UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS PUEBLA

# CAPILLA DEL ARTE 2026

AGENDA CULTURAL PRIMAVERA

## SEMANA DEL 2 AL 8 DE MARZO

#Síguenos

@capilladelarteudlap

## 4 Miércoles musicales
19:00 h

**Concierto**
con Yólotl Ensamble: *Música del corazón*

Con el talento de la cantante soprano Natalia Vigueras y el guitarrista Daniel Cortez podrás escuchar piezas en lenguas originarias, mientras viajas a través de la riqueza musical y lingüística de México.

## 6 Viernes de movimiento: cine
18:30 h

**Proyección de cortometrajes**
**«Voces diversas desde la feminidad»**

Disfruta de este ciclo con realizadoras y productoras poblanas:

- *Afonía* (2025) de Bertha Pacheco
- *Si ojos tienen* (2025) de Paola Buenabad
- *La chica del año* (2025) de Esmeralda García
- *A de nadie* (2026) de Denisse Cano Vidal
- *Thick skull: The short film* (2025) de Sam Serafín
- *Humo de cigarro* (2024) de Iris Seani Cortés
- *La otra Amelia* (2024) de Carolina Tlatoa
- *Señor lagarto* (2025) de Poche Pickles

## Exposiciones

**Horario de galería**
Martes a domingo
De 11:00 a 19:00 h · Entrada libre

### Pisos 1 y 2

**«Habitar el umbral: cuerpo, memoria y territorio en diálogo»**

Exposición que entrelaza cuerpo, memoria y territorio como experiencias vivas y cambiantes, y da voz a diálogos intergeneracionales y colectivos. Cada obra invita a transitar lo íntimo y lo común, revelando las huellas que nos transforman.

**En exhibición hasta el 5 de abril de 2026**

UDLAP®

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS PUEBLA

# CAPILLA DEL ARTE 2026

AGENDA CULTURAL PRIMAVERA

## SEMANA DEL 9 AL 15 DE MARZO

#Síguenos

@capilladelarteudlap

**11**

### Miércoles musicales
19:00 h

**Concierto**
**con Ámbar Dúo**

Disfruta de un evento musical con flauta, voz y guitarra clásica donde podrás reimaginar boleros, *jazz* y *bossa* con Sofía Montiel y Roberto Vallin.
¡Te esperamos!

**12**

### Jueves de diálogo
18:00 h

**Conversatorio**
**«Prácticas artísticas desde la experiencia de mujeres creadoras»**

Conoce el talento y trayectoria de mujeres artistas para compartir sus procesos, trayectorias y formas de trabajo. A partir de la experiencia directa, se aborda cómo se construye una práctica artística, los retos de la producción y la relación entre obra, contexto y exhibición, en un diálogo cercano con el público.

**Participan:** Leticia Morales Bojalil, Frida Cano Romo y Ana Paula Fuentevilla.
**Modera:** Mónica Muñoz Cid.

**14**

### Noche de museos
2ª edición
11:00-20:00 h

Disfruta de la exposición colectiva **«Habitar el umbral: cuerpo, memoria y territorio en diálogo»**, así como nuestro taller de pintura en pigmentos naturales a las 16:30 horas, inspirado en la pieza ***Tableau vivant*** de **Mónica Castillo**, artista de la exposición.

noche de museos
PUEBLA
ENTRADA GRATUITA

## Exposiciones

**Horario de galería**
Martes a domingo
De 11:00 a 19:00 h · Entrada libre

### Pisos 1 y 2

**«Habitar el umbral: cuerpo, memoria y territorio en diálogo»**

Exposición que entrelaza cuerpo, memoria y territorio como experiencias vivas y cambiantes, y da voz a diálogos intergeneracionales y colectivos. Cada obra invita a transitar lo íntimo y lo común, revelando las huellas que nos transforman.

**En exhibición hasta el 5 de abril de 2026**

UDLAP

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS PUEBLA

# CAPILLA DEL ARTE 2026

AGENDA CULTURAL PRIMAVERA

## SEMANA DEL 16 AL 22 DE MARZO

#Síguenos

@capilladelarteudlap

## 18 Miércoles musicales
19:00 h

**Concierto**
*Primavera del alma*

Disfruta de un evento musical con la soprano María Salazar, la pianista Misa Ito y el guitarrista José Luis Rodríguez, dónde podrás escuchar piezas de Christoph Willibald Gluck, Hector Berlioz, Hugo Wolf, entre otros.

## 19 Jueves literario
18:00 h

**«Des-bordes»**
**taller vivo de poesía**

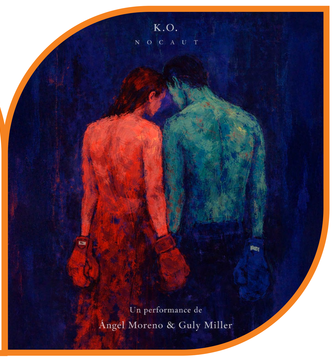
En el marco del Día Internacional de la Mujer, conoce el talento y la lectura de poesía de autoras jóvenes, estudiantes de Literatura UDLAP, con los comentarios de la poeta Nicté Toxqui.

