

SEMESTRE DE PRIMAVERA/ SPRING SEMESTER

I. ESCUELA DE NEGOCIOS

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS (AD)

AD 104

COMUNICACIONES DE NEGOCIOS

El curso pretende que los alumnos conozcan los modelos generales de las estrategias de comunicación organizacional, comprendiendo la naturaleza y los beneficios potenciales de las redes de comunicación interna y externa para el éxito en las negociaciones. Proporciona herramientas y estrategias que permiten el adecuado flujo de la comunicación oral, como parte esencial del proceso administrativo.

AD 205

COMUNICACIONES DE NEGOCIOS II

El curso pretende que los alumnos apliquen los conocimientos adquiridos en el primer curso (Comunicaciones de negocios I) a través de la participación en talleres y exposiciones de comunicación oral. Permite el desarrollo de capacidades para fungir como agentes de comunicación en la red organizacional.

AD 219

ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO ORGANIZACIONAL

Es un curso que continúa y profundiza los conocimientos adquiridos en la materia "Procesos y Sistemas Administrativos". Se introducen los conceptos y modelos relacionados con el comportamiento humano (individual y grupal) en las organizaciones. Se discuten los instrumentos para el análisis a nivel individual, grupal y organizacional.

AD 221. OPTATIVA EN ACTUARÍA (AT)

FUNDAMENTOS DE MERCADOTECNIA

Es un curso introductorio a la mercadotecnia que cubre los aspectos generales de esta especialidad. Los elementos de la definición y la orientación de la mercadotecnia son analizados en detalle al inicio del curso para utilizarse posteriormente en la elaboración de estrategias de mercadotecnia, las cuales incluyen análisis del mercado meta y la mezcla de la mercadotecnia.

AD 224

ANÁLISIS DE MERCADOS I

El curso pretende introducir al alumno en el estudio del comportamiento del consumidor y su aplicación a la mercadotecnia estratégica. Proporciona la comprensión de las necesidades, motivaciones y factores sociales y culturales del consumidor que intervienen en sus procesos de elección y compra de bienes y servicios.

AD 225. OPTATIVA EN ACTUARÍA (AT)

ANÁLISIS DE MERCADOS II

El curso enfatiza la importancia de la investigación de mercados como herramienta fundamental del sistema de información del marketing en las organizaciones. Proporciona los lineamientos fundamentales para la formulación de diseños de investigación y métodos de medición que permiten estudiar los problemas relacionados con la comercialización de bienes y servicios.

AD 330

ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL

El curso analiza el propósito de la Administración de Recursos Humanos, que consiste en obtener, conservar y desarrollar el personal de la organización mediante programas y políticas eficientes de planeación, selección, capacitación, compensaciones y protección de los trabajadores. Describe igualmente las demandas y necesidades de empleados, empresa y sociedad en el ámbito actual de globalización y en el que la productividad de las organizaciones se relaciona estrechamente con la productividad de su gente.

AD 339. OPTATIVA EN ACTUARÍA (AT)

MARKETING ESTRATÉGICO

El curso provee al estudiante de los conocimientos necesarios para diseñar un plan de negocios, un plan de

exportación o un plan de mercadotecnia integrando estrategias de mercadotecnia; con un análisis financiero sobre la base de la identificación y selección de los mercados meta, más apropiados según las capacidades competitivas de las organizaciones.

AD 347. OPTATIVA EN ACTUARÍA (AT)

ADMINISTRACIÓN DE LA INFORMACIÓN II

Proporciona una visión de la importancia de la información durante el proceso de toma de decisiones en cualquier organización. Se define la administración de la información y proporciona lineamientos tanto tecnológicos como administrativos para llevarla a cabo.

AD 391 OPTATIVA ARQUITECTURA (AR)

PROMOCIÓN INMOBILIARIA

Reconocimiento de la actividad profesional de la promoción de proyectos de construcción. Análisis de las disciplinas que intervienen en su proceso, la administración, la mercadotecnia y la evaluación financiera. Identificación de las principales fuentes de financiamiento hipotecario y de los trámites y mecanismos que las rigen.

AD 433. OPTATIVA EN ACTUARIA (AT) Y MERCADOTECNIA (MK)

MARKETING DE SERVICIOS

Ofrecer al estudiante una visión de las estrategias competitivas aplicables al sector de los servicios, introduciéndose a las decisiones que las organizaciones y empresas de servicios deben tomar en consideración al conceptualizar las estrategias competitivas en su mercado objetivo.

AD 444. OPTATIVA EN ACTUARÍA (AT)

ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS

Se examina el proceso de administración de proyectos considerando las actividades del proceso administrativo.

AD 454

DESARROLLO EMPRESARIAL

Estudio de conocimientos teóricos y prácticos sobre la administración efectiva de las empresas pequeñas en sus diversas modalidades. Enfoque de la planeación, organización y dirección de la pequeña empresa.

AD 473

ADMINISTRACIÓN DE OPERACIONES I

Este curso proporciona una visión global de las diferentes áreas que forman parte de la Administración de Operaciones. Se analiza la problemática a que se enfrentan las organizaciones para ofrecer productos y servicios de calidad, y se estudian los modelos y enfoques más exitosos para ayudar a la toma de decisiones y la solución de problemas.

AD 474

ADMINISTRACIÓN DE OPERACIONES II

Este curso proporciona una visión global de las diferentes áreas que forman parte de la Administración de Operaciones. Se analiza la problemática a que se enfrentan las organizaciones para ofrecer productos y servicios de calidad, y se estudian los modelos y enfoques más exitosos para ayudar a la toma e decisiones y la solución de problemas.

AD 498

PROYECTO DE TESIS I

Metodología de la investigación de problemas administrativos. Análisis del Reglamento oficial de Tesis. Problemática general de la elaboración de tesis. Guías para la redacción de la presentación final de la tesis. El papel del rector de Tesis. El papel de los jurados. Guías para la elaboración de un proyecto de Tesis.

OPTATIVA AREA: ADMINISTRACIÓN Y MERCADOTECNIA (MK)

AD 430

POSICIONAMIENTO Y PUBLICIDAD

Este curso muestra al estudiante la importancia de respaldar la comercialización de bienes y servicios utilizando los

elementos de la mezcla promocional dentro de la cual se brinda una importancia mayor a las Herramientas de Promoción y en particular a la Publicidad.

AD 452

CAMBIO ORGANIZACIONAL

Estudio y comprensión de la conducta humana para la administración del cambio social de las organizaciones.

Conocimiento y aplicación de los conceptos, procesos y estrategias del Desarrollo Organizacional como respuesta a la problemática del cambio en la dinámica organizacional.

AD 453

ADMINISTRACIÓN DE SISTEMAS DE RECOMPENSAS

Estudio de los principios, filosofía, sistemas y procedimientos que integran la administración de los Sistemas de

Recompensas. Comprensión de los factores necesarios para fijar una retribución justa, el rendimiento del individuo, la competencia del mercado y la influencia de la oferta y la demanda.

AD 469

MARKETING POR INTERNET

Presentación de los diferentes servicios y herramientas de las empresas de Internet. Análisis del potencial de utilización de Internet en el marketing. Desarrollo de una "CyberStore".

AD 477

CONSULTORÍA EXTERNA

Concepto de consultoría externa y su aplicación a la administración. El papel del consultor profesional. El perfil del

consultor. Modelos generales de consultoría. El proceso de consultoría. La administración de proyectos de consultoría.

Taller de consultoría externa.

AD 481

EVALUACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Proporciona una visión desde la perspectiva financiera y contable del recurso humano en las organizaciones.

ADMINISTRACIÓN DE HOTELES Y RESTAURANTES (HR)

HR 145

ESTUDIOS EN TURISMO I

El presente curso ofrece una visión, desde sus orígenes, de la actividad turística, sus componentes, trascendencia y relación con la industria de la hospitalidad. Se pretende que el alumno comprenda el fenómeno turístico así como sus efectos sociales, económicos y ambientales.

HR 150

OPERACIONES DE HOSPEDAJE

Este curso tiene como objetivo el introducir al alumno en la administración de División Cuartos, haciendo especial énfasis en el manejo del ciclo del huésped en cuanto a operaciones del Front Office, así como a las labores administrativas del departamento de Housekeeping.

HR 151

LABORATORIO DE OPERACIONES DE HOSPEDAJE

En este laboratorio el alumno interactúa con algunas plataformas e interfases relacionadas con la administración del hospedaje, haciendo énfasis en División Habitaciones.

HR 246

MANEJO HIGIÉNICO DE ALIMENTOS

El curso comprende los principios básicos que rigen un manejo higiénico y sanitario de alimentos dentro del área de restaurantes y servicio de alimentos en general. Se analizan los principios microbiológicos y las técnicas adecuadas de manejo durante recepción, almacenamiento, distribución, preparación y servicio.

HR 248

LABORATORIO DE ALIMENTOS II

Este curso pretende, en forma práctica, que el alumno evalúe los cambios que ocurren en los alimentos durante su proceso de elaboración, con especial énfasis en diversas técnicas de cocimiento.

HR 329

LABORATORIO DE ALIMENTOS III

En este curso, eminentemente práctico, se pretende profundizar en la preparación de alimentos en forma integral, desde el punto de vista de diseño y elaboración del menú. Se dará un énfasis en la comida mexicana.

HR 335

MANTENIMIENTO DE HOTELES Y RESTAURANTES

Este curso ofrece una visión de la importancia del departamento de mantenimiento dentro de un hotel. Se evalúan sus responsabilidades administrativas y operativas y se hace énfasis en la distribución y en el equipo de cocina.

HR 338

ADMINISTRACIÓN DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN PARA HOTELES Y RESTAURANTES

Este curso proporciona una visión del manejo de sistemas de información que apoyan la toma de decisiones en la industria de la hospitalidad. Se hace una revisión, análisis y las aplicaciones de diferentes tipos de sistemas de información actualmente utilizados en el área.

HR 351

MARKETING DE SERVICIOS PARA HOTELES Y RESTAURANTES

Este curso introduce al alumno en los conceptos relacionados con la mercadotecnia de servicios, enfocados en su totalidad a la industria de hoteles y restaurantes.

HR 435

PROMOCIÓN DE HOTELES Y RESTAURANTES

En este curso se profundiza en las diversas actividades de promoción que debe realizar un hotel-restaurante. Se revisa el plan de promoción, como un concepto integrador y se determina su importancia dentro de un marco global en el plan de mercadotecnia.

HR 440

ADMINISTRACIÓN DE RESTAURANTES

Este curso ofrece un panorama detallado de la planeación, diseño, operación, servicio, control y funcionamiento de un restaurante/comedor. Se ofrecerá una perspectiva global de diversos tipos de servicios de alimentos enfocando al restaurante como ente independiente,

HR 450

TÓPICOS EN HOTELES Y RESTAURANTES I

Este curso introduce al estudiante a los desarrollos actualizados en la industria de la hospitalidad en un mundo cambiante a nivel internacional.

HR 454

ADMINISTRACIÓN DE EVENTOS

El curso ofrece una visión de la importancia de la organización de grupos y convenciones para la industria hotelera en diversos destinos turísticos. Se realiza un análisis de los aspectos operativos, de gestión y comercialización de eventos grupales en hoteles, centros de convenciones e instalaciones similares.

HR 498

TESIS I

En este curso se analiza el proceso de investigación en las ciencias sociales y la forma de reportarlo. Se revisan los diversos manuales que delimitan el formato y contenido de los trabajos de tesis.

ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS INTERNACIONALES (NI)

NI 240

ADMINISTRACIÓN INTERCULTURAL

Este curso abarca el proceso gerencial y administrativo (planeación, organización, incentivos y compensación, estrategias y toma de decisiones con respecto a los recursos humanos multiculturales) dentro de un contexto global. Existe un fuerte énfasis sobre los aspectos culturales de varias regiones del mundo y su importancia para la administración eficaz de las empresas multinacionales y globales. El curso desarrolla una mayor apreciación para la diversidad cultural que existe en el mundo.

NI 250

SEMINARIO DE PRÁCTICAS ORGANIZACIONALES I

Este seminario presenta el primer contacto directo y primera experiencia con la práctica de la administración y con la vida organizacional. Incluye visitas a empresas y/o una estancia profesional en una empresa y la elaboración de un proyecto de práctica. El curso tiene el fin de orientar al estudiante con respecto a la selección de un área de especialización dentro del campo de la administración de negocios.

NI 251

SEMINARIO DE PRÁCTICAS ORGANIZACIONALES II

Es la continuación del Seminario NI 250.

NI 380. OPTATIVA DE MERCADOTECNIA (MK)

LOGÍSTICA INTERNACIONAL

El curso introduce los conceptos y las funciones principales del manejo de la logística en un contexto internacional. Los temas principales incluyen: las negociaciones y los contratos internacionales, los INCOTERMS, tipos de intermediarios, el empaque, embalaje, almacenaje, alternativas de transporte, seguros, costos, y riesgos. El curso está diseñado para incluir visitas a empresas exportadoras y/o a puertos principales de México.

NI 390. OPTATIVA DE MERCADOTECNIA (MK)

MARKETING INTERNACIONAL

El curso enfatiza el análisis del entorno (en contextos multiculturales) con el fin de elaborar de una estrategia para la mezcla de mercadotecnia. Se presentan las diferentes alternativas estratégicas para la comercialización de productos en mercados del exterior. El estudiante obtendrá una visión, a través del desarrollo de casos, de las diferencias entre países que influyen en el desarrollo de la mezcla. El curso incluye la elaboración de un plan de mercado.

NI 450

SEMINARIO DE PRÁCTICAS INTERNACIONALES I

El seminario requiere la planeación de un proyecto personal de prácticas en una empresa establecida en el extranjero o en una empresa establecida en México que tenga una fuerte orientación hacia los negocios internacionales. Por medio de este seminario, el estudiante debe lograr un aprendizaje práctico y vivencial de la administración de las actividades internacionales de una empresa.

NI 451

SEMINARIO DE PRÁCTICAS INTERNACIONALES II

Es la continuación del Seminario NI 450. El estudiante avanza con el proyecto en la empresa seleccionada y desarrolla sus habilidades en alguna área funcional tal como marketing, finanzas, recursos humanos o sistemas.

NI 452

SEMINARIO DE PRÁCTICAS INTERNACIONALES III

Es la conclusión de la serie de seminarios de prácticas internacionales. Se requiere una evaluación de los resultados del proyecto personal de prácticas internacionales en la empresa seleccionada. Por medio de esta experiencia, el estudiante debe haber logrado mayor especialización en el campo elegido, desarrollado una ventaja competitiva personal y definido la trayectoria deseada para su vida profesional.

NI 497. OPTATIVA DE MERCADOTECNIA (MK)

PROMOCIÓN INTERNACIONAL

Este curso desarrolla a fondo la promoción de la mezcla de mercadotecnia introducida anteriormente en cursos de mercadotecnia y marketing internacionales. Examina en detalle las estrategias y decisiones principales a las que se

enfrenta la gerencia encargada de la promoción dentro de las empresas multinacionales y globales. Se requiere la elaboración de un proyecto promocional dirigido a un mercado en el exterior.

FINANZAS Y CONTADURÍA (CC)

CC 112

CONTABILIDAD GENERAL

Curso del tronco común para todos los estudiantes de la UDLA-P que así lo requieran. Explica la naturaleza y función de la contabilidad como fuente de información financiera de una entidad y a través del uso de esta información financiera poder tomar decisiones, particularmente aquellas de incidencia financiera.

CC 113

CONTABILIDAD INTERMEDIA I

Estudio y análisis de los sistemas contables y de las cuentas de activo circulante y pasivo circulante (capital de trabajo) de una entidad.

CC 121

APLICACIONES CONTABLES Y FINANCIERAS

Desarrollar proyectos dentro del área contable - financiera que apoyen los procesos de información para la toma de decisiones gerenciales, apoyados en las herramientas de cómputo necesarias.

CC 215

CONTABILIDAD INTERMEDIA III

Estudio del Estado de Cambios en la Situación Financiera y los pronunciamientos correspondientes.

CC 222

PROCESOS DISTRIBUIDOS DE INFORMACIÓN

En este curso se analizan y aplican los principales conceptos de comercio y negocios electrónicos (e-Commerce / e-Business) a través de Internet. El curso se enfocará al intercambio electrónico de datos, páginas, sitios y portales de Web para comercio y negocios electrónicos, procesamiento distribuido de datos, arquitectura cliente / servidor para comercio electrónico, seguridad y administración de la información.

CC 232

ANÁLISIS DE COSTOS II

Curso de costos para estudiantes de contaduría, administración y algunas ingenierías; estudio del ciclo de la contabilidad para empresas de manufacturas que utilizan costeo por procesos.

CC 335

SISTEMAS AVANZADOS DE GERENCIAL Y COSTOS

Uso de los costos, la contabilidad financiera y la estadística para la planeación de utilidades y la toma de decisiones dentro de la empresa. Comprensión y estudio de las nuevas técnicas contables para el control de costos tales como el costeo por actividades, "Justo a tiempo", círculos de calidad, etc.

CC 342

AUDITORIA CORPORATIVA COMPUTARIZADA

Análisis metodológico para la verificación de saldos de cuentas de activo, pasivo, capital y resultados, en función del control interno utilizando las técnicas generalmente aceptadas para el logro de dichos propósitos y que hacen uso del software para recuperar información en las empresas del tipo con el que trabajan las firmas internacionales.

