

MARZO

AGENDA EN LÍNEA

PRIMAVERA 2022

#Síguenos @capilladelarteudlap



MIÉRCOLES MUSICALES

ESTRENO 18:00 H



EVENTO VIRTUAL

Los Panchos Medley: cápsula musical

Interpretación del @Ensamble de Saxofones Mujeres de México, con arreglo de Víctor Mendoza Teutle y la participación de @Jazmín Rodríguez Guillén, estudiante de Música de la UDLAP



EVENTO VIRTUAL

Largo (Ópera de Xerxes) de Friedrich Händel: cápsula musical

Interpretación de guitarra con @Kari Mendieta



EVENTO VIRTUAL

Así suena el COVID en México - 2 años después: proyecto musical

Sonorización y música electrónica con algoritmos realizada por @Mariana Vázquez, estudiante de Música de la UDLAP



EVENTO VIRTUAL

María: cápsula musical

Interpretación en guitarra, ukelele y voces con @Elena Reyes y @Mariana Vázquez, estudiantes de Música de la UDLAP

JUEVES DE DIÁLOGO

PLÁTICAS CON INVITADOS ESPECIALES
ESTRENO 18:00 H



Cátedra de Artes UDLAP con Tatiana Zugazagoitia

Coreógrafa, bailarina profesional y gestora cultural, ha obtenido múltiples apoyos del FONCA y cuenta con más de 35 años de trayectoria artística.



Charla «Las mujeres detrás y frente al arte»

Conoce la influencia de las mujeres en el arte moderno, así como sus artistas, mecenas y coleccionistas con @Marie-France Desdier y @Luisa De la Chica Medina, directora de DidArtica.



Cátedra de Artes UDLAP con Samuel Zyman

Compositor mexicano de música clásica, discípulo de Humberto Hernández Medrano, ha sido profesor en varias instituciones, una de ellas la Juilliard School de la ciudad de Nueva York.

VIERNES DE MOVIMIENTO: DANZA, CINE Y TEATRO

ESTRENO 18:00 H



Videodanza Wasting Years

Proyecto de Danza experimental realizado por @Karla Suazo a partir del impulso. Cada intérprete mantiene un diálogo distinto, pero con el mismo tema en general "El mudo en pausa".



Corte y queda: recomendaciones de films

Disfruta de nuestras recomendaciones de películas realizadas por directoras y productoras de cine, aquí te decimos cómo:

- La lección de piano (1993) de Jane Campion, 121 min.
- The Hurt Locker (2009) de Kathryn Bigelow, 125 min.



Mía de Amaranta Leyva: obra de teatro en línea

Debido a una realidad dolorosa, Mía es encerrada por su mamá en un cuarto de trebejos donde se encontrará a su viejo amigo de peluche Sinforoso. A través de la cerradura de la puerta verán qué ocurre afuera mientras ellos se ponen al día de lo que ha pasado en sus vidas.

Dirección: Montse Aquino
Actuaciones: Isabel Carranza y Aylin León



Corte y queda: recomendaciones de films

Disfruta de nuestras recomendaciones de películas realizadas por directoras y productoras de cine:

- Nomadland (2020) de Chloé Zhao, 108 min.
- Titane(2021) deJulia Ducournau, 108 min.

DOMINGOS CREATIVOS

CÁPSULAS ÚTILES Y ENTRETENIDAS
ESTRENO 16:00 H



Dibuja tu propia Capilla del Arte UDLAP: cápsula taller

Diviértete dibujando con @Harumi Gallardo uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad de Puebla.



El clown que llevas dentro (parte 2): cápsula taller

@Ardelia España
Aprende a conocerte e interioriza en ti mismo a través de esta serie de cápsulas basadas en el libro *El clown: un navegante de las emociones* de Jesús Jara.



¡No lo tires a la basura! (parte 2): cápsula taller

@Montse Aquino
Ayudemos al planeta creando a partir de diferentes objetos reciclables y conoce el artista que llevas dentro.



Taller de gráfica desde casa (parte 3)

Crema un grabado y aprende a hacerlo con @Diana Paola, estudiante de Artes Plásticas de la UDLAP y conoce algunas obras de Heriberto Juárez, artista de la Colección de Arte UDLAP