y las otras serán **subordinadas o coordinadas** de acuerdo al nexo que las relacione. En caso de presentar conjunción serán **yuxtapuestas**.

Clasificación de la oración compuesta

Las yuxtapuestas son oraciones seguidas unas a otras y que no llevan ningún enlace entre sí.

Ejemplo: Terminé la tarea, pude salir.

Las **coordinadas** van conectadas por una conjunción coordinativa, la cual les da su nombre, y se distinguen las siguientes divisiones:

1. **Coordinadas copulativas.** Van coordinadas por una conjunción copulativa.

Ejemplos: Terminé la tarea **y** pude salir.

Torturaron **e** interrogaron al espía.

2. **Coordinadas disyuntivas.**

Ejemplos: Comenzaré a leer mi libro **o** haré ejercicio.

¿Vienes con nosotros **o** te quedas aquí?

3. **Coordinadas adversativas.** Están formadas por dos oraciones de significado contradictorio.

Ejemplos: Comencé temprano **pero** no pude mantenerme despierto.

No quise lastimarte *pero* todo me salía mal.

No es mi chamarra *sino* que es la que dejaste aquí.

4. **Coordinadas ilativas.** La segunda oración señala la consecuencia.

Ejemplos: Me quedé dormida, *así que* no iré a clases.

No lograrás llegar, *de manera* que ni te apures.

Las **oraciones subordinadas** son aquellas que no pueden estar solas en una oración sino que forman parte de otra oración principal. El resultado de estas dos es una oración compleja. Se dividen en tres clases dependiendo de la función que desempeñen.

1. Las **subordinadas sustantivas** cumplen las funciones de sustantivos.

Ejemplos:

Es increíble *que te hayas creído esa historia*. Funciona como sujeto.

Desconozco *si él llevará a los niños a la escuela*.

Funciona como objeto directo.

2. Las **subordinadas adjetivas** complementan a un sustantivo mediante un pronombre relativo.

Ejemplos:

Los hombres *que trabajan mucho* tienen éxito en el amor.

Los hombres, *que trabajaron mucho*, tuvieron éxito en el amor.

3. Las **subordinadas adverbiales** son oraciones que cumplen la función del complemento circunstancial.

Ejemplos:

Los hallé *donde los había dejado*.

Lo logró *cuando ya no había nadie que lo viera*.

Terminé el trabajo *como pude*.

Se fueron *sin que nos diéramos cuenta*.

Vine *para que me arreglaras mi radio*.

Si consigues tornillos, llámame.

Aunque las cosas no salieron como las planeamos, estoy feliz.

Tipos de oraciones

Según su entonación, las oraciones se clasifican en declarativas, exclamativas e interrogativas. Las declarativas se limitan a enunciar hechos. Pueden ser negativas o afirmativas.

Ejemplos: No quiero ir a la fuente.

Podemos pasear un rato más.

Sospecho que me han mentido.

No creo que eso sea correcto.

Las **exclamativas** expresan sentimientos de manera intensa. Se señalan con los signos “¡!”.

Ejemplos: ¡Ya quiero ir!

¡Te extraño!

¡Vamos juntos!

¡Uff!

Las **interrogativas** expresan pregunta. Suelen ser señaladas con los signos “¿?”.



Ejemplos: ¿A qué hora nos vamos?

¿Hiciste la tarea?

¿Compraste la leche?