CC 343

PROCESOS COMPUTARIZADOS DE AUDITORIA

Análisis metodológico para la verificación de saldos de cuentas de activo, pasivo, capital y resultados en función del control interno utilizando las técnicas generalmente aceptadas para el logro de dichos propósitos y que hacen uso del software para recuperar información en las empresas del tipo con el que trabajan las firmas internacionales.

CC 351

LEGISLACIÓN FISCAL I

Introducir al alumno en el análisis metodológico y aplicación práctica de la administración tributaria del estado.

CC 362. OPTATIVA DE ACTUARÍA (AT)

ADMINISTRACIÓN FINANCIERA II

Planeación y control financiero en las empresas. Manejo del capital en trabajo. Administración de activo fijo y todas las cuentas de pasivo y capital en las empresas.

CC 363

PROYECTOS DE INVERSIÓN Y FINANCIAMIENTO

En este curso se estudian las metodologías para la elaboración de estudios de proyectos de inversión, así como para su análisis y evaluación incluyendo la identificación y manejo del riesgo. También se estudian las alternativas de estructura de proyectos de financiamiento para los proyectos de inversión, incluyendo fuentes nacionales e internacionales de financiamiento.

CC 371

CONSULTORÍA EXTERNA I

Descripción del campo de la asesoría, sus oportunidades y amenazas, así como las diversas áreas en donde se involucra un contador como asesor externo a las empresas. Habilidades y actitudes necesarias para construir y mantener una cartera de clientes.

CC 439

CONTABILIDAD INTERNACIONAL COMPARADA

Estudio de los diferentes sistemas contables que se utilizan en los diversos bloques económicos en el mundo. Su análisis y comparación y la conversión de estados financieros entre ellos utilizando la reglamentación correspondiente.

CC 453

LEGISLACIÓN FISCAL III

Estudio del código fiscal de la federación y su reglamento, así como de toda la legislación ositiva correspondiente.

CC 457

MARCO FISCAL EMPRESARIAL II

Conocimiento y aplicación de la Ley del Impuesto Sobre la Renta, Ley del Seguro Social, Ley del INFONAVIT, Ley Federal del Trabajo e Impuesto sobre Nómina Estatal, respecto de las obligaciones de la empresa como receptor de servicios.

CC 465

INSTRUMENTOS FINANCIEROS DERIVADOS

Estudio de los diferentes instrumentos financieros utilizados para la cobertura del riesgo cambiario, de intereses, de índices y de precios originados por las diferentes operaciones multinacionales de las empresas

CC 475

AUDITORIAS ESPECIALIZADAS

Metodología para la introducción del estudiante de contaduría pública al ámbito de auditorías especiales, desde el punto de vista interno y externo de las empresas.

CC 479

TÓPICOS AVANZADOS EN FINANZAS

Que el estudiante aplique metodológicamente las teorías y conceptos de los cursos avanzados de contabilidad, de finanzas y de fiscal, relacionándolos con la estrategia general de la empresa, para evaluar las decisiones de financiamiento e inversión, a través de casos representativos de empresas, considerando su entorno económico y social e identificando la influencia de las principales variables macroeconómicas nacionales e internacionales.

CC 480

SEMINARIO DE AUDITORIA

Práctica de los procedimientos de auditoría computarizada, haciendo uso de los sistemas que actualmente utilizan las diferentes firmas de contadores.

CC 482

SEMINARIO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

Práctica del análisis y diseño de los sistemas de información. Su diagnóstico, evaluación y recomendaciones para la

optimización de los procesos.

CC 498

TESIS I

Introducción a la metodología de la investigación científica remarcando los aspectos cualitativos y de rigor científico que debe contemplar todo estudio en las ciencias.

MERCADOTECNIA (MK)

MK 210

PROMOCIÓN Y POSICIONAMIENTO

El curso muestra la importancia de respaldar las estrategias de mercadotecnia a través del posicionamiento y la publicidad como elementos importantes dentro de la promoción de los productos, marcas y servicios.

MK 215

CONDUCTA DEL CONSUMIDOR

El curso pretende introducir al estudio del comportamiento del consumidor y su aplicación a la mercadotecnia estratégica. Proporciona la comprensión de las necesidades, motivaciones y factores sociales y culturales del consumidor que intervienen en sus procesos de elección y compra de bienes y servicios.

MK 216

MERCADOTECNIA DE SERVICIOS

El curso cuenta con un enfoque hacia la planeación y puesta en práctica de las estrategias de mercadotecnia en empresas de servicios. Permite comprender a las organizaciones de servicio bajo sus propios términos ajustando las metas y estrategias de mercadotecnia.

MK 300

FUERZA DE VENTAS

El curso analiza la naturaleza y la importancia del papel que desempeñan la fuerza de ventas en la organización, los sistemas económicos, los movimientos de reforma social y en la vida personal de millones de consumidores y detallistas que forman el sistema de mercadotecnia.

MK 311

CANALES DE DISTRIBUCIÓN

El curso es un entendimiento de las relaciones entre los canales de mercadotecnia en los departamentos de atención al cliente, para el usuario final y para las organizaciones en las que trabajan; diseñando, desarrollando y manteniendo relaciones efectivas entre los miembros del canal para conseguir ventajas sustanciales y competitivas.

MK 317

INVESTIGACIÓN DE MERCADOS CUANTITATIVA

El curso enfatiza la importancia en las organizaciones de la investigación de mercados como herramienta del marketing, proporciona los lineamientos fundamentales para la formulación de diseños de investigación cuantitativos y métodos de medición que permiten estudiar los problemas relacionados con la comercialización de bienes y servicios.

MK 430

SEMINARIO DE PRÁCTICAS I

Este curso se enfoca a la realización de un proyecto personal de prácticas en una empresa establecida en el país o en el extranjero con una orientación hacia la puesta en marcha de las estrategias de mercadotecnia. El curso logra un aprendizaje práctico en las actividades de las diferentes áreas de la mercadotecnia en una empresa.

MK 431

SEMINARIO DE PRÁCTICAS II

La realización de un proyecto personal de prácticas en una empresa establecida en el país o en el extranjero. El curso introduce al alumno al logro de un aprendizaje práctico en las actividades de las diferentes áreas de la mercadotecnia en una empresa.

MK 432

SEMINARIO DE PRÁCTICAS III

La evaluación de los resultados del proyecto personal de prácticas profesionales en una empresa. Vinculación de los resultados y experiencias del proyecto con la planeación y desarrollo del proyecto de tesis profesional.

II. ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGÍA (AN)

AN 100

ANTROPOLOGÍA FÍSICA GENERAL

Los distintos campos de estudio y los intereses de la rama de la Antropología que se ocupa de la biología del hombre. Se da énfasis en la evolución de los primates y principios fundamentales de genética, así como un panorama general introductorio de la variabilidad de la población humana.

AN 131

ARQUEOLOGÍA DE MESOAMÉRICA I

El concepto de Mesoamérica como área cultural. Estudio de las primeras etapas de ocupación humana en el área, revisando las ideas propuestas sobre la llegada del hombre a América, la Etapa Lítica, el Arcaico y el surgimiento de la agricultura, el Formativo y los primeros grupos sedentarios, hasta el Protoclásico.

AN 160

LINGÜÍSTICA GENERAL

Panorama de las ideas, conceptos y métodos fundamentales en el análisis antropológico del lenguaje de los grupos humanos. Sistemas fonológicos, morfológicos y sintácticos. La transcripción de las lenguas no escritas. La lingüística histórica. La sociolingüística.

AN 211

ETNOLOGÍA MUNDIAL

Estudio panorámico e introductorio de los patrones culturales y la vida social de los distintos grupos en el mundo, con el fin de ilustrar la gran riqueza cultural de la humanidad y, con ella, las semejanzas y diferencias que existen entre las diversas poblaciones.

AN 212. OPTATIVA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS (ED)

ETNOLOGÍA MODERNA DE MÉXICO

Descripción y análisis de la vida, cultura y organización social de los grupos indígenas de Mesoamérica y del Norte de México en la época actual. Se identificará su ubicación geográfica, su situación lingüística, las estructuras económicas, políticas y sociales operantes al interior de ellos, así como los aspectos religiosos y artísticos que los caracterizan. Se examina la posición de la etnia en la sociedad nacional, haciendo hincapié en el impacto de ésta en el desarrollo de los grupos indígenas.

AN 253

HISTORIA Y TEORÍA DE LA ANTROPOLOGÍA II

Estudio de las principales corrientes teóricas desarrolladas por la etnología y la antropología social desde el siglo XIX hasta la fecha. Se presta atención especial a las siguientes vertientes: el difusionismo, el particularismo histórico, el neo-evolucionismo, el culturalismo, las influencias de la psicología, el estructuralismo, el funcionalismo, el materialismo histórico, y el materialismo cultural.

AN 255

PREHISTORIA GENERAL

Estudio de la cultura humana durante el Pleistoceno, con énfasis en los cambios de su cultura y en la relación hombre-medio ambiente en el Paleolítico.

AN 272

ETNOHISTORIA

Introduce al estudiante al campo de la Etnohistoria mesoamericana, enfocándose sobre las distintas modalidades de la

información, las fuentes existentes, la naturaleza del análisis etnohistórico y el uso crítico de la información. Se buscará integrar los datos etnohistóricos tanto a la arqueología como a la etnografía y etnología.

AN 300

OSTEOLOGÍA

El estudio de los restos humanos asociados a la arqueología. Identificación ósea, osteometría, cuantificación de rasgos epigenéticos. Identificación de patologías y anomalías en el material óseo. Los rasgos determinados culturalmente como la deformación y mutilación. El curso incluye práctica en gabinete.

AN 313. OPTATIVA EN ARQUEOLOGÍA

FOLKLORE Y CULTURA POPULAR

Las creencias, costumbres rituales y expresiones artísticas de las culturas populares. Contenido y función social de la cultura popular. Aspectos económicos, políticos y simbólicos de la cultura popular. Teoría del folklore.

AN 314. OPTATIVA EN ARQUEOLOGÍA

ETNOLOGÍA REGIONAL DE MESOAMÉRICA Y EL NORTE DE MÉXICO I

Estudio detallado de la cultura y sociedad de una región etnográfica de Mesoamérica o del Norte de México o de un tema específico seleccionado de los estudios hechos sobre estos pueblos. Aspectos empíricos y teóricos de los resultados de la investigación.

AN 325. OPTATIVA EN ARQUEOLOGÍA

ANTROPOLOGÍA RURAL

Etnografía e historia de las sociedades campesinas. Su cultura, creencias, estructuras económicas, sociales y políticas. El campesino en las sociedades contemporáneas. Los problemas agrarios de México y América Latina.

AN 334

ARTE Y ARQUITECTURA PREHISPÁNICOS

Se exploran las funciones y usos sociopolíticos del arte y arquitectura prehispánicos mesoamericanos, con énfasis particular sobre la relación entre cosmovisión, ideología y arte, el desarrollo de estilos regionales e "internacionales", y el significado histórico de los rasgos y temas diagnósticos.

AN 336

ARQUEOLOGÍA REGIONAL DE MESOAMÉRICA Y EL NORTE DE MÉXICO I

Estudio específico de la arqueología de una región de Mesoamérica o el Norte de México. El profesor opta por alguna de las subáreas en las que se ha dividido la arqueología del país, o por un tema común a varias de ellas.

AN 345

MATERIALES ORGÁNICOS

El aprendizaje de los métodos de análisis y de interpretación de los restos orgánicos recuperados de los sitios arqueológicos, con el propósito de reconstruir los modos de vida de la gente y las relaciones de la gente con los animales, plantas y su ambiente.

AN 390

ARQUEOLOGÍA DE SUDAMÉRICA

Estudio de la prehistoria de Sur y Centroamérica y el Caribe a través del registro arqueológico. El poblamiento de las áreas al sur de Mesoamérica. La formación de áreas y regiones culturales. El surgimiento de la civilización en el área andina.

AN 392. OPTATIVA EN ARQUEOLOGÍA

ETNOLOGÍA DE NORTEAMÉRICA

Estudio panorámico de la cultura y sociedad de los pueblos indígenas de Norte América. Las áreas culturales. Los grupos más representativos de cada región y sus logros culturales.

AN 415. OPTATIVA EN ARQUEOLOGÍA

ETNOLOGÍA REGIONAL DE MESOAMÉRICA Y EL NORTE DE MÉXICO II

Estudio detallado de la cultura y sociedad de una región etnográfica de Mesoamérica o del Norte de México o de un tema específico seleccionado de los estudios hechos sobre estos pueblos. Aspectos empíricos y teóricos de los resultados de la investigación. (Se seleccionará una región o tema no cubierto en AN 314).

AN 433 . OPTATIVA EN ARQUEOLOGÍA

ANTROPOLOGÍA URBANA

Estudio comparativo de la cultura y la organización social de las ciudades. Las implicaciones del proceso mundial de urbanización. Teorías de la urbanización y estudios antropológicos de las subculturas en las ciudades.

AN 437

ARQUEOLOGÍA REGIONAL DE MESOAMÉRICA Y EL NORTE DE MÉXICO II

Estudio específico de la arqueología de una región de Mesoamérica o el Norte de México. El estudiante opta por alguna de las grandes áreas en las que se ha dividido a la arqueología del país, sus subáreas y épocas. Se seleccionará una región o un tema no cubiertos en Arqueología Regional de Mesoamérica y el Norte de México I (Véase AN 336).

AN 446

ANÁLISIS DE MATERIALES INORGÁNICOS

Introducción a los métodos y técnicas utilizados para analizar los artefactos de cerámica, lítica, metal y vidrio procedentes de contextos arqueológicos. Se revisan las características de las materias primas, las tecnologías empleadas en su procesamiento, la clasificación tipológica de los artefactos y la manipulación de los datos cuantitativos y cualitativos.

AN 465. OPTATIVA EN ARQUEOLOGÍA

ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA Y POLÍTICA

Planteamientos teóricos de la antropología para el estudio de las dimensiones económica y política de las sociedades no industriales y de los grupos étnicos y las minorías en los estados nacionales.

AN 486

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Preparación de un proyecto de investigación. La delimitación espacial, temporal y teórica del objeto de estudio. Los criterios de vigencia, relevancia y pertinencia. La articulación metodológica de un proyecto.

AN 490

SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA I

Se seleccionará el tema según la especialidad del profesor que lo imparta.

AN 491

ARQUEOLOGÍA DE NORTEAMÉRICA

Estudio del desarrollo cultural en Norteamérica desde el Pleistoceno hasta la llegada de los europeos. El uso de la evidencia arqueológica para examinar atrones de subsistencia, intercambio, organización social y sistemas religiosos. Evaluación de las explicaciones del cambio cultural en el continente a través del tiempo.

AN 493. OPTATIVA EN ARQUEOLOGÍA

ETNOLOGÍA DE SUDAMÉRICA

Estudio de la cultura y la sociedad de los grupos indígenas de Sudamérica. Las áreas culturales y su relación con el medio ambiente. El impacto de la expansión de la sociedad occidental sobre la vida y cultura de los pueblos aborígenes.

AN 498

TESIS I

El estudiante opta por su tema de tesis, discute con su asesor los métodos y problemas que enfrenta, y somete su anteproyecto a la junta departamental. Una vez obtenida la aprobación de esta última, el alumno realiza el trabajo necesario para obtener los datos que manejará en su tesis.

CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN (CO)

CO 151

GÉNEROS RADIOFÓNICOS Y TELEVISIVOS

Primer acercamiento sistemático que los estudiantes tienen a los distintos lenguajes, géneros y formatos que emplean la radio y la televisión para alcanzar a sus audiencias. Los conocimientos adquiridos resultarán de utilidad en los cursos consecuentes de carácter teórico y práctico relacionados con la radio y la televisión.

CO 152

COMUNICACIÓN Y SEMIÓTICA

A partir de una revisión de carácter introductorio a los conceptos fundamentales de la semiótica, este curso proporciona al estudiante un marco adecuado para el análisis de los mensajes de los medios de comunicación.

CO 153

LENGUAJE ESCRITO EN LOS MEDIOS

Curso introductorio a las técnicas de redacción específica para los medios masivos de comunicación.

CO 214

PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS EN LA COMUNICACIÓN

En este curso el estudiante conocerá los conceptos y procesos más importantes relacionados con la investigación de la comunicación. Servirá de base para los cursos de Análisis cuantitativo de la comunicación y Análisis cualitativo de la comunicación.

CO 224

ESTUDIOS FUNCIONALISTAS DE LA COMUNICACIÓN

Este curso estudia los procesos de comunicación desde la perspectiva funcionalista. El estudiante obtendrá un conocimiento general de las principales teorías de los efectos de los medios de comunicación masiva a nivel individual y social con la finalidad de que comprenda la comunicación como un proceso que opera en una realidad social variable.

CO 254

PRODUCCIÓN EN RADIO I

Este curso está orientado a proporcionar al estudiante los métodos, técnicas y habilidades básicas para la escritura de guiones radiofónicos y la producción de programas en formatos de corta duración. El curso incluye también prácticas que permitan al estudiante un buen manejo de la voz para la locución.

CO 255

LABORATORIO DE RADIO I

Laboratorio orientado a practicar la operación del equipo para el registro y reproducción del sonido. Como complemento del curso Producción en Radio I (CO 254), se realizan distintos ejercicios de producción de programas radiofónicos en formatos de corta duración.

CO 260

LENGUAJE CINEMATOGRAFICO

Curso introductorio al cine y al conocimiento del lenguaje audiovisual. Su desarrollo tecnológico, como medio de comunicación, como lenguaje audiovisual, como industria y como expresión artística.

CO 261

TALLER DE ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

Taller de análisis de productos cinematográficos, complemento del curso CO 260, Lenguaje Cinematográfico

CO 262

INFORMACIÓN Y MEDIOS

En este curso los estudiantes empezarán a familiarizarse con el análisis de la información que circula en el entorno social (movimientos sociales, procesos políticos, procesos económicos, agenda pública, agenda por sectores, etc.), como marco general de referencia para futuros proyectos de comunicación. El trabajo estará centrado en la discusión e integración de una visión sobre la coyuntura actual de la sociedad mexicana, con base en el análisis de la información proveniente de diversos medios masivos y apoyada por el estudio teórico de algunos modelos sociales.

CO 314

ANÁLISIS CUALITATIVO DE LA INVESTIGACIÓN

En este curso los estudiantes realizarán dos proyectos de investigación utilizando las técnicas de encuesta y análisis de contenido. Los estudiantes, también, evaluarán críticamente los alcances y las limitaciones de ambas técnicas.

CO 353

TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN TV / VIDEO

Curso introductorio teórico práctico sobre el proceso de producción en video, televisión y cine.

CO 357

LABORATORIO DE TV/VIDEO

Laboratorio sobre el proceso de producción en video y televisión.

CO 372

DIAGNOSTICO DE LA COMUNICACIÓN

En este curso los estudiantes analizarán y determinarán la utilidad, para casos concretos, de diferentes perspectivas en la planeación de la comunicación; revisarán e integrarán, en un caso específico, el proceso más adecuado para analizar un medio en particular. Finalmente, se considerarán algunos aspectos centrales para el diagnóstico de los medios y el proceso de comunicación.

CO 433

PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA

En este curso se describen y se dan las bases teóricas para la práctica de todos los géneros del periodismo impreso. Se revisan artículos de los distintos géneros publicados en los medios que darán la pauta para realizar, en el Laboratorio de periodismo, constantes ejercicios de redacción.

CO 448

LABORATORIO DE PERIODISMO

En este Laboratorio de Periodismo se practican todos los géneros del periodismo impreso. Se realizan constantes ejercicios de redacción periodística, algunos de los cuales se publicarán en el periódico del Departamento de Ciencias de la Comunicación.

CO 454

PRODUCCIÓN TELEVISIVA

Este curso provee al alumno de los conocimientos indispensables para el diseño y producción de programas televisivos en distintos formatos, tanto grabados como ¨en vivo¨.

CO 458

LABORATORIO TV

Laboratorio para la aplicación práctica de las técnicas de producción de programas televisivos en distintos géneros y formatos.

CO 466

EVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS

Este curso aborda distintas aproximaciones cuantitativas y cualitativas para evaluar el efecto de los medios. Se revisan reportes de investigaciones específicas que evalúan el impacto de la prensa y la televisión. Durante el curso se desarrolla un proyecto de evaluación de alguna estrategia específica.

CO 498

TESIS I

Curso teórico-práctico en el que el alumno aplicará los conocimientos adquiridos en la licenciatura a un tema delimitado para desarrollar el proceso de elaboración de su tesis. El curso busca consolidar un proyecto viable así como guiar y preparar al estudiante para la etapa de trabajo de campo que se completará en Tesis II.

OPTATIVAS

CO 315

ESTUDIOS SOCIOCULTURALES DE LA COMUNICACIÓN (OPTATIVA I DEL ÁREA TEÓRICO-METODOLÓGICA)

Este primer curso optativo dentro del área teórico-metodológica permite a los alumnos conocer de cerca a los principales autores y postulados de la corriente sociocultural. Los estudiantes aplicarán estos conceptos a la situación actual de la cultura mexicana realizando un análisis del papel de los medios de comunicación en la reproducción de los patrones, ideas y sistemas culturales dominantes.

CO 360

LENGUAJE CINEMATOGRAFICO II (OPTATIVA I DEL ÁREA DE MEDIOS Y LENGUAJES)

El curso consiste en la presentación y análisis de películas del cine no narrativo y de ficción producidas entre las décadas de 1950 y 1990.

CO 363

PROYECTOS DE COMUNICACIÓN I (OPTATIVA I DEL ÁREA DE PLANEACIÓN DE ESTRATEGIAS)

En este curso los estudiantes analizarán las características que debe reunir una propuesta de investigación para obtener financiamiento; conocerán las investigaciones sociales que se desarrollan en México, las instancias financiadoras y los formatos para solicitar su apoyo.

CO 457

PRODUCCIÓN AVANZADA EN RADIO Y TELEVISIÓN (OPTATIVA II DEL ÁREA DE MEDIOS Y LENGUAJES)

Curso avanzado en donde los estudiantes diseñarán y realizarán un proyecto de producción en radio, y/o video de calidad profesional.

CO 467

PROYECTOS ESPECIALES EN COMUNICACIÓN II (OPTATIVA II DEL ÁREA DE PLANEACIÓN DE ESTRATEGIAS)

Este curso, de carácter práctico, fomenta el aprendizaje de las diversas etapas para la creación y producción de impresos, videos, eventos promocionales o sitios (sites) de Intranet destinados al contexto institucional. Asimismo, se perfecciona el concepto de público-meta y se discute la relación costo-beneficio de productos institucionales, con la finalidad de atender las necesidades reales del cliente.

CO 484

TÓPICOS SELECTOS EN COMUNICACIÓN (OPTATIVA II DEL ÁREA TEÓRICO-METODOLÓGICA)

Este curso optativo profundiza en los conocimientos sobre aproximaciones teóricas y metodológicas desarrolladas para el estudio de los procesos de comunicación. El enfoque central de este curso es versátil y permite abordar teorías de la tradición funcionalista, crítica y sociocultural. Asimismo, el énfasis del análisis puede darse sobre uno o varios componentes del proceso, o bien puede privilegiar la revisión de una o varias técnicas metodológicas de manera articulada

DERECHO (DE)

DE 172

TEORÍA DEL ESTADO

Lograr que el alumno tenga un marco de referencia del fenómeno jurídico político denominado Estado, y de los elementos que lo constituyen, así como de las conformaciones que le precedieron y de los principales ideólogos que influyeron en su integración.

DE 173

DERECHO ROMANO II

Lograr que el estudiante tenga una visión de conjunto respecto a la evolución histórica del derecho, haciendo énfasis en los tres siglos de predominio español, así como analizar los sistemas jurídicos de Inglaterra, Francia y Estados Unidos de América.

DE 174

CIVIL II

Dar al alumno una visión de conjunto acerca de que se entiende por cosas o bienes; las diversas formas que las mismas tienen y los medios señalados en la Ley para la adquisición o pérdida de la titularidad de los derechos sobre las mismas; así como la naturaleza de la sucesión en cuanto universalidad patrimonial íntimamente vinculada con las cosas o bienes.

DE 234

TEORÍA GENERAL DEL PROCESO

Proporcionar a los estudiantes una visión de conjunto de las características más sobresalientes de las instituciones

procesales fundamentales de mayor trascendencia y uso, mediante un sistema de enseñanza que equilibre los aspectos de la teoría y de la práctica, prefiriéndose la comprensión concisa de la temática expuesta en relación a la problemática jurídico -procedimental, destacándose el planteamiento y estudio de las posturas doctrinales más reconocidas. Al efecto, se divide el programa en veinticinco temas.

DE 235

DERECHO ADMINISTRATIVO I

Lograr que el alumno tenga una visión en conjunto acerca de cuales son las principales actividades que el Estado realiza en ejercicio de sus funciones de derecho público y de las formas que reviste para ello, así como de las características del llamado Acto Administrativo, punto nodal de esta disciplina.

DE 245

DERECHO PENAL II

Lograr que el alumno tenga una visión más específica de los dos primeros elementos del delito como son la conducta y la tipicidad, así como de los principales tipos delictivos que consagran el Derecho Penal Mexicano.

DE 253

DERECHO MERCANTIL II

Lograr que el alumno tenga una visión acerca de cuáles son los principales títulos y contratos de crédito; cuál es su mecánica operativa y cuál es su importancia dentro del comercio. Al efecto se divide el presente programa en 17 temas que, como mínimo, se consideran necesarios para la comprensión de la materia, omitiéndose el planteamiento y estudio de algunas posturas doctrinales por considerar que abrumarían la mente del estudiante y no le permitirían comprender con nitidez esta inicial problemática jurídico creditaria.

DE 254

DERECHO PROCESAL CIVIL

Dar al estudiante una visión de conjunto acerca de cuales son los principales medios que establece la ley procesal, para que las personas puedan hacer valer sus derechos consignados en la parte substantiva del ordenamiento civil.

DE 330

AMPARO I

Recorrido comprensivo de los Derechos Individuales y Sociales y del Juicio de Amparo. Primera Parte.

DE 360

DERECHO CONCURSAL

El contenido del curso está orientado al conocimiento de las normas jurídicas aplicables al comerciante que por circunstancias ajenas o propias ha caído en impotencia económica para hacer frente a sus obligaciones económicas contraídas. Fenómeno económico presentado en los últimos años y que ha dado lugar a la publicación en el mes de mayo de este año de la Ley de Concursos Mercantiles.

DE 365

DERECHO FISCAL

El alumno deberá tener conocimiento del conjunto de normas jurídicas que sistematizan y regulan los ingresos fiscales-tributarios del Estado; así también tendrá conocimiento de la actividad financiera del Estado y las relaciones entre este y los particulares, debiendo conocer el conjunto de normas que regulan los ingresos y los gastos públicos.

DE 375

DERECHO PROCESAL LABORAL

Presentar al estudiante una visión de conjunto acerca de cuáles son los principales procesales que rigen en materia laboral, los diversos procedimientos, tanto individuales como colectivos, que contempla nuestra Ley Federal del Trabajo.

DE 387

DERECHO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Análisis e interpretación de la Legislación Mexicana e Internacional relativa a la protección de la Propiedad Intelectual y de la Transferencia de la Tecnología.

DE 421

IMPUESTO SOBRE LA RENTA PERSONAS FÍSICAS

Dentro de la compleja organización fiscal, es necesario conocer con claridad el impuesto sobre la renta, para evitar errores que pudieran implicar evasión fiscal; por las graves consecuencias que estos errores pueden significar; también sería grave el pago en exceso, por lo que en esta materia el alumno deberá conocer el exacto cumplimiento de la ley fiscal en materia de renta.

DE 435

INVERSIÓN EXTRANJERA

Se estudia el marco legal de la presencia del capital extranjero en México en las dos formas que reviste: la inversión extranjera directa y la deuda.

DE 436

IMPUESTO AL VALOR AGREGADO

Determinación de las actividades gravadas por este Impuesto; sujetos obligados; tasa traslación del Impuesto y acreditamiento; actividades y sujetos exentos, y obligaciones de los contribuyentes.

DE 445

CONTRIBUCIONES

Que el alumno conozca el contenido de las diversas contribuciones federales y estatales que se encuentran vigentes en el sistema tributario mexicano y no sólo los impuestos de mayor importancia recaudatoria.

DE 446

POLÍTICA FISCAL

Comprender el estudio de los principales principios que regulan la actividad financiera de la Federación , a través de las leyes de Ingresos y Egresos , así como la determinación política del Estado Mexicano , de precisar los objetivos y las metas que se pretenden alcanzar con la recaudación y el gasto.

DE 447

DERECHO DE LOS TRATADOS

Partiendo de la política que al exterior realiza el Estado mexicano, en la cual el Jefe de Estado la asiste como ejecutivo Federal, el alumno tendrá conocimiento de tal política que culmina en la celebración de los tratados, entre ellos de aquellas convenciones que regulan las transacciones comerciales entre diferentes países y entre partes residentes en dos o más de ellos. Este conocimiento que se materializará en la percepción cognoscitiva de disposiciones que rigen las relaciones comerciales de derecho privado en que se hallan implicados diversos países.

DE 448

DERECHO DIPLOMÁTICO Y CONSULAR

El alumno conocerá el derecho diplomático y consular a través del estudio del estatuto y práctica de las instituciones diplomáticas y consulares, de los privilegios e inmunidades de sus titulares, del conocimiento de las convenciones de Viena, tanto sobre relaciones diplomáticas como relaciones consulares, así como del conocimiento de la correspondencia diplomática que facilita las relaciones entre los estados.

DE 491

DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO II

La delimitación del objeto del Derecho Internacional Privado, afrontando la relatividad espacial del Derecho Positivo.

DE 496

DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO I

Dar al alumno una visión de conjunto acerca de la naturaleza del Derecho Internacional, sus fuentes, sus sujetos, los conflictos que se suscitan entre los mismos, las responsabilidades derivadas de sus actos y la forma de dirimir dichas diferencias.

DE 498

TESIS I

Después de la información sobre la investigación y sus diferentes modalidades los estudiantes deberán tener el conocimiento necesario sobre la investigación documental y de campo, para que, a través del empleo de los métodos inductivo, deductivo, científico, histórico y/o analítico la afirmación o negación al planteamiento de la hipótesis que se

formule. Por consiguiente, el estudiante deberá realizar trabajos de investigación.

ECONOMÍA (EC)

EC 103

ENTORNO ECONÓMICO

En este curso se le proporciona al estudiante un primer acercamiento a los fenómenos económicos. Más que un curso de tipo analítico y de técnicas de modelación, se induce en el estudiante un proceso mental para poder entender problemas socioeconómicos, en especial aquellos que se encuentran en nuestro entorno cercano

EC 104. OPTATIVA DE ACTUARÍA (AT)

MICROECONOMÍA I

El curso desarrolla un marco analítico para el estudio de los mercados a partir de las decisiones individuales de consumidores y empresas. Haciendo especial énfasis en el análisis gráfico, se construye con rigor un modelo de la economía para analizar las implicaciones de distintas estructuras en el mercado de bienes y en el mercado de factores. Se lleva a cabo una primera aproximación a la economía del bienestar y la falla de mercados.

EC 111

MODELOS ECONÓMICOS LINEALES

Se pretende dar el manejo de una herramienta matemática como lo es el álgebra lineal para su utilización en cursos posteriores; se introduce al alumno a problemas prácticos de la economía que se resuelven mediante este método.

EC 205. OPTATIVA DE ACTUARÍA

MACROECONOMÍA II

En este curso se desarrollan los modelos más importantes de análisis macroeconómico para economías cerradas y abiertas. El tratamiento es principalmente analítico, con un énfasis en la representación gráfica de los distintos modelos bajo estudio.

EC 206. OPTATIVA DE ACTUARÍA (AT)

MICROECONOMÍA II

El curso provee al estudiante con las técnicas de análisis formal para el estudio de los mercados a partir de las decisiones individuales. No se considera un curso terminal, sino un curso que desarrolla las técnicas necesarias en la teoría económica para ser utilizadas en distintos cursos avanzados.

EC 207

ECONOMÍA Y GOBIERNO

El curso estudia las teorías del Estado y las corrientes de pensamiento político clásico. También se estudian las principales corrientes y doctrinas político económicas.

EC 208

SOCIOLOGÍA DEL DESARROLLO ECONÓMICO

El propósito del curso es introducir al estudiante de economía a las distintas corrientes de pensamiento sociológico, tanto clásicas como contemporáneas. Algunos temas de importancia para la relación entre desarrollo económico y sociedad son estudiados, entre ellos: estratificación y desigualdad, cultura y modernización, cambio social y movilidad social.

EC 299

ECUACIONES DINÁMICAS

Se estudian las herramientas básicas para el análisis de modelos económicos dinámicos, poniendo especial énfasis en el aspecto intuitivo-descriptivo de las mismas. El curso se divide en dos partes, ecuaciones diferenciales y ecuaciones en diferencia, y se revisa la construcción e interpretación de diagramas de fase.

EC 311

ECONOMETRÍA I

El curso aplica las herramientas de cálculo y estadística aprendidas en los cursos antecedentes para poder introducir el estudiante al análisis cuantitativo de los fenómenos económicos. Se enfatizan las distintas formas de estimación de parámetros y de pruebas de hipótesis para así proporcionar un cuadro completo sobre la disciplina y sus aplicaciones.

EC 314

ECONOMÍA INTERNACIONAL

Identificación de las principales diferencias en la preparación de los estados financieros y su interpretación como base para operaciones de financiamiento.

EC 318

MICROECONOMÍA III

En este curso el estudiante formaliza con modelos matemáticos el estudio de los mercados a partir de las decisiones individuales. Se revisa el desarrollo reciente de la teoría económica.

EC 323. OPTATIVA EN MATEMÁTICAS (MT)

ECONOMÍA INSTITUCIONAL

Este curso consiste en la presentación sistemática de la moderna teoría neoinstitucionalista. Este enfoque llegó a ser muy importante, debido a las deficiencias de la teoría neoclásica en la explicación de las diferencias en los desempeños económicos entre varios países a largo plazo. El curso se enfoca básicamente hacia la corriente definida como la "Nueva Economía Institucional." Primero, se exponen los conceptos fundamentales referentes a las instituciones formales, informales, costo de transacción y el cumplimiento obligatorio. Segundo, se analiza la evolución de las instituciones a través del tiempo. Tercero, se discuten los efectos del marco institucional sobre los desempeños económicos.

EC 324

COMERCIO INTERNACIONAL

El curso presenta la teoría moderna del comercio internacional y provee las herramientas analíticas para estudiar muchas variantes dentro del modelo neoclásico y en modelos alternativos. El curso también hace un recuento de los instrumentos utilizados en la política comercial y de los factores de política económica que explican la política comercial.

EC 325. OPTATIVA EN MATEMÁTICAS (MT)

ECONOMETRÍA II

El curso ofrece un panorama de la aplicación de las series de tiempo univariadas en el análisis econométrico. En este curso se subraya la importancia de los supuestos sobre los cuales se construye el análisis y se enfatiza cuando éstos no se cumplen.

EC 371

ANÁLISIS DE LA MACROECONOMÍA MEXICANA

En este curso se hace un seguimiento de la macroeconomía mexicana desde el periodo conocido como desarrollo estabilizador en las décadas de 1950 y 1960 hasta nuestros días. Se da énfasis a cuestiones relacionadas con los desequilibrios macro y a las crisis cambiarias y financieras.

EC 390. OPTATIVA DE ACTUARÍA (AT)

FINANZAS CORPORATIVAS

La mayor parte de la teoría financiera actual es muy diferente de la de hace veinte años. Además, una nueva revolución se encuentra en proceso. Las finanzas constituyen una disciplina que trata de algunos problemas básicos sobre cómo trabaja la economía; su estudio en este periodo de cambio constante es interesante, pero difícil. Este curso está orientado al estudio de la teoría financiera ortodoxa desarrollada durante las últimas décadas.

EC 431

OPTIMIZACIÓN DINÁMICA

En este curso se presentan los conceptos básicos de la teoría de optimización dinámica, así como algunas aplicaciones importantes en la economía y las finanzas.

EC 432

HISTORIA DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO

El curso introduce al estudiante al estudio de las diversas teorías que han sido formuladas para explicar los fenómenos económicos. El ámbito de este curso abarca las más importantes teorías económicas desde la Antigüedad y la Edad Media hasta la época contemporánea. Se busca establecer las relaciones entre las distintas corrientes del pensamiento económico y explicar los determinantes de la evolución del análisis económico.

EC 446

ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL

Este curso analiza con detalle los modelos de comportamiento estratégico de las empresas bajo distintas estructuras de mercado. El curso tendrá un importante componente empírico. Además de estudiar la determinación y las implicaciones de distintas estructuras de mercado, se analiza cómo éstas influyen en el bienestar. El tipo de temas a estudiar tiene que ver con discriminación de precios, prevención de entrada, diferenciación de producto, fusiones y colusión entre empresas. Se derivan importantes implicaciones para la política de competencia.

EC 449. OPTATIVA EN MATEMÁTICAS (MT)

MACROECONOMÍA INTERNACIONAL

Se revisan, a un nivel avanzado, los principales modelos de análisis de la macroeconomía para economías abiertas en el corto y largo plazos.

EC 460. OPTATIVA EN MATEMÁTICAS (MT)

ECONOMÍA POLÍTICA

El curso parte del postulado de que para entender los fenómenos económicos, y los fenómenos sociales en general, es necesario comprender el comportamiento de los agentes políticos e integrar la arena política a la arena económica. El vínculo entre variables políticas y variables económicas, que había sido abandonado por la teoría económica muchas décadas atrás, ha vuelto a adquirir relevancia dentro de la disciplina económica. Se estudian diversas teorías sobre el comportamiento de los agentes políticos y sobre el vínculo entre las arenas política y económica.

EC 474

HISTORIA Y TEORÍAS DEL DESARROLLO ECONÓMICO

El curso presenta una revisión de las teorías modernas del desarrollo económico y los antecedentes históricos más relevantes. Se pone énfasis sobre el origen, la historia comparativa del desarrollo económico y el papel de las instituciones y del capital social en el proceso del desarrollo.

EC 475

DESARROLLO ECONÓMICO

El curso tiene un enfoque de política económica. Se discute acerca de las estrategias que pueden utilizarse para obtener mayor desarrollo económico y acerca del papel del Estado en el desarrollo económico. Si bien el curso es teórico, se hace alusión a la experiencia latinoamericana.

EC 498

SEMINARIO DE TESIS I

Durante el curso se pretende introducir al estudiante a la práctica profesional del análisis económico, haciendo especial énfasis en la metodología de investigación y aplicación del instrumental analítico adquirido a lo largo de la carrera. Con aplicaciones al desarrollo económico

OPTATIVAS

EC 333. OPTATIVA DE ACTUARÍA (AT)

ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Se pretende que el estudiante conozca las variables más importantes que afectan la toma de decisiones para llevar a cabo una evaluación de los proyectos corporativos de inversión. Se analiza el entorno económico en el cual se desenvuelve el proyecto y se analizan la demanda del producto, las decisiones de tamaño y el cálculo de los flujos de caja, así como la sensibilidad de la decisión frente a variaciones en una o más variables.

EC 342. OPTATIVA EN MATEMÁTICAS (MT)

ECONOMÍA DEL MEDIO AMBIENTE

El curso trata dos temas fundamentales: las implicaciones de la actividad económica sobre el medio ambiente y la explotación óptima de recursos naturales no renovables. Asimismo, se estudia el uso de instrumentos económicos para inducir decisiones descentralizadas consistentes con objetivos de bienestar agregado.

EC 343

CULTURA, CRECIMIENTO Y ORGANIZACIONES

En este curso se pretende abordar la relación existente entre los aspectos culturales de una sociedad, las formas de organización político-administrativa y el crecimiento económico.

EC 344

DESARROLLO SUSTENTABLE

El curso analiza los posibles factores limitantes al crecimiento a partir de la explotación de los recursos naturales y el efecto de la actividad económica sobre el medio ambiente. Se hace énfasis en la importancia del crecimiento con sentido ambiental para elevar la calidad de vida y no solamente el ingreso de la población.

EC 345. OPTATIVA EN MATEMÁTICAS (MT)

EVALUACIÓN SOCIAL DE PROYECTOS

Este curso analiza las técnicas de evaluación económica de proyectos sociales. El curso tiene un importante contenido teórico pero está fundamentalmente enfocado a proveer las técnicas prácticas para evaluar proyectos concretos.

Requiere un uso intensivo de hojas de cálculo en computadora.

EC 346. OPTATIVA DE ACTUARÍA (AT)

ECONOMÍA DE LOS MERCADOS FINANCIEROS

Durante las últimas décadas, el estudio de los mercados financieros ha pasado a ocupar un lugar primordial dentro de la teoría económica. Sin embargo, el estudio de las funciones que llevan a cabo los bancos dentro de un sistema económico había quedado algo olvidado. En este curso se pretende, precisamente, estudiar las funciones de los sistemas financieros, haciendo especial énfasis en la función que realizan los intermediarios bancarios.

EC 347

INTERMEDIARIOS FINANCIEROS

El objetivo de este curso consiste en estudiar tanto los distintos arreglos que pueden tomar los sistemas financieros, como las características de las principales instituciones que los conforman.

EC 348

ECONOMÍA DE LA REGULACIÓN

Este curso analiza los mercados en donde existen monopolios naturales por razones tecnológicas y de mercado. Estos mercados requieren de intervención pública, ya sea mediante el control público de las empresas o su regulación.

Durante el curso se analizan las distintas opciones y se proponen mecanismos alternativos de regulación, analizando también sus propiedades en términos de eficiencia e impacto distributivo.

EC 349. OPTATIVA EN MATEMÁTICAS (MT)

CRECIMIENTO ECONÓMICO

En este curso se analizan las diversas teorías sobre crecimiento económico, haciendo especial énfasis en los modelos neoclásicos tradicionales y en las teorías de crecimiento endógeno.

EC 372

GOBIERNO CORPORATIVO

En este curso se hace un planteamiento teórico-empírico sobre los diversos esquemas corporativos existentes en el mundo. En especial se hace referencia a las redes de negocios conocidas como Grupos Económicos característicos de muchos países en vías de industrialización.

EC 373. OPTATIVA EN MATEMÁTICAS (MT)

TEMAS SELECTOS DE MACROECONOMÍA

Se presentan diversos tópicos de macroeconomía para estudiantes avanzados. En los cuales el estudiante tiene que aplicar sus conocimientos de econometría, teoría de juegos y optimización dinámica.

EC 374

TEMAS SELECTOS EN MICROECONOMÍA

Se estudian uno o dos temas recientes en la teoría microeconómica. Además del conocimiento teórico, se aspira a que el estudiante se familiarice con la aplicación empírica de las teorías.

EC 375

FINANZAS CONDUCTUALES

Se ha desarrollado en las dos últimas década, una nueva disciplina que trata de explicar las decisiones de inversión y de financiamiento considerando que la psicología del ser humano es tan importante como los aspectos fundamentales de los mercados financieros. Los investigadores de esta área han cuestionado el supuesto de que los inversionistas son

racionales que toman decisiones sobre la base del riesgo y del rendimiento esperado de los valores financieros.

EC 434. OPTATIVA EN MATEMÁTICAS (MT)

FINANZAS PÚBLICAS

Este curso examina el papel del sector público en la economía con especial énfasis en el diseño de las políticas impositivas. Se cubren los sistemas de impuestos al ingreso, al consumo, al capital y al comercio internacional. Las políticas de subsidios se analizan de manera paralela.

EC 435. OPTATIVA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS (AD) Y ACTUARÍA (AT)

MERCADO DE VALORES

Se revisan las características más relevantes de los distintos instrumentos que cotizan en el mercado de valores, con el fin de introducir al estudiante a su adecuada valuación para que sea capaz de constituir carteras diversificadas de valores.

EC 442

ECONOMÍA AGRÍCOLA

El curso muestra la aplicación del análisis económico en la actividad agropecuaria, que es una de las más importantes para los países menos desarrollados, y para la cual se ha desarrollado un instrumental analítico propio, tanto al nivel estático microeconómico (formación de precios) y macroeconómico (generación de ingresos) como también en el ámbito de la dinámica (crecimiento y desarrollo).

EC 444

DESARROLLO REGIONAL Y URBANO

El curso muestra la forma en que el espacio afecta la actividad económica de la sociedad y las herramientas del análisis económico que deberían tomarse en cuenta a la hora de promover un crecimiento ordenado de las ciudades y el desarrollo armónico de las regiones en que se encuentran.

EC 445

PROBLEMAS ECONÓMICOS DE AMÉRICA LATINA

Este curso consiste en el estudio de la evolución económica que han presentado los países de América Latina a partir del proceso de sustitución de importaciones. Se analizan los problemas más importantes que enfrentan los países de América Latina y los distintos enfoques explicativos del subdesarrollo poniendo énfasis sobre las teorías no convencionales. Por lo tanto, se pone énfasis sobre las teorías institucionalistas y culturalistas del subdesarrollo.

INNOVACIONES EDUCATIVAS (ED)

ED 112

TEORÍAS DE LA EDUCACIÓN

En este curso se analizan las teorías educativas contemporáneas con el fin de que el estudiante sea capaz de identificar las tendencias pedagógicas y con ello ubicar su propia perspectiva como educador.

ED 120

DIAGNÓSTICO EN EL AULA

Este curso ofrece al estudiante una serie de experiencias de aprendizaje para desarrollar una visión integral del proceso de enseñanza - aprendizaje. Perspectiva que le permitirá, por un lado, analizar el proceso para entender su organización subyacente y; por el otro, realizar proyectos de diagnóstico para identificar problemas y necesidades a nivel del salón de clase. El curso ofrecerá al estudiante la oportunidad de involucrarse en situaciones reales de diagnóstico.

ED 121

DIAGNÓSTICO EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

En este curso se elaboran diagnósticos de problemas en la escuela, relacionados con la formación de maestros, el diseño curricular, la integración de padres de familia, la mejora del clima de la institución y la mejora de la administración escolar. Para tal efecto, es indispensable que el alumno participe en un proyecto real en una institución educativa.

ED 122

DIAGNÓSTICO ESCUELA-COMUNIDAD

La institución educativa es también un medio para alcanzar un propósito social. Como parte del bloque de cursos que forman el ámbito Escuela y para completar una visión integral desde sus 3 dimensiones: aula, institución y sociedad; este primer curso permite al estudiante desarrollar las habilidades necesarias para realizar proyectos de diagnóstico con el fin de identificar problemas y necesidades desde la dimensión Escuela-Comunidad. Este curso ofrecerá también al estudiante la oportunidad de involucrarse en situaciones reales de diagnóstico en el contexto escuela-comunidad.

ED 152

HABILIDADES DE PENSAMIENTO II

El curso-taller desarrolla habilidades para la interpretación crítica y la expresión fundamentada de ideas. Las habilidades de interpretación se enfocan al discurso escrito, al oral y a la realidad social-profesional. Las habilidades de expresión desarrollan en el estudiante la capacidad de escribir y hablar con fundamentos lógicos. Se destaca la importancia de promover estas habilidades intelectuales en cualquier curriculum o programa educativo y en la coordinación de juntas, reuniones o asambleas (ya sea de estudiantes, maestros, padres, personal de empresa, promotores, entre otros).

ED 223

EVALUACIÓN DE PROYECTOS EN EL AULA

Este curso ofrece al estudiante una serie de experiencias de aprendizaje encaminadas a desarrollar las habilidades que lo facultarán para evaluar el proceso y el impacto de proyectos instrumentados con el fin de resolver la problemática educativa del salón de clase. El curso ofrecerá al estudiante la oportunidad de involucrarse en situaciones reales de evaluación.

ED 224

EVALUACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS

Curso donde el alumno se familiariza y aplica variedad de conceptos, enfoques y metodologías, sugeridos por distintos teóricos de la evaluación de proyectos educativos.

Estos conocimientos y actividades de aprendizaje le permitirán llevar a cabo una evaluación sólidamente fundamentada y que sirve de base para la toma de decisiones en una institución educativa. El estudiante se involucrará en una práctica de evaluación en un ambiente real de trabajo.

ED 225

EVALUACIÓN DE PROYECTOS ESCUELA- COMUNIDAD

Este curso ofrece al estudiante una serie de experiencias de aprendizaje para continuar con su comprensión del ámbito escuela, en este caso en su dimensión Escuela-Comunidad. Específicamente, en este curso el estudiante tendrá la oportunidad de llevar a cabo proyectos que busquen evaluar tanto el impacto como el proceso de proyectos establecidos para atender la problemática Escuela-Comunidad.

ED 320

DESARROLLO DE PLANES Y PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN

A través de este curso los estudiantes diseñarán y desarrollarán planes y programas de capacitación en una empresa de su elección. Aplicarán los modelos de diseño instruccional apropiados, y considerarán los postulados de las teorías relacionadas con el aprendizaje, la educación en valores y las teorías de procesos afectivos. Aplicarán también los criterios de selección de métodos y materiales, y los desarrollarán para aplicarlos en la empresa elegida.

ED 321

DO: PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN

El diagnóstico del DO es una herramienta básica para poder poner en práctica varios programas de acción que inducen al cambio. Quiere una recopilación continua de datos acerca del sistema y de otros objetivos de interés. Ello, con el fin de que el programa diseñado cuente con el apoyo de los miembros de la organización, que tenga pertinencia con las preocupaciones prioritarias de la organización y que esté logrando un progreso visible.

ED 325

EVALUACIÓN EDUCATIVA EN EL GOBIERNO

El curso comprende una serie de estrategias y procedimientos tales como la formación de comunidades de indagación, equipos de innovación y experimentación administrativa, entre otros que permitan a las dependencias gubernamentales crear y mantener una cultura de continuo aprendizaje en todo el personal que las integra, de manera

que sus recursos humanos puedan responder a las demandas de una sociedad en permanente cambio.

ED 326

IMPACTOS EDUCATIVOS-SOCIEDAD

El curso es de naturaleza empírica, en el sentido de que versa sobre los resultados que tienen las estrategias gubernamentales en el cambio social cuando van o no aunadas a estrategias educativas que reduzcan la resistencia al cambio de las poblaciones-objetivo de los programas de gobierno. Por ejemplo, importa saber si los programas de salud, agricultura, vivienda, ecología, etc., logran los resultados esperados a través de estrategias educativas diseñadas para apoyar las acciones gubernamentales.

ED 327

MÉTODOS CUALITATIVOS

Como una posición alterna a la forma positivista de hacer ciencia educativa, ha estado surgiendo en los últimos años, cada vez con más fuerza, una necesidad de redefinir la naturaleza del quehacer científico. Este esfuerzo es conocido con diferentes nombres; sin embargo, un término lo suficientemente general es el de investigación cualitativa. Por ello, es importante que estudiantes de las ciencias de la educación, habiendo ya estado relacionados con la perspectiva cuantitativa, se involucren con este nuevo paradigma para que puedan comparar ambas perspectivas, es decir la cuantitativa y la cualitativa, y poder así decidir cuál de las dos es más congruente con el tipo de indagación que pretende realizar.

ED 417

ESTRATEGIAS DE FORMACIÓN DE PROMOTORES

En las ONG's, el promotor es el agente educativo más importante. Su perfil es muy diverso, ya que puede ser un técnico, un profesional, un joven voluntario o un dirigente de la comunidad. En el desarrollo futuro de las ONG's un tema central es la formación sistemática de promotores. En este curso, el estudiante realiza un análisis de necesidades de formación de promotores y elabora un plan de capacitación.

ED 422

TENDENCIAS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

El estudiante adquiere un panorama de los centros de investigación educativa (IE) más importantes en México como campo laboral futuro. Se familiariza sobre las metodologías y temas de investigación de actualidad en dichos centros. El estudiante comprende las tendencias de la IE como resultado histórico social y analiza la influencia teórica de las escuelas europea y norteamericana. También se considera el peso de las políticas de Naciones Unidas, de los Bancos de Desarrollo y de CONACYT en el financiamiento y temáticas de investigación de los centros.

ED 423

PROCESOS EDUCATIVOS EN ONG'S

Curso práctico que desarrolla habilidades para resolver un problema educativo mediante el desarrollo y evaluación de una intervención educativa en una ONG específica. A partir del diagnóstico realizado en el curso precedente, el estudiante identifica una necesidad educativa o problema en una institución y desarrolla una innovación. Dicha práctica podrá consistir en la producción de material educativo, talleres, diagnósticos participativos, desarrollo organizacional o planeación estratégica.