Participan: Karla Delgado, Luna Ofelia Franco, Frida Romero, Ximena Huelgas, Rebeca Morales, Vianey Formacio, Bridget Xicohténcatl y Aurora Arenas.

## 20 Viernes de movimiento: teatro
18:30 h

*Nocaut (K. O.)*
**Ángel Moreno y Guly Miller**
Clasif. B-15 • Duración: 60 min.

Basados en textos de Charles M. Lee, disfruta un *performance* que utiliza la metáfora del box para confrontar las experiencias de ser hombre y ser mujer desde la vivencia íntima, emocional y social de sus intérpretes y que plantea las siguientes preguntas: ¿Quién gana cuando un hombre y una mujer confrontan sus heridas? ¿Existe realmente un nocaut... o seguimos peleando *rounds* invisibles toda la vida?




## 22 Domingos creativos
16:30 h

**Tatuajes temporales desde lo cotidiano:**
**taller de gráfica corporal**

¿Quieres hacer desde cero tu primer *tattoo*? Inspirados en la obra *Groceries* de Raúl Aguilar, artista de la exposición **«Habitar el umbral...»**, podrás trasladar una obra de arte gráfica a un tatuaje temporal. ¡Te esperamos!

## Exposiciones

**Horario de galería**
Martes a domingo
De 11:00 a 19:00 h · Entrada libre

### Pisos 1 y 2

**«Habitar el umbral: cuerpo, memoria y territorio en diálogo»**

Exposición que entrelaza cuerpo, memoria y territorio como experiencias vivas y cambiantes, y da voz a diálogos intergeneracionales y colectivos. Cada obra invita a transitar lo íntimo y lo común, revelando las huellas que nos transforman.

**En exhibición hasta el 5 de abril de 2026**

UDLAP

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS PUEBLA

# CAPILLA DEL ARTE 2026

AGENDA CULTURAL PRIMAVERA

## SEMANA DEL 23 AL 29 DE MARZO

#Síguenos
@capilladelarteudlap

## 25 Miércoles musicales
19:00 h

**Concierto**
**con Ensamble El Caracol**

Disfruta de piezas del Renacimiento, Barroco y Latinoamérica bajo la dirección del violinista Víctor Vázquez.

## 27 Viernes de movimiento: teatro
18:30 h

***La soledad de los insectos***
**Vania Herrera**
Clasif. B-15 • Duración: 50 min.

Dirigida y producida por Karen Quiroz, la puesta en escena plantea la siguiente pregunta: ¿en qué momento una historia se convierte en una cifra de papelería? Cuando una mujer quiere cruzar la línea amarilla es más fácil juzgar la forma en la que lo hará o la forma en la que vivió su vida.

## 29 Domingos creativos
16:30 h

**«Moldeando cuerpos y sensibilidades»:**
**taller de escultura**

Realiza una escultura en alambre, donde el cuerpo humano sea el eje principal, que capture el movimiento y la gestualidad.

## Exposiciones

**Horario de galería**
Martes a domingo
De 11:00 a 19:00 h · Entrada libre

### Pisos 1 y 2

**«Habitar el umbral: cuerpo, memoria y territorio en diálogo»**

Exposición que entrelaza cuerpo, memoria y territorio como experiencias vivas y cambiantes, y da voz a diálogos intergeneracionales y colectivos. Cada obra invita a transitar lo íntimo y lo común, revelando las huellas que nos transforman.

**En exhibición hasta el 5 de abril de 2026**

UDLAP

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS PUEBLA

# CAPILLA DEL ARTE 2026

AGENDA CULTURAL PRIMAVERA

**SEMANA DEL 30 DE MARZO AL 5 DE**

# ABRIL

#Síguenos

@capilladelarteudlap

## 1 Miércoles musicales

19:00 h

**Concierto**
**Eufonía de laúd barroco**

Disfruta de un concierto con el músico Miguel Alejandro Núñez Delgado y escucha diferentes piezas en laúd barroco del compositor alemán Silvius Leopold Weiss (1687-1750).

## 4 Noche de museos

3ª edición

11:00-20:00 h

Conoce y disfruta de la exposición colectiva **«Habitar el umbral: cuerpo, memoria y territorio en diálogo».** ¡No te la puedes perder, últimos días!

noche de museos PUEBLA ENTRADA GRATUITA

## Exposiciones

**Horario de galería**
Martes a domingo
De 11:00 a 19:00 h · Entrada libre

### Pisos 1 y 2

**«Habitar el umbral: cuerpo, memoria y territorio en diálogo»**

Exposición que entrelaza cuerpo, memoria y territorio como experiencias vivas y cambiantes, y da voz a diálogos intergeneracionales y colectivos. Cada obra invita a transitar lo íntimo y lo común, revelando las huellas que nos transforman.

**En exhibición hasta el 5 de abril de 2026**

UDLAP