Clasificación general de las oraciones

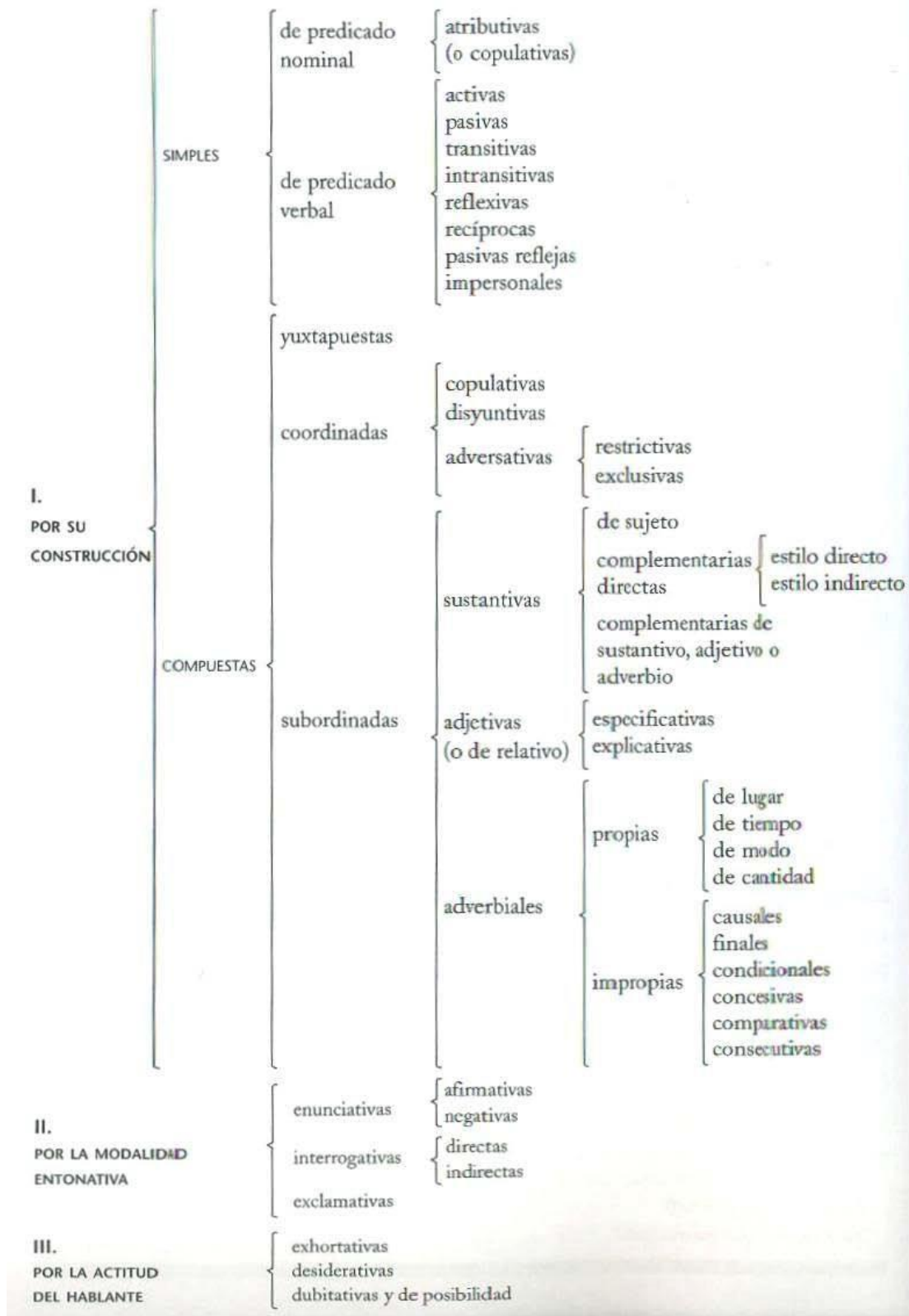


Tabla de la clasificación de las oraciones (Martínez, 60).

Concordancia

La concordancia es la igualdad de género y número que debe haber entre el sustantivo y adjetivo; de número y persona entre un verbo y su sujeto dentro de una oración (Gili Gaya 27). Cuando el verbo se refiere a un sujeto simple (un solo agente gramatical), éstos deben concordar en número y persona; así como concuerdan adjetivos con sustantivos en género y número.

Ejemplos:

La mesa se rompió. Las mesas se rompieron.

Las flores blancas impactaron a la corte. La flor blanca impactó a la corte.

Los colectivos como gente, manada, ejército, parvada, muchedumbre, pueblo, etc., deben ser acompañados de verbos y adjetivos en singular.

Ejemplos:

El ejército entró triunfante a la ciudad.

La parvada se ocultaba en el ocaso.

La gente no sabía qué hacer.

Cuando el verbo se refiere a varios sujetos, debe ir en plural. El adjetivo también va en plural cuando se refiere a varios sustantivos.

Ejemplos:

Helena, Paco y yo iremos de compras en la tarde.

Juan, María y Pedro se veían asustados en la ceremonia.

Frase:

Conjunto de palabras que contienen un sentido completo pero no posee un verbo en forma personal.

Ejemplo:

Detenidos dos sospechosos por error.

¡Qué alegría!

Bibliografía

Duarte Márquez, Hugo. *Morfosintaxis –de la oración al discurso–*. México: Universidad Autónoma de Tlaxcala, 2007.

Gili Gaya, Samuel. *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona: Biblograf, 1972.

Martínez, Hortensia. *Construir bien en español. La corrección sintáctica*. España: Ediciones Nobel/ Editorial Porrúa, 2005.

Real Academia Española. *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Madrid: Espasa, 2010.