ED 498

TESIS I

El curso pretende básicamente asesorar al alumno sobre el desarrollo de un proyecto de investigación para su tesis.

PSICOLOGÍA (PS)

PS 107

LABORATORIO DE FISIOLÓGIA DE LA CONDUCTA

Es la aplicación y complemento de los conocimientos teóricos del curso del mismo nombre.

PS 112. OPTATIVA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS (ED)

NEUROCIENCIAS I

Introducción al estudio de las neurociencias, al estudio de la anatomía del sistema nervioso central a partir de la neurona y al papel del psicólogo dentro del campo de estudios de las neurociencias.

PS 116

PROCESOS PERCEPTUALES

Se analizan las características de la sensopercepción así como su funcionamiento, de igual manera se estudia fenómenos como el de la atención.

PS 118

FISIOLOGÍA DE LA CONDUCTA

Este curso describe las bases orgánicas de algunos aspectos de la conducta. Debido a que numerosas disciplinas científicas contribuyen de manera conjunta a explicar la conducta, se revisan conceptos de neuroanatomía, neuroquímica, neuroendocrinología, neurofisiología, psicofisiología y neuropsicología, entre otros.

PS 123

PSICOLOGÍA DE LA INFANCIA

Introducción al estudio del desarrollo del ser humano desde su concepción haciendo énfasis en la niñez y la adolescencia hasta llegar a la adultez temprana.

PS 202

PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA

Estudio pormenorizado del periodo de desarrollo del ser humano dentro de la etapa de la adolescencia.

PS 204

APRENDIZAJE Y MEMORIA

Se estudian los procesos de aprendizaje y memoria desde diferentes enfoques teóricos.

PS 212

MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN

La finalidad de este curso es estudiar la importancia que representa para el psicólogo moderno el conocimiento de los motivos y emociones que originan y mueven la conducta humana. El enfoque de este curso es pluralista e integrativo; esto es, se analizarán la motivación y la emoción desde diversos enfoques teóricos y experimentales.

PS 234

LABORATORIO DE APRENDIZAJE Y MEMORIA

Es la aplicación de los conocimientos teóricos del curso del mismo nombre.

PS 317

TÉCNICAS PSICODINÁMICAS

Que el alumno describa los orígenes y evolución de la teoría psicoanalítica freudiana y estudie su técnica de investigación e intervención clínica.

PS 331 OPTATIVA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS (ED)

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Estudio y comprensión del proceso de aprendizaje desde diferentes enfoques teóricos.

PS 332

PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Planteamiento de modelos y objetivos del proceso enseñanza-aprendizaje, problemas, motivación, institución, conducción de grupos y orientación escolar.

PS 333

PSICOLOGÍA EN LA SALUD Y EN LA ENFERMEDAD I

El curso analiza los métodos de examen y evaluación de los pacientes con trastornos mentales y los conceptos esenciales que permiten el diagnóstico.

PS 334

EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES INTELECTUALES

Conocimiento, utilización y manejo de test psicológicos para llevar a cabo la evaluación diagnóstica de los individuos. Se aprenderá la administración de las pruebas psicológicas relacionadas con las habilidades intelectuales.

PS 342

LIDERAZGO Y TOMA DE DECISIONES

Introducción al estudio de la formación del líder y de su ejercicio público

PS 414

DINÁMICA DE LA PAREJA Y LA FAMILIA

Analizar las variables bio-psico-sociales que intervienen en la estructuración y evolución de la pareja y la familia, así como también reflexionar en torno a las repercusiones en los hijos.

PS 431

EVALUACIÓN DE LAS APTITUDES

Conocimiento, utilización y manejo de test psicológicos para llevar a cabo la evaluación diagnóstica de los individuos. Se aprenderá la administración de las pruebas de aptitudes utilizadas más comúnmente en psicología.

PS 433

TÉCNICAS COGNITIVO-CONDUCTUAL

Teoría, técnicas y práctica de intervención psicológica: perspectiva conductual.

PS 471

PSICOLOGÍA DEL TRABAJO

Conocimiento, descripción, discusión y aplicación de los principios de la psicología a las actividades humanas en el trabajo: selección de empleados, evaluación del rendimiento, adiestramiento, liderazgo, motivación y calidad de vida del trabajador, psicología organizacional, condiciones de trabajo, psicología de la ingeniería, accidentes, alcohol y drogas, estrés y psicología del consumidor.

PS 472

PSICOLOGÍA DEL CONSUMIDOR

Conocimiento, análisis, discusión y aplicación de los principios psicológicos que mueven al cliente a consumir un producto y las bases comportamentales que le indican y permiten manejarse dentro del mercado de consumo en una forma determinada como persona que integra una sociedad.

PS 498

TESIS I

En este curso se estructurará un proyecto individual sobre un tema original que aporte nuevos conocimientos y/o nuevas perspectivas para la solución de problemas en el campo de la psicología. Se redactará el marco teórico y la metodología de la tesis.

RELACIONES INTERNACIONALES (RI)

RI 115

PENSAMIENTO POLÍTICO CONTEMPORÁNEO

El curso se concentra en la lectura y el análisis de algunos de los más influyentes pensadores e ideólogos del siglo XX. Se procura profundizar en su pensamiento, comprender sus motivaciones y propósitos, y examinar la viabilidad de sus propuestas en el marco de la realidad política contemporánea o de la experiencia histórica. Así, en base a sus ideas, se analiza la trayectoria del Estado contemporáneo.

RI 122

HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES I

Introducción a la historia de las Relaciones Internacionales y de la política mundial, tomando en cuenta los cambios que se produjeron, a nivel global, entre la Revolución Francesa y la Primera Guerra Mundial, y su impacto en la conformación de un sistema mundial

RI 141

SISTEMA JURÍDICO MEXICANO

Estudia la estructura jurídica del Estado mexicano a partir de sus bases constitucionales y en función de éstas analiza sus instrumentos de derecho público y el derecho privado en México. Esto va precedido de una introducción al estudio general del derecho .

RI 214

TEORÍAS DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

El análisis de diferentes esfuerzos teóricos en el campo de las Relaciones Internacionales, así como su vinculación con la investigación y la práctica, reconociendo para ello sus méritos, alcances y límites; como un instrumento de interpretación de la realidad y de la correlación de fenómenos políticos de nuestra disciplina.

RI 224

SOCIEDAD Y ESTADO EN AMÉRICA LATINA

Es el primero de varios cursos sobre América Latina que se ofrecen en el Departamento de Relaciones Internacionales y como tal, tiene un carácter introductorio. Es deseable que el estudiante siga este curso antes que los subsiguientes.

RI 242

SISTEMA JURÍDICO INTERNACIONAL

Estudio de los conceptos, fundamentos, fuentes y doctrinas del Derecho Internacional Público. Análisis del Estado como sujeto del derecho internacional y de los instrumentos jurídicos que rigen las relaciones entre los estados, así como los mecanismos que los reglamentan.

RI 261

POLÍTICA EXTERIOR DE MÉXICO

En este curso se tratan los principios básicos que rigen las relaciones externas entre México y los demás países que conforman la comunidad internacional; además se estudian los elementos y principios que rigen para el Estado mexicano en este campo, haciendo énfasis en los efectos que tiene la política adoptada por el Estado mexicano que tiene un alto grado de repercusión a nivel internacional.

RI 328

SOCIEDAD Y POLÍTICA DE CANADÁ

Estudio de Canadá desde una perspectiva geográfica, histórica, política, económica, social y cultural. Asimismo, se analiza con detalle su inserción en el mundo industrializado y la problemática socioeconómica que enfrenta en la actualidad, así como las posibilidades y retos de su incorporación en el área económica de Norteamérica.

RI 336

GOBIERNO Y PROCESO POLÍTICO DE ESTADOS UNIDOS

Análisis temático de la organización del Estado norteamericano, definición y operación de los órganos gubernamentales y la participación democrática en los procesos políticos.

RI 387

ECONOMÍA POLÍTICA INTERNACIONAL II

Se estudia la evolución y problemática actual de la economía internacional y de las relaciones económicas internacionales en la perspectiva del enfoque de la economía política internacional. Destaca en particular el estudio de los asuntos monetarios y financieros internacionales, el comercio internacional, la internacionalización productiva, el subdesarrollo, la globalización de la economía internacional y la integración económica regional.

RI 415

NEGOCIACIÓN INTERNACIONAL

Estudia los fundamentos teóricos de la negociación, en general, y de la negociación internacional, en particular. Desarrolla, a través de simulacros, las habilidades personales para la negociación internacional.

RI 427

COMUNIDAD DE ESTADOS INDEPENDIENTES Y EUROPA DEL ESTE

Se estudiarán las nuevas relaciones que se crearon a partir de la disolución de la Unión Soviética, tomando como punto de partida el acuerdo de Alma Ata y las repercusiones que tuvo para su ex-esfera de influencia.

RI 433

ASIA

Curso sobre los procesos socio - políticos de tres regiones principales de Asia: China, India y Japón. Abarca desde la época colonial hasta nuestros días y la formación del estado nación en China e India. Para el caso de Japón, se estudia la consolidación, expansión, recuperación y crecimiento industrial. Se finaliza haciendo una revalorización de la

situación política internacional en la región y su vinculación con el sistema mundial.

OPTATIVAS

RI 481

SEMINARIO DE RELACIONES MÉXICO - NORTEAMÉRICA

Se estudian las relaciones de México con Estados Unidos y Canadá tanto en su evolución histórica como en su estado actual. Se analiza y discute la problemática de las relaciones trilaterales en sus diversas perspectivas: política, económica y social. Se aborda el proceso de integración regional.

RI 482

SEMINARIO DE RELACIONES MÉXICO - AMÉRICA LATINA

Estudia el desarrollo, situación actual y perspectivas de la relación de México con los países de América Latina, tanto en su aspecto político como económico. Particularmente se enfoca a la realización de investigaciones sobre los temas más relevantes de la realidad presente de dicha relaciones y sus perspectivas.

RI 483

SEMINARIO DE COMERCIO EXTERIOR Y FINANZAS INTERNACIONALES

Aborda el estudio y la práctica del comercio exterior y las finanzas internacionales. Se enfatizan los temas asociados al sistema legal; tramitación, proceso, proyectos y política de precios en materia de comercio exterior y los relacionados a la obtención de recursos financieros, negociación, arbitraje y control de tesorería en materia de finanzas.

RI 484

SEMINARIO DE INTEGRACIÓN REGIONAL Y POLÍTICA MULTILATERAL

Está orientado a desarrollar la investigación sobre las condiciones y operatividad de los organismos multinacionales y regionales. Asimismo, investiga sobre el proceso contemporáneo de la integración regional y sus posibles efectos en las relaciones de bloques. Particular énfasis es puesto en fenómenos tales como: La Comunidad Europea, el Mercado Norteamericano y la Cuenca del Pacífico.

RI 485

SEMINARIO DE POLÍTICA PÚBLICA

Investiga sobre los marcos teóricos para el análisis de la toma de decisiones políticas en los diversos regímenes políticos, así como sobre los procesos para la formulación y ejecución de políticas públicas

RI 487

TEORÍA AVANZADA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES: PODER, ÉTICA E IDENTIDAD

El curso examinará diferentes enfoques del análisis de las Relaciones Internacionales, profundizando en los debates teóricos actuales sobre el origen y el uso del poder, la cuestión ética y el estudio de la cultura como elemento fundamental de política internacional

RI 488

PROBLEMAS GLOBALES DE LA POLÍTICA MUNDIAL CONTEMPORÁNEA

El fin de la Guerra Fría y la profundización de la globalización hacen necesario analizar y discutir aquellos problemas que afectan al mundo como un todo, desde los problemas de la pobreza hasta la cuestión de los derechos humanos y el medio ambiente. En consecuencia, el alumno estudiará los más importantes problemas de la política mundial desde el punto de vista de diferentes teorías sobre la globalización y, al mismo tiempo, debatirá su importancia actual.

RI 490

SEMINARIO: GLOBALIZACIÓN, TLCAN Y MAQUILA

El seminario pretende, ante todo, mostrar la conexión existente entre la reciente apertura indiscriminada de la industria mexicana y el crecimiento de la maquila en diversas regiones del país.

RI 495

SEMINARIO DE PRÁCTICA DE COMERCIO EXTERIOR

El seminario aborda el estudio y la práctica del comercio exterior. Se enfatizan los temas asociados al sistema legal, tramitación, proceso, proyectos y política de precios en materia de comercio exterior, así como los mecanismos relacionados a la obtención de recursos financieros, negociación y arbitraje.

RI 496

SEMINARIO DE INTEGRACIÓN EN AMÉRICA DEL NORTE: AMÉRICA DEL NORTE ANTES Y DESPUÉS DEL TLCAN

Este seminario estudia y analiza la emergencia y puesta en marcha del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN). ¿Cómo se explica que países tan distintos, como Canadá y México, hayan podido embonar en la estrategia estadounidense? ¿Cuál ha sido el contenido e importancia de esta estrategia regional? ¿Cuál su impacto en los tres países de la región? ¿Qué riesgos y posibilidades encierra la regionalización? Estas son algunas de las preguntas que el seminario aborda y discute con los participantes.

RI 497

SEMINARIO DE GLOBALIZACIÓN Y GOBERNACIÓN REGIONAL

El objetivo del seminario es convertirse en un taller de discusión e investigación, ya que no es un curso en el sentido clásico del término, en donde el profesor se limita a presentar sus exposiciones. Una primera parte estará destinada a discutir las principales tendencias que impulsan la integración económica, política y social tanto en América como en Europa. El enfoque que se privilegiará es el de las instituciones político-económicas vigentes en dichas áreas, como instancias que facilitan u obstaculizan dicha integración. En la segunda parte, los estudiantes presentarán y discutirán sus investigaciones sobre los temas abordados en la primera parte.

III. ESCUELA DE CIENCIAS

ACTUARÍA (AT)

AT 142

MATEMÁTICAS FINANCIERAS I

Introducción a los diferentes conceptos elementales de Matemáticas Financieras tales como interés, valor actual, monto, tablas y fondos de amortización.

AT 221

PROBABILIDAD I

Introducción a los conceptos y propiedades básicas de probabilidad, al cálculo de probabilidades de eventos y a la modelación matemática de fenómenos no determinísticos del tipo discreto.

AT 280

OPTIMIZACIÓN EN EMPRESA E INDUSTRIA I

Este es un curso introductorio del área de optimización. El tema principal de este curso es la Programación Lineal, aunque también se estudian algunos otros métodos tradicionales de la optimización como los son algoritmos de PERT-CPM. En la parte final se estudian algunas aplicaciones de la Programación Lineal, tanto clásicas como novedosas. Se plantean diversos tipos de problemas que surgen en la industria y en las empresas. Se muestra la forma de modelarlos y se describen algunos de los métodos de solución más comunes. Se enriquece el proceso de aprendizaje con la presentación de casos reales.

AT 342

ADMINISTRACIÓN DE CARTERAS DE INVERSIÓN

Introducción a las diferentes teorías elementales de las finanzas en la evaluación de riesgos.

AT 361

MATEMÁTICAS ACTUARIALES II

Continuación del estudio de los cálculos de valores actuariales relativos a vida individual considerando el pago de los seguros mediante primas niveladas, las reservas que de las mismas se derivan concluyendo con una introducción a los modelos de vida múltiple.

AT 371

PROCESOS ESTOCÁSTICOS

Introducción a la convergencia en probabilidad y convergencia en distribución de sucesiones de variables aleatorias, a los procesos estocásticos, a las cadenas y procesos de Markov y a los procesos de Poisson.

AT 372

INFERENCIA ESTADÍSTICA

Introducción al estudio de la Estadística y sus funciones. Incluye las técnicas de estadística descriptiva, con aplicación en paquetes estadísticos y la estimación de parámetros, puntual y por intervalos.

AT 381

OPTIMIZACIÓN AVANZADA

Se estudian métodos novedosos de optimización, se plantean diversos tipos de problemas que surgen en la empresa y en la industria. Se muestra la forma de modelarlos, se describen algunos de los métodos de solución más comunes, poniendo énfasis en técnicas heurísticas. Se enriquece el proceso de aprendizaje con la presentación de casos.

AT 410

TEORÍA DEL RIESGO

Introducción al estudio del comportamiento de las variables de riesgo fundamentales, involucradas en las actividades propias de las compañías aseguradoras a fin de estimar el margen de solvencia propio mínimo necesario acorde a una probabilidad de quiebra o insuficiencia determinada.

AT 411

PENSIONES

Introducción al estudio de los métodos actuariales tanto de valuación de los planes de pensiones como los de conformación de los fondos correspondientes.

AT 472

MÉTODOS ESTADÍSTICOS II

El curso comprende el estudio de las pruebas de hipótesis mediante los modelos lineales de análisis de la varianza, para la inferencia estadística a partir de la realización de experimentos y los principios básicos de los modelos de regresión simple y múltiple. Se estudian además las pruebas no paramétricas más importantes. En todo el curso se hace énfasis en el uso de paquetes estadísticos.

AT 498

TESIS I

Se comenzará un proyecto de investigación específico, donde serán aplicados los conocimientos que el estudiante obtuvo en el curso antecedente a éste y en el resto de su carrera.

OPTATIVAS DE ACTUARÍA

AT 436 (ÁREA DE ACTUARÍA)

SEMINARIO DE ESTADÍSTICA

Estudio de uno o varios temas de actualidad en el campo de la Estadística, tales como análisis de datos categóricos, estadística no paramétrica, muestreo, series de tiempo, análisis multivariado.

AT 460 (ÁREA DE ACTUARÍA)

TEORÍA DE LA CREDIBILIDAD

Curso introductorio a la Teoría de la Credibilidad como una alternativa para la tarificación de primas de seguros en los que una cartera de riesgos presenta heterogeneidad entre los mismos.

AT 480 (ÁREA DE ACTUARÍA)

SEMINARIO DE OPTIMIZACIÓN

Se estudian métodos tradicionales y novedosos de optimización complementarios a los vistos en los cursos anteriores. Se plantean diversos tipos de problemas que surgen en la empresa y en la industria. Se muestra la forma de modelarlos y se describen algunos de los métodos de solución más comunes. Se enriquece el proceso de aprendizaje con la presentación de casos reales.

BIOLOGÍA (BL)

BL 102

FUNDAMENTOS DE BIOLOGÍA

El curso ofrece una visión general del estudio de los seres vivos y de los diferentes niveles de organización de los seres vivos. Se discuten: su organización, su variabilidad, su diversidad, su origen, su evolución y sus interrelaciones con otros sistemas vivientes y con el ambiente fisicoquímico.

BL 103

LABORATORIO DE FUNDAMENTOS DE BIOLOGÍA

Este es un curso de laboratorio que ilustra, a través de sesiones prácticas, los métodos de estudio de la Biología. Se introduce a los alumnos al estudio de los procesos biológicos y la biodiversidad.

BL 115

PROTOCTISTAS

En este curso se trata el origen evolutivo, la diversidad, y la importancia económica y ambiental de los protoctistas. Se estudia el origen y diversidad de los diferentes grupos. Se tratan aspectos de la biología de estos organismos introduciendo al estudiante a temas de Evolución, Sistemática, Ecología, Biología Celular y Parasitología.

BL 165

LABORATORIO DE PROTOCTISTAS

En este curso se estudian de manera práctica las características celulares, el papel ecológico y la importancia médica, económica y ambiental de los protoctistas. Mediante la observación directa de algunos grupos se ejemplifica tanto la diversidad como su método de estudio.

BL 211

MICOLOGÍA

Comprende el estudio básico de los principales grupos del reino de los hongos, sus características básicas, ciclos biológicos e importancia general. Se aborda el posible origen y la evolución de los hongos, sus adaptaciones a los diferentes tipos de nutrición. Se enfatiza en su potencial dañino o benéfico, directo o indirecto, para el humano.

BL 235

SISTEMÁTICA

En este curso se tratan los principios básicos de la sistemática moderna, cuyo objetivo es establecer una clasificación de los grupos biológicos que reflejen su historia evolutiva. Se tratan los enfoques que ha tenido un mayor impacto en la biología Moderna: Tradicional, Fenético y Cladístico. Se estudian las bases teóricas, los conceptos básicos y los métodos de cada uno de estos enfoques. Se discute la importancia de la sistemática como herramienta básica de la Biología y sus implicaciones para los problemas ambientales actuales.

BL 240

BOTÁNICA I

Este curso ofrece una visión básica de la relación evolutiva entre los grupos contenidos. Destacan los aspectos taxonómicos, morfológicos, reproductivos y ecológicos de estas plantas.

BL 280

BIOLOGÍA DE ORGANISMOS I

El presente curso complementa los cursos de Zoología I, Botánica I y Micología. Se estudian de manera comparativa las características celulares y fisiológicas de los reinos Fungi, Animalia y Plantae.

BL 307

BIOLOGÍA EVOLUTIVA

El curso trata el estudio científico de la evolución biológica. Con base en la teoría de la evolución por selección natural de Ch. Darwin y E. R. Wallace se explican la adaptación, diversidad y similitud de los organismos. Se estudian los diferentes enfoques de la Biología Evolutiva como la genética de poblaciones, la paleontología, la sistemática y la biogeografía. Se discuten los mecanismos propuestos para explicar el cambio y adaptación de los organismos,

BL 320

ZOOLOGÍA II

En este curso se estudian los animales vertebrados, incluyendo a los hemicordados y a los cordados relacionados con los vertebrados.

BL 335. OPTATIVA EN QUÍMICA (QC)

MICROBIOLOGÍA I

En este curso se estudian las formas vivientes más pequeñas, así como las interacciones que se establecen con otros seres vivos y con su ambiente.

BL 340

BOTÁNICA II

El curso ofrece una perspectiva básica de las relaciones evolutivas entre los grupos contenidos. Destacan los aspectos fundamentales morfológicos, reproductivos, ecológicos, taxonómicos y económicos de las plantas con semilla.

BL 380

BIOLOGÍA DE ORGANISMOS II

Este curso práctico complementa los cursos de Botánica II, Zoología II y Biología Evolutiva, en el se estudian las plantas con semilla y los vertebrados como un modelo para la aplicación de conceptos de Biología Evolutiva. Las características morfológicas, conductuales y del ciclo de vida de estos organismos se analizan desde una perspectiva evolutiva, utilizando conceptos como adaptación, unidades de selección y selección sexual.

BL 385

LABORATORIO DE MICROBIOLOGÍA I

El presente curso práctico ofrece un complemento a los cursos de biología celular y micología. El alumno se familiarizará con el equipo, reactivos y metodologías utilizadas en el área de microbiología. También durante este curso conceptualizará la vida microbiana en los diferentes microsistemas como alimentos, suelo, aire, agua o flora normal de plantas y animales. y se enfatiza el papel de la evolución como principio unificador de las ciencias biológicas

BL 411

BIOLOGÍA DEL DESARROLLO ANIMAL

El curso estudia los mecanismos y procesos del desarrollo ontogénico desde la fertilización hasta la madurez de los animales. Se comparan estos procesos en invertebrados, vertebrados, anamniotas y amniotas.

BL 414

BIOLOGÍA DEL DESARROLLO VEGETAL

Se analiza la genética molecular del crecimiento y desarrollo de las plantas superiores, desde la formación del embrión hasta la formación de estructuras vegetativas y florales.

BL 435

BIOGEOGRAFÍA

Este curso sintetiza la importancia de la distribución geográfica de los grupos, en las ciencias biológicas. Reconsidera los factores ambientales, estudiados en cursos de ecología, como agentes causantes de la distribución de los organismos y los integra junto con los factores históricos, tanto de la evolución de los taxa como de las áreas geográficas. Se describen las grandes áreas fito y zoogeográficas

BL 485

LABORATORIO DE BIOGEOGRAFÍA

El presente curso práctico complementa el curso de biogeografía, introduciendo al alumno al uso de las herramientas de la geografía en general y de la biogeografía en particular. Mediante ejemplos se ilustran los factores ambientales e históricos como causantes de la distribución de los organismos. Se estudian las herramientas para los estudios geográficos en general y biogeográficos en particular.

BL 498

TESIS I

En este curso se inicia el trabajo formal teórico y/o experimental sobre la resolución de un problema concreto, o sobre

el desarrollo de una idea demostrable, dentro de alguna de las áreas de la Biología.
OPTATIVAS (ÁREA DE BIOLOGÍA)

BL 425. ELECTIVA EN FARMACIA (FA) Y EN QUÍMICA (QC)

TEMAS SELECTOS DE BIOTECNOLOGÍA

En este curso se discutirán y desarrollarán temas actuales de biotecnología tanto de interés para la carrera de biología como para otras carreras afines.

BL 421

TEMAS SELECTOS DE BIOLOGÍA

En este curso se ofrece, en forma de seminario avanzado, el desarrollo, dentro de una perspectiva reciente, de un tema selecto de las ciencias biológicas. El tema en cuestión varía año con año, debido a la configuración e intereses de los participantes o a la actualidad de un tema de interés.

BL 451

BOTÁNICA ECONÓMICA

En este curso se tiene el objetivo de entender y apreciar la gran diversidad de productos útiles que se obtienen de las plantas; conocer la forma en que estos productos se producen y obtienen, y así mismo adquirir una perspectiva histórica y actual de cómo se han y están desarrollando las plantas útiles. También se discutirán las consecuencias históricas políticas, económicas y culturales del uso de las plantas. En este curso se estudiarán los usos pasados y presentes de recursos botánicos incluyendo su empleo como fuente de alimentos, productos bioactivos, farmacéuticos, industriales, ornamentales, ecológico-ambientales, entre otros. Se hará referencia a los aspectos morfo-anatómicos, de composición química y metabólicos en relación al uso y al potencial de las plantas, haciendo énfasis sobre las metodologías empleadas. Asimismo se discutirá la importancia de la preservación de la diversidad genética de las especies.

BL 457. ELECTIVA DE FARMACIA

VIROLOGÍA

Los virus y otros elementos de información parasíticos, como viroides y transposones, se encuentran entre las formas de vida más pequeñas. Esta simpleza ha llevado a un requerimiento obligado para un crecimiento intracelular y una dependencia absoluta de estructuras de la célula hospedera y componentes metabólicos.

CIENCIAS FARMACEÚTICAS (FA)

FA 240. ELECTIVA EN QUÍMICA (QC)

BIOQUÍMICA FARMACÉUTICA

Se revisan los procesos metabólicos en estado normal y patológico, así como las interconexiones entre ellos y los órganos en donde tienen lugar.

FA 360. ELECTIVA EN QUÍMICA (QC)

FARMACOLOGÍA II

En esta materia, que constituye la continuación de Farmacología I, se estudia el alto número de compuestos químicos que se utilizan en la terapéutica actual. Se dan a conocer los principales fármacos o el prototipo de fármaco que corresponde a un determinado grupo terapéutico, en función del sistema del organismo sobre el que actúa de forma predominante.

FA 361

LABORATORIO DE FARMACOLOGÍA II

Este segundo laboratorio plasma, a nivel experimental, la parte de la Farmacología que estudia los fármacos en relación al órgano o sistema sobre el que actúan preferentemente.

FA 363

ANÁLISIS CLINICOS

En este curso se pretenden integrar los conocimientos adquiridos en cursos previos para el manejo e interpretación de los procedimientos analíticos dirigidos a la evaluación del metabolismo humano, tanto en condiciones de salud como de enfermedad, así como los principios químicos en los que se basan.

FA 364

LABORATORIO DE ANÁLISIS CLÍNICOS

En este curso se ilustra, de manera práctica y experimental, el material teórico que se cubre en la materia de Análisis Clínicos. En sí, el curso teórico cubre aspectos de tipo analítico dirigidos a la evaluación del metabolismo humano en condiciones de salud y de enfermedad, haciendo énfasis en sus explicaciones bioquímicas y fisiológicas. De esta forma, el curso de laboratorio complementa e ilustra al curso teórico.

FA 365

FARMACOTECNIA II

En este segundo curso se estudian las operaciones unitarias involucradas en la fabricación de formas farmacéuticas líquidas, semisólidas, aerosoles y productos estériles. Se revisan los procesos de fabricación en pequeña y gran escala. El curso está relacionado con todos aquellos aspectos de las Ciencias Farmacéuticas necesarios para poder hacer que un fármaco se traduzca en un forma farmacéutica adecuada.

FA 366

LABORATORIO DE FARMACOTECNIA II

Es un curso en el que se revisarán las variables que afectan las diferentes operaciones unitarias involucradas en la fabricación de formas farmacéuticas líquidas y semisólidas. También se revisarán aspectos de formulación que se traducen en una forma farmacéutica exitosa.

FA 480

FARMACIA CLÍNICA II

Este curso es la continuación de Farmacia Clínica I, donde se siguen estudiando los aspectos más importantes para lograr una farmacoterapia más segura, eficaz y eficiente.

FA 481

PRÁCTICA CLÍNICA II

En este curso los conocimientos básicos de la Práctica Clínica I se aplican de forma activa mediante la prácticas de los estudiantes en distintos centros hospitalarios y clínicos de Puebla.

FA 482. ELECTIVA EN QUIMICA (QC)

TOXICOLOGÍA

En este curso se dan a conocer los tóxicos o venenos que pueden llegar a afectar al organismo, así como la forma en que lo modifican y los modos de prevenir y tratar las intoxicaciones.

FA 498

TESIS I

En este curso se inicia el trabajo formal teórico y/o experimental sobre la resolución de un problema concreto, o sobre el desarrollo de una idea demostrable, dentro de alguna de las áreas de las Ciencias Farmacéuticas.

ELECTIVAS

FA 483. OPTATIVA EN BIOLOGÍA (BL). ELECTIVA EN FARMACIA (FA)

MICROBIOLOGÍA AVANZADA

Este curso está diseñado para que los alumnos conozcan lo más sobresalientes y actuales de los mecanismos de defensa del huésped específicos e inespecíficos, así como también los componentes y productos que tienen o producen los diferentes parásitos que se postulan que pueden participar y afectar al humano dando como resultado la producción de una enfermedad.

FA 484. ELECTIVA EN FARMACIA (FA)

HEMATOLOGÍA

Se estudiarán los temas básicos y los procedimientos técnicos de la hematología útiles para la correcta aplicación, ejecución e interpretación de los exámenes de hematología en el diagnóstico de las enfermedades hematológicas y de aquellas que causan modificaciones en la sangre y en la médula ósea, que pueden servir para identificarlas y controlar su tratamiento.

FA 485. SE IMPARTE COMO ELECTIVA EN QUÍMICA (QC)

QUÍMICA FARMACÉUTICA

Se presenta una introducción a los conceptos básicos en Química Farmacéutica que se refiere a la investigación farmacéutica dedicada a la búsqueda de nuevos fármacos. Se contempla sólo el modelo teórico por principio cualitativo que constituye la estructura y la interpretación de las relaciones con la materia viva. Los conocimientos adquiridos en esta materia se aplicarán en un taller computacional.

FA 486

SALUD PÚBLICA

El hombre es un elemento más de los sistemas ecológicos rodeado por un entorno físico y social donde las interacciones mutuas juegan un papel muy importante, ya que se acepta que la salud es una acomodación del hombre al medio exterior a través de un equilibrio dinámico. De ahí se deriva la necesidad de conocer los factores ambientales de riesgo para la salud para su posterior control, tratamiento y corrección. Sin embargo, no basta sólo con tratar la enfermedad sino que también hay que prevenirla mediante el fomento de la salud.

FA 487

COSMETOLOGÍA

Comprende la formulación y preparación de productos para la piel, cabello y uñas, el control de las preparaciones cosméticas así como los métodos y técnicas selectivas empleadas para su elaboración.

FÍSICA (FS)

FS 100

FÍSICA EXPERIMENTAL I

Se involucra activamente al alumno en la práctica del método experimental de la física, con aplicaciones a fenómenos ópticos.

FS 126

FÍSICA INFORMACIONAL

Se introduce el concepto de información, en el contexto de la observación y medición de magnitudes físicas. Se presentan los conceptos básicos de las teorías de la probabilidad y de la información y se aplican a la termodinámica y a la física estadística. Se describen los aspectos físicos del procesamiento de la información y su aplicación en el entendimiento y diseño de máquinas macromoleculares. Se introduce el Principio de Incertidumbre de Heisenberg y se discuten los límites físicos de la observación en mecánica cuántica.

FS 170

BIOFÍSICA

Este es un curso básico de Física general con un enfoque aplicado a las ciencias biológicas y carreras afines.

FS 225

CALOR, ONDAS Y FLUIDOS

Se discuten los conceptos fundamentales para describir los fenómenos de calor, ondas y fluidos; se presentan varios ejemplos para dar al alumno una idea clara y analítica de los problemas que encontrará en su vida profesional.

FS 275

FÍSICA EXPERIMENTAL III

Aplicar el método experimental de la física, en grupos de trabajo, para comprender aspectos fundamentales de los fenómenos de la electricidad y el magnetismo.

FS 320

ELECTROMAGNETISMO

Se presentan los temas de Electromagnetismo desde un punto de vista fundamental. Se explican sus leyes y principios en forma clara y precisa para dar al alumno una idea completa de los problemas de electromagnetismo que enfrentará en su vida profesional.

FS 321

LABORATORIO DE ELECTROMAGNETISMO

Este es un curso experimental en el que se ofrece al estudiante la realización de experimentos, obligatorios y libres, en que los se hacen evidentes importantes conceptos del electromagnetismo.

FS 340. ELECTIVA EN QUÍMICA (QC)

FÍSICA MODERNA

Presentación de la física del siglo XX, enfatizando las dificultades con la física clásica que dieron origen a la teoría de la relatividad y a la mecánica cuántica. Se estudia la mecánica cuántica desde un punto de vista que combina la formalidad con la intuición.

FS 355. ELECTIVA EN QUÍMICA (QC)

FÍSICA MODERNA EXPERIMENTAL I

En grupos de trabajo el estudiante realizará experimentos, en los que se manifiesta la necesidad de nuevos conceptos de la naturaleza.

FS 360

ELECTRODINÁMICA CLÁSICA

Se presentan los temas de electromagnetismo considerando que el estudiante ya llevó un curso previo a nivel básico. Se utiliza una formulación más matemática y se estudian la teoría como un ente integral, considerando tanto la interacción entre campos eléctricos con los magnéticos como su interacción con la materia.

FS 427

FÍSICA MODERNA EXPERIMENTAL II

Se presenta una introducción a la probabilidad, así como a los procesos estocásticos y se aplican a sistemas físicos.

FS 432. ELECTIVA EN QUÍMICA (QC)

FÍSICA COMPUTACIONAL

En este curso se presentan las bases para modelar matemáticamente, mediante modelos deterministas y estocásticos, sistemas físicos. Para ello, se enseña el uso de herramientas computacionales tanto para resolver ecuaciones diferenciales ordinarias y parciales, así como algoritmos de simulación asociados a problemas físicos.

FS 440

FÍSICA MODERNA II

Este curso es continuación del curso de Física Moderna I. Se analiza la estructura de los átomos multielectrónicos, de los enlaces moleculares y de los sólidos cristalinos. También se inicia el estudio de las estadísticas de Maxwell-Boltzmann, Bose-Einstein y Fermi-Dirac, así como una breve introducción a la física nuclear.

FS 473

MECÁNICA ESTADÍSTICA

Se deducen las diferentes funciones de distribución que describen los diferentes sistemas microscópicos de muchas partículas, para así predecir propiedades macroscópicas de los diferentes sistemas de la materia, los cuales están caracterizados de acuerdo a sus restricciones macroscópicas y que satisfacen los principios fundamentales de la Termodinámica. La deducción de las diferentes funciones de distribución se basa en las ideas de Boltzmann.

MATEMÁTICAS (MT)

MT 115

CÁLCULO I

Se presenta el cálculo diferencial de una variable, con un enfoque intuitivo, formal y operativo. Se hace énfasis en las aplicaciones.

MT 129

TEORÍA DE ECUACIONES

Se presenta la teoría de los polinomios y la teoría de las ecuaciones, enfatizando el carácter formal de cada una de ellas.

MT 211

CÁLCULO III

Se presenta la teoría del cálculo diferencial de funciones de varias variables con aplicaciones al cálculo vectorial.

MT 220

TEORÍA AXIOMÁTICA DE LOS CONJUNTOS

Se estudian los conceptos básicos de la teoría de conjuntos desde un punto de vista axiomático.

MT 261

ECUACIONES DIFERENCIALES ORDINARIAS

Presentación de la teoría de las ecuaciones diferenciales ordinarias, incluyendo los teoremas de existencia y unicidad de las soluciones de éstas. Los distintos métodos de solución se ilustran con ejemplos de relevancia dentro de las matemáticas aplicadas y la física.

MT 311

ANÁLISIS MATEMÁTICO I

El curso cubre los conocimientos básicos de la teoría de la medida e integración de Lebesgue. Así, el estudiante se familiariza con el caso particular más importante y práctico de la teoría de la medida e integración. Se trata la diferenciación e integración y se estudian los espacios L_p .

MT 317

ÁLGEBRA MODERNA II

Exposición de la teoría de anillos y módulos como segunda parte de la serie de tópicos del álgebra moderna, analizando en detalle la relación entre anillos noetherianos y los módulos.

MT 318

GEOMETRÍA DIFERENCIAL

Se presenta una introducción a la teoría de curvas y superficies desde el punto de vista de la geometría diferencial, en donde la descripción se hace en términos de los vectores que definen la orientación, la curvatura y la torsión.

MT 324.

MÉTODOS MATEMÁTICOS DE LA FÍSICA

Presentación de los métodos matemáticos que utilizan los Físicos, incluyendo tópicos como: cálculo de variaciones, espacios vectoriales, espacios de Hilbert y funciones de variables complejas.

MT 330. OPTATIVA EN ACTUARÍA (AT)

CÁLCULO CIENTÍFICO

Se trata de un curso introductorio al cálculo, con ayuda de la computadora, de problemas básicos de las matemáticas. Se aprende el uso de un software especializado como MATHEMATICA o MATLAB. Además de cálculos simbólicos y numéricos se enseña la visualización de modelos y soluciones mediante graficación en dos y tres dimensiones.

MT 361

ECUACIONES EN DERIVADAS PARCIALES

Se presenta la teoría de las ecuaciones diferenciales en varias variables y ecuaciones en derivadas parciales dividiéndolas según su orden para facilitar su estudio.

MT 428

TOPOLOGÍA

El curso consiste en una presentación moderna de la topología de conjuntos.

MT 498

TESIS I

QUÍMICA (QC)

QC 102

QUÍMICA INORGÁNICA

El curso comprende el estudio de las propiedades de la materia, sus características químicas naturales y de recuperación de elementos, así como el tratamiento del equilibrio y la dinámica química.

QC 107

LABORATORIO DE QUÍMICA INORGÁNICA I

El alumno desarrollará hábitos y habilidades propios del laboratorio a la vez que observará propiedades físicas y químicas de diferentes sustancias, al mismo tiempo observará propiedades de las soluciones, la cinética de una reacción, equilibrios ácido-base y el análisis cualitativo de compuestos inorgánicos.

QC 120

QUÍMICA ORGÁNICA I

Se presenta una introducción a los conceptos básicos en química orgánica y los diversos grupos funcionales: nomenclatura, estructura, reactividad en procesos ácido-base; así como una introducción a la cromatografía y la espectroscopia. Se dan las bases para comprender la Estereoquímica, la interpretación de las reacciones orgánicas y sus mecanismos.

QC 126

LABORATORIO DE QUÍMICA ORGÁNICA I

El alumno desarrollará trabajos experimentales relacionados con la separación y purificación de sustancias orgánicas; así como la realización experimental de reacciones contempladas en el curso de teoría.

QC 210. OPTATIVA EN BIOLOGÍA (BL)

QUÍMICA INORGÁNICA II

Se analizan implicaciones de la energía en la formación de los enlaces, en las moléculas, y las fuerzas que sustentan la estructura molecular. Se destacan las diversas definiciones de ácidos y bases y su relación con el estudio de la química de las soluciones.

QC 216

LABORATORIO DE QUÍMICA INORGÁNICA II

En este laboratorio el alumno desarrollará hábitos y habilidades en la síntesis y caracterización de Compuestos de Coordinación o Complejos.

QC 220

QUÍMICA ORGÁNICA II

Como una continuación del curso de Química Orgánica I se presenta al estudiante el estudio de los mecanismos de reacción y la química de los compuestos saturados, insaturados (carbono insaturado, grupo carbonilo y análogos), aromáticos, entre otros. También se presenta una introducción a la química de los principales polímeros orgánicos.

QC 221

BIORGÁNICA

Se presenta una continuidad de Química Orgánica II, tocando temas como las reacciones de reordenamiento, la síntesis de etapas múltiples, la química de compuestos oxigenados y nitrogenados naturales, para finalmente tocar las reacciones catalíticas. Además se da una introducción a la espectroscopia de Resonancia Magnética Nuclear (RMN).

QC 227

LABORATORIO DE BIORGÁNICA

El alumno desarrollará trabajos experimentales relacionados con reacciones de reordenamiento, con síntesis de etapas múltiples, la química de los polímeros, de compuestos oxigenados y nitrogenados naturales y las reacciones catalíticas.

QC 230

INTRODUCCIÓN A LA TERMODINÁMICA

En este curso se cubren áreas particulares de la fisicoquímica que incluyen termodinámica, equilibrio, química de soluciones y bases de transporte molecular, con énfasis en problemas fundamentales de biología y bioquímica.

QC 235

LABORATORIO DE INTRODUCCIÓN A LA TERMODINÁMICA

El alumno desarrollará hábitos y habilidades propios del laboratorio a la vez que observará aspectos particulares de la fisicoquímica que incluyen termodinámica, equilibrio, química de soluciones y bases de transporte molecular, con énfasis en problemas fundamentales de biología y bioquímica.

QC 240

QUÍMICA ANALÍTICA

Se ofrece un curso de química analítica cuantitativa que incluye temas como estadística, equilibrio químico, química ácido-base, y conceptos básicos de métodos electroanalíticos, volumétricos y gravimétricos.

QC 246

LABORATORIO DE QUÍMICA ANALÍTICA

El alumno se independizará en el trabajo para mejorar la calidad de sus resultados en el laboratorio, desarrollando hábitos y habilidades propias del laboratorio de química analítica, aprendiendo técnicas de separación y valoración para poder determinar cuantitativamente la cantidad de un elemento o compuesto presente en una muestra.

QC 311

QUÍMICA INORGÁNICA

Se presentan los aspectos fundamentales de la síntesis, cinética y mecanismos de reacción de los compuestos de coordinación, y la discusión de algunos aspectos de la química descriptiva de los metales de transición como parte introductoria a la química organometálica.

QC 322

BIOQUÍMICA II

En este curso se analizará el concepto de ruta metabólica. Se estudiarán algunas de las vías más importantes en los seres vivos, haciendo énfasis en la problemática termodinámica y los diversos mecanismos de regulación y su integración en el organismo.

QC 331

CINÉTICA Y CATÁLISIS

En este curso se presentan las bases para un entendimiento de la cinética química y los mecanismos de reacción. Los fundamentos, y su posterior aplicación, se presentan de manera sistematizada a fin de que una selección de tópicos esenciales en cinética química puedan ser abordados al final del curso.

QC 339

LABORATORIO DE CINÉTICA Y CATÁLISIS

Con el mayor grado de independencia, pero bajo la supervisión del profesor, el alumno desarrollará trabajos experimentales relacionados al estudio cinético de reacciones químicas y, una vez hecho el tratamiento de resultados, deberá llevar a cabo una interpretación razonada del fenómeno analizado con base en los principios de la cinética química y alcanzar las conclusiones correspondientes.

QC 340

QUÍMICA ANALÍTICA INSTRUMENTAL

El curso cubre aquellos temas basados particularmente en los métodos espectrofotométricos y de la cromatografía. Todos los temas relacionados al uso de instrumentos de medida que le será de gran ayuda en el análisis cuantitativo.

QC 346

LABORATORIO DE ANÁLISIS INSTRUMENTAL

Con el mayor grado de independencia, pero bajo la supervisión del profesor, el alumno desarrollará trabajos experimentales al uso de los diversos métodos instrumentales de análisis. El curso se enfoca fundamentalmente en la medición de propiedades físicas directamente relacionadas con la composición de la muestra. El tratamiento de resultados experimentales deberá conducir a una interpretación y cuantificación razonada del sistema analizado, en base a los conocimientos adquiridos de química analítica y alcanzar las conclusiones correspondientes.

QC 376

QUÍMICA INORGÁNICA EXPERIMENTAL

El curso está dirigido a estudiantes de Química. Con un alto grado de independencia, el alumno desarrollará trabajos

experimentales relacionados con reacciones de Química Inorgánica y Análisis Instrumental, integrando los conocimientos de otras materias necesarios para resolver los problemas que se le presenten en su trabajo experimental.

QC 410

TECNOLOGÍA QUÍMICA

Se estudiarán, desde la perspectiva de la química aplicada e industrial, los conceptos base de la ingeniería química; es decir, los procesos de transferencia de momento, calor y masa, así como la ingeniería de los reactores químicos. Estos conocimientos tienen como finalidad facilitar la integración de equipos de trabajo en áreas tales como Investigación, Desarrollo, Producción, Control de Calidad, Seguridad y Protección Ambiental, Escalonamiento, entre otros.

QC 416

LABORATORIO DE TECNOLOGÍA QUÍMICA

Se realizarán prácticas que permitan al estudiante de la licenciatura en Química conocer, desde la perspectiva de la química aplicada e industrial, los conceptos base de la ingeniería química; es decir, los procesos de transferencia de momento, calor y masa, así como la ingeniería de los reactores químicos. Estos conocimientos tienen como finalidad facilitar la integración de equipos de trabajo en áreas tales como Investigación, Desarrollo, Producción, Control de Calidad, Seguridad y Protección Ambiental, Escalamiento, entre otros.

QC 432

QUÍMICA COMPUTACIONAL

En este curso se verá una introducción a la simulación de estructuras químicas y reacciones en forma numérica, lo que permite a los químicos estudiar fenómenos químicos corriendo cálculos en computadoras. Se estudiarán métodos que proveen información sobre moléculas estables así como intermediarios inestables y estados de transición.

QC 440. ELECTIVA EN FARMACIA (FA)

QUÍMICA ANALÍTICA INSTRUMENTAL II

En este segundo curso de Análisis Instrumental, se presentan las bases y metodologías de métodos analíticos que combinan tanto aspectos atómico-moleculares como aspectos cuantitativos medibles experimentalmente. Algunos de estos métodos generales engloban técnicas específicas de análisis, como es el caso de los Métodos de Rayos X, los cuales incluyen a la Espectroscopía Auger, la Fluorescencia de Rayos X y la Espectroscopía Electrónica para Análisis Químico (ESCA), entre otros.

QC 477

FISICOQUÍMICA EXPERIMENTAL

El curso está dirigido a estudiantes de Química. Con un alto grado de independencia, el alumno desarrollará trabajos experimentales relacionados con la medida de propiedades fisicoquímicas y su vinculación al análisis instrumental, integrando los conocimientos de otras materias necesarios para resolver los problemas que se le presenten en su trabajo experimental.

QC 498

TESIS I

En este curso se inicia un trabajo formal teórico y/o experimental sobre la resolución de un problema concreto, o sobre el desarrollo de una idea demostrable, dentro de alguna de las áreas de la química.

ELECTIVAS

QC 451. ELECTIVA EN QUÍMICA (QC)

TEMAS SELECTOS DE QUÍMICA I

En este curso se ofrece, en forma de seminario avanzado, el desarrollo, dentro de una perspectiva reciente, de un tema selecto de las ciencias químicas. El tema en cuestión varía año con año, debido a la configuración e intereses de los participantes o a la actualidad de un tema de interés.

QC 452. ELECTIVA EN QUÍMICA (QC)

TEMAS SELECTOS DE QUÍMICA II

En este curso se ofrece, en forma de seminario avanzado, el desarrollo, dentro de una perspectiva reciente, de un tema selecto de las ciencias químicas. El tema en cuestión varía año con año, debido a la configuración e intereses de los participantes o a la actualidad de un tema de interés.

QC 453. ELECTIVA EN QUÍMICA (QC)

TEMAS SELECTOS DE QUÍMICA III

En este curso se ofrece, en forma de seminario avanzado, el desarrollo, dentro de una perspectiva reciente, de un tema selecto de las ciencias químicas. El tema en cuestión varía año con año, debido a la configuración e intereses de los participantes o a la actualidad de un tema de interés.

QC 454. ELECTIVA EN QUÍMICA (QC)

TEMAS SELECTOS DE QUÍMICA IV

En este curso se ofrece, en forma de seminario avanzado, el desarrollo, dentro de una perspectiva reciente, de un tema selecto de las ciencias químicas. El tema en cuestión varía año con año, debido a la configuración e intereses de los participantes o a la actualidad de un tema de interés.

IV. ESCUELA DE ARTES Y HUMANIDADES

ARQUITECTURA (AR)

AR 112

TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO II

El curso proporciona las herramientas básicas de comprensión y manejo de algunas características básicas del contexto como son la luz, vistas, remates, circulaciones, elementos de percepción y sensación del espacio.

AR 132

METODOLOGÍA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

El curso introducirá a los estudiantes en la problemática del método de diseño arquitectónico, suministrando información sobre la terminología empleada, sobre las técnicas susceptibles de aplicarse en los aspectos relativos a la planeación y sobre los problemas creativos de la composición arquitectónica.

AR 153

GEOMETRÍA DESCRIPTIVA II

Representación del espacio arquitectónico que permita al alumno explorar diferentes alternativas de solución a sus propuestas espaciales

AR 212

TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV

El curso se orienta a la comprensión de la relación entre una obra arquitectónica y algunos de los elementos de su contexto natural como son el clima, la topografía y la vegetación; proporciona las herramientas para encontrar respuestas arquitectónicas que se adecuen a estas características.

AR 223

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Se enfoca al conocimiento e identificación de los materiales de construcción, desde los básicos hasta los utilizados actualmente. Su obtención, usos óptimos, propiedades térmicas, acústicas, de textura y resistencia, especificaciones, volumetría y representación gráfica para su adecuada aplicación en las diversas etapas de construcción.

AR 232

ARQUITECTURA MODERNA

El alumno conocerá los esquemas de composición urbanos y arquitectónicos empleados desde el siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX. Se analizarán las transformaciones experimentadas en la concepción del espacio y en las teorías que orientan la práctica arquitectónica.

AR 242

ESTÁTICA

El curso trata del equilibrio de los cuerpos en estado de reposo, analizados según los conceptos de la física, tanto coplanares como tridimensionales sometidos a sistemas de fuerzas, con la finalidad de encontrar los principios y

condiciones de equilibrio, aplicando para ello los diagramas de cuerpo libre y formulando las ecuaciones de equilibrio en dos y tres dimensiones, con aplicaciones en armaduras simples.

AR 313

TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO VI

El curso está orientado al análisis y manejo de los sistemas básicos de alimentación y desalojo de los edificios, como son el suministro de agua y energía eléctrica, el drenaje, la ventilación natural, las circulaciones verticales y la carga y descarga de insumos, así como a la optimización del ambiente a través de ellos, considerándolos como condicionantes en la estructuración del espacio arquitectónico.

AR 322

INSTALACIONES BÁSICAS

Se orienta al diseño de las instalaciones básicas que requieren los proyectos arquitectónicos para operar satisfactoriamente a través del análisis y cálculo de las instalaciones eléctricas, hidrosanitarias, de gas y de los sistemas mecanizados de circulación vertical.

AR 332

PATRIMONIO EDIFICADO

El alumno conocerá los conceptos básicos, los criterios de determinación, el marco normativo y los principios teóricos de la restauración que le permitirán tomar conciencia de la necesidad de conservar y mantener vivo el patrimonio edificado. Los contenidos del curso ayudarán a los alumnos a adquirir una ética de la conservación, y les permitirán evaluar la conveniencia de conciliar los intereses de la práctica constructiva con la permanencia del patrimonio.

AR 342

CRITERIOS DE DISEÑO ESTRUCTURAL

El curso aplica los fundamentos teóricos y las bases del diseño estructural en la solución de algunas estructuras básicas, tanto las estáticamente determinadas como las hiperestáticas, utilizando para ello modelos matemáticos apropiados para los materiales constructivos tradicionales, aplicados en elementos estructurales, afectados por cargas normales y por acciones de viento y sismo, con el fin de obtener las secciones más convenientes, tratando de satisfacer los tres requerimientos básicos del diseño estructural: la seguridad, la economía y la estética.

AR 412

TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO VIII

Este taller está enfocado a la problemática de la imagen y el significado arquitectónicos. Se ocupa también de las condicionantes socioculturales y económicas del contexto, así como de la normatividad y los aspectos técnico-ambientales que permiten la optimización de los recursos.

AR 423

PLANEACIÓN Y CONTROL DE OBRA

Se refiere al empleo de técnicas de planeación y control aplicadas a la construcción, utilizando métodos y sistemas manuales y automatizados que permitan identificar avances y costos de la obra.

AR 442

ESTRUCTURAS ESPECIALES

El curso trata sobre los miembros estructurales prefabricados de concreto preesforzado y postensado. Explica los fundamentos básicos, terminología y características de estos elementos y sus tipos: el pretensado y el postensado. El curso analiza las estructuras de los edificios contemporáneos más audaces y característicos en el mundo, en cuanto a los materiales estructurales y constructivos con los cuales fue diseñado y evalúa su lógica estructural.

AR 498

TESIS I

El curso deberá suministrar al alumno los instrumentos necesarios para proponer y desarrollar el proyecto de investigación que le permita formular la propuesta arquitectónica de su tesis, la cual deberá ser concluida el semestre siguiente bajo la supervisión de su director.

ARTES PLÁSTICAS (AP)

AP 102 EN DISEÑO DE INFORMACIÓN (DS)

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

Rebosamiento de los elementos del dibujo. Desarrollo de una educación visual. Desarrollo de ideas a partir de objetos observados.

AP 110 EN HISTORIA DEL ARTE (HA)

TÉCNICAS Y MATERIALES

El estudiante conocerá los diferentes componentes que constituyen los materiales en artes plásticas. Aprenderá tanto a preparar sus materiales de artes plásticas como a aplicarlos.

AP 132

MODELADO

Construcción de la figura humana como unida de balance, estructura, movimiento, proporción y composición por proceso aditivo. Conocimiento y manejo de las técnicas básicas de reproducción así como herramientas y materiales en la escultura

AP 201

GRABADO EN RELIEVE

Introducción a los conceptos del grabado en relieve a través de las técnicas básicas.

AP 207

FIGURA HUMANA

Estudio analítico de la figura humana y su contenido expresivo.

AP 234

ESCULTURA INTERMEDIA

Construcción de la forma-volumen y proporción e integración de los objetos a una forma escultórica. Conocimiento de las técnicas de talla en madera, piedra y metales, así como el manejo de las herramientas apropiadas: manuales y eléctricas.

AP 252

PINTURA DE REPRESENTACIÓN

Aproximación a la pintura como una búsqueda introspectiva de expresión personal a través de la experimentación e interpretación del objeto pictórico y su entorno, apoyándose en teorías de composición y uso adecuado de los materiales.

AP 274

SEMINARIO MONOGRÁFICO I

Curso de temática abierta a los tópicos de interés estudiantil, con características teóricas y reflexivas, que complementen los requerimientos de los talleres prácticos, siempre dirigidos a los propósitos de integración con las materias del programa de la Licenciatura en Artes Plásticas.

AP 301

LITOGRAFÍA

Introducción al conocimiento de la impresión planográfica, en particular de la litografía como medio de expresión.

AP 316

PINTURA AVANZADA

Práctica y experimentación de las técnicas y materiales de la pintura haciendo énfasis en proyectos personales del alumno en una o varias técnicas y en la experimentación creativa bajo el dominio del concepto. Conocimiento y aplicación de los aportes de vanguardia en la pintura. Interpretación, creación y autogestión.

AP 317

SEMINARIO MONOGRÁFICO II

Curso de temática abierta a los tópicos de interés estudiantil, con características teóricas y reflexivas, que complementen los requerimientos de los talleres prácticos, siempre dirigidos a los propósitos de integración con las

materias del programa de la Licenciatura en Artes Plásticas.

AP 319

TEORÍA Y REPRESENTACIÓN DEL DIBUJO

El dibujo como exploración para un lenguaje propio.

DANZA (DA)

IF INTERESTED CONTACT RESIDENT DIRECTOR

DA 121

HISTORIA ANTIGUA DE LA DANZA

Recorrido histórico del desarrollo de la danza desde sus orígenes hasta el siglo XX. Se verá también la relación con otras artes y la cultura de las épocas que se reseñan durante ese periodo.

DA 231

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE LA DANZA

Recorrido histórico del desarrollo de la danza durante el siglo XX. Se verá también la relación con otras artes y la cultura del mundo contemporáneo.

DA 261

INVESTIGACIÓN COREOGRÁFICA I

Exploración de los elementos de la composición coreográfica como el espacio, tiempo y movimiento a través del análisis e investigación de movimiento y la creación de estudio.

DA 320

SEMINARIO NIVEL AVANZADO I

Seminario temático específico sobre algún área particular de la danza a ofrecerse según los intereses de estudiantes y la selección del profesor cualificado.

DA 370

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA I

Estudio e investigación de las técnicas pedagógicas en la enseñanza de la danza a nivel básico.

DA 390

EJECUCIÓN Y ENSAMBLE II

Puesta en práctica de conceptos de integración grupal en danza. Elaboración de ejercicios de ejecución coordinada en movimientos de distintas personas. Ejercicios a nivel intermedio de improvisación y creación.

DA 498

TESIS / PROYECTO FINAL I

E estudio y planeación de una investigación teórica en danza dirigida por un asesor o preparación de un proyecto final de producción, montaje, coreografía y presentación de un espectáculo de danza.

OPTATIVAS

DA 431

MÚSICA PARA DANZA

Estudia, práctica y investigación en la identificación aural de los elementos en música pertinente al bailarín Y de los distintos relaciones entre los dos artes.

DA 432

COLABORACIÓN: MÚSICA Y DANZA

Estudia, práctica y investigación en los distintos relaciones entre los dos artes y en las posibles colaboraciones entre compositores y coreógrafos.

DA 490

EJECUCIÓN Y ENSAMBLE III

Puesta en práctica de conceptos de integración grupal en danza. Elaboración de ejercicios de ejecución coordinada en movimientos de distintas personas. Ejercicios a nivel avanzado en improvisación y creación.

DISEÑO DE INFORMACIÓN (DS)

DS 110 EN ARTES PLÁSTICAS (AP)

FUNDAMENTOS DE FOTOGRAFÍA

Conocer y aplicar los fundamentos técnicos de la fotografía: materiales, procesos y situaciones lumínicas. Comprender la importancia de la fotografía en los procesos de Diseño y de comunicación a través de la aplicación de esta técnica en la resolución de problemas básicos de información.

DS 120

GEOMETRÍA Y PROYECCIONES

Introducción a la geometría; geometría plana e introducción a la geometría descriptiva. Estudio de composición áurea, cortes de volúmenes y desarrollos geométricos.

DS 131

ELEMENTOS DEL DISEÑO II

Conocer y aplicar los elementos fundamentales del diseño en su expresión bidimensional y tridimensional. Desarrollo de síntesis de imagen. Introducción a problemas sencillos de secuencias y narrativa.

DS 140

IMAGEN Y COLOR

Estudio del color. Introducción a la luz, consideraciones físicas y químicas. Conocimiento del color en sus mezclas aditiva y sustractiva. Experimentación con distintas técnicas y propuesta de combinaciones. Aplicación del color a la imagen. Problemas de diseño que impliquen la integración de color e imagen.

DS 222

IMAGEN IMPRESA I

El alumno conocerá los procesos básicos de los sistemas de impresión más usados y lo relacionará con la edición electrónica. Será capaz de resolver problemas de Pre-prensa y comprenderá los procesos necesarios para preparar materiales para su reproducción impresa.

DS 233

DISEÑO PARA LA INFORMACIÓN I

El curso tiene como objetivo enfrentar a los estudiantes a la detección, análisis y solución de problemas de información. Los alumnos propondrán soluciones a través de un proceso metodológico documentado y bajo la guía del profesor quien integrará los casos para resolver. Los estudiantes, organizados en equipos de trabajo, desarrollarán proyectos hasta la etapa de formulación de propuestas.

DS 241

TEORÍA Y METODOLOGÍA DEL DISEÑO

Este curso tiene por objetivo crear conciencia en los estudiantes sobre los aspectos teóricos y metodológicos concernientes a la formulación y ejecución de proyectos de diseño, a partir de lo cual los mismos puedan determinar las aproximaciones tanto teóricas como metodológicas apropiadas en la formulación y ejecución de dichos proyectos.

DS 313

FOTO DISEÑO II

Este curso se centra en la toma de estudio, que propicia una mayor manipulación del motivo a fotografiar por medio de una técnica avanzada. El estudiante aprende a utilizar las cámaras de formato grande o profesionales, la iluminación con flashes de estudio y su manipulación. Igualmente, aprende a componer el espacio en que desea fotografiar y sobretodo, a interpretarlo y representarlo con el fin de obtener una imagen óptima.

DS 314 EN ARTES PLÁSTICAS (AP)

FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA

Conocimiento de la fotografía en color. Diferentes técnicas en el laboratorio y su utilización en un concepto plástico.

DS 335

DISEÑO PARA LA INTERACCIÓN I

El curso tiene como objetivo enfrentar a los estudiantes a la detección, análisis y solución de problemas de interacción. Los alumnos propondrán soluciones a través de procesos metodológicos documentados y bajo la guía del profesor quien integrará los casos a resolver. Los estudiantes, agrupados en equipos de trabajo, desarrollarán proyectos desde su conceptualización hasta su realización y difusión, a través del uso de tecnologías adecuadas.

DS 437

PRÁCTICA EN EL ÁMBITO PROFESIONAL

La práctica profesional es una experiencia de trabajo real donde el estudiante será reclutado por una empresa u organización para integrarse como miembro de un equipo de trabajo en la solución de problemas de información. La experiencia requiere de un seguimiento cercano del desenvolvimiento del alumno así como del desarrollo de sus habilidades como diseñador.

DS 438

DISEÑO PARA EL CONOCIMIENTO

El curso tiene como objetivo enfrentar a los estudiantes a la detección, análisis y solución de problemas avanzados de comunicación organizacional o social. Los alumnos propondrán soluciones sistémicas a través de procesos metodológicos documentados y bajo la guía del profesor quien integrará los casos a resolver. Los estudiantes, agrupados en equipos de trabajo, desarrollarán proyectos desde su conceptualización hasta su realización y difusión, dando énfasis en soluciones integrales y sistémicas resultado del trabajo multidisciplinario.

DS 443

GESTIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO

Esta asignatura tiene por objetivo proporcionar a los estudiantes los fundamentos conceptuales y prácticos que le permitan desarrollar habilidades de implementación para ser utilizadas en el desarrollo de proyectos de diseño.

DS 498

TESIS I

La asignatura de Tesis I tiene como objetivo orientar al estudiante en la selección, delimitación y realización del anteproyecto de tesis, que posteriormente será desarrollado en la asignatura de Tesis II.

HISTORIA DEL ARTE (HA)

HA 101 EN ARTES PLÁSTICAS (AP)

HISTORIA DEL ARTE II

Presentación y reflexión sobre el desarrollo de las artes plásticas y la arquitectura a través de un panorama de las diferentes tendencias estilísticas que caracterizaron sus manifestaciones entre los siglos XV y XIX.

HA 113

ARTE ANTIGUO

Presentación y estudio de las principales manifestaciones artísticas de las primeras grandes culturas de la Antigüedad: Egipto, culturas mesopotámicas y de la meseta de Irán, los Fenicios. Análisis de la evolución y desarrollo de la arquitectura, la pintura y la escultura.

HA 120

ARTE MESOAMERICANO DEL NORTE Y DEL CENTRO

Presentación general y análisis de las características del arte mesoamericano en arquitectura, cerámica, escultura, pintura y traza urbana principalmente. Estudio comparativo de las principales manifestaciones artísticas de las culturas del Altiplano, de la Costa del Golfo, del Occidente y del Valle de Oaxaca.

HA 213 EN HUMANIDADES (HU)

ARTE MEDIEVAL

Presentación y estudio de las principales características del arte bizantino. La estética del mosaico. Apreciación de la plástica románica religiosa y no-religiosa. Presentación y estudio de las principales características del arte gótico. Su expansión y evolución. Las catedrales góticas.

HA 214

ARTE ISLÁMICO Y MUDÉJAR

Presentación y estudio de las principales características del arte islámico en arquitectura, plástica ornamental y cerámica principalmente. Análisis de la integración de ciertos elementos característicos de la plástica islámica al arte español. Estudio de los elementos representativos del arte mudéjar iberoamericano.

HA 231 EN DISEÑO DE INFORMACIÓN (DS)

ESTÉTICA CRÍTICA

Estudio y análisis de las diferentes propuestas filosóficas que han fundamentado y nutrido los planteamientos y mecanismos del juicio estético a lo largo de la historia de la humanidad desde Platón hasta la posmodernidad.

HA 233 EN HUMANIDADES (HU)

ARTE MODERNO EN EUROPA

Este es un curso sobre el estudio y comprensión de la actividad creadora humana en el campo de la arquitectura, pintura y artes menores durante el Renacimiento, Barroco y Neoclásico en Europa.

HA 250

ARTE NOVOHISPANO DEL SIGLO XVI

Presentación general y análisis de las diferentes manifestaciones del arte civil y religioso mexicano a partir de 1521: traza urbana, arquitectura y plástica ornamental de la conquista espiritual, trascendencia socio-cultural de las Ordenanzas y de la formación de los gremios, surgimiento de la pintura de caballete. Reflexión sobre la transculturación y aculturación del arte mexicano del siglo XVI.

HA 301

ARTE BARROCO

Presentación y estudio de las principales características del arte barroco y rococó en la Europa de los siglos XVII y XVIII en arquitectura, escultura y pintura principalmente.

HA 310

ARTE EUROPEO DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

Presentación y análisis de las características representativas en pintura y escultura principalmente de las tendencias estilísticas del arte europeo de la 1a primera mitad del siglo XX. El fenómeno de las vanguardias. Los nuevos tipos de objetos artísticos. El replanteamiento de la teoría del arte.

HA 322

ARTES POPULARES

El estudiante conocerá detalladamente las expresiones artísticas populares de diferentes regiones de México durante la época prehispánica, el Virreinato y los siglos XIX y XX. Hará un análisis de las expresiones actuales dentro de su ámbito étnico, social, económico y cultural.

HA 331

MUSEOLOGÍA

Presentación, estudio y análisis de todos los elementos requeridos para la elaboración y desarrollo de un guión museográfico. Presentación y estudio comparativo de las principales técnicas y procedimientos usados en diferentes tipos de museos del mundo en cuanto a museografía.

HA 351

ARTE NOVOHISPANO DEL SIGLO XVII Y XVIII

Presentación general y análisis de las principales manifestaciones del arte civil y religioso mexicano durante los siglos XVII y XVIII en arquitectura, pintura y escultura. Reflexión sobre el papel de la Academia de San Carlos de México. Estudio de las múltiples facetas plásticas del México barroco.

HA 401 EN DISEÑO DE INFORMACIÓN (DS)

ARTE EUROPEO DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

Presentación y análisis de las principales características del arte europeo en la segunda mitad del siglo XX. Estudio y análisis de los nuevos planteamientos plásticos y estéticos en el campo de la pintura y escultura europeas contrastándolos con sus equivalentes norteamericanos.

HA 402

NUEVAS TENDENCIAS EN EL ARTE

Estudio, análisis y apreciación crítica de las nuevas formas de arte desarrolladas a partir de la segunda mitad del siglo XX en el mundo y que llevaron a un replanteamiento de los géneros artísticos: video-arte, arte digital, instalación, performance y body art principalmente.

HA 422

ARTE MEXICANO DEL SIGLO XX

Presentación y análisis de las principales tendencias del arte y sus características en el México del s. XX. El Movimiento Muralista Mexicano. Reflexión sobre el papel de los artistas mexicanos en el campo del arte actual.

HA 460 EN ARTES PLÁSTICAS (AP)

TEORÍA DEL ARTE ACTUAL

A partir del estudio y apreciación crítica de las nuevas formas de arte desarrolladas a partir de la segunda mitad del siglo XX en el mundo y que llevaron a un replanteamiento de los géneros artísticos se analizarán sus repercusiones en el campo de la teoría del arte

HA 461 EN ARTES PLÁSTICAS (AP)

ARTE Y PSICOANÁLISIS

Presentación, estudio y análisis de algunos de los elementos individuales, a menudo inconscientes, que intervienen en el fenómeno de la creación artística. desde el punto de vista de la teoría psicoanalítica.

HA 480

SEMINARIO TEMÁTICO A NIVEL AVANZADO

Presentación y estudio en profundidad de algún tópico específico relacionado con la problemática general de la Historia del Arte y que no haya sido tratado a lo largo del programa curricular de la licenciatura.

HA 481

SEMINARIO TEMÁTICO A NIVEL AVANZADO

Presentación y estudio en profundidad de algún tópico específico relacionado con la problemática general de la Historia del Arte y que no haya sido tratado a lo largo del programa curricular de la licenciatura.

HA 498

TESIS I

Selección de un tema de investigación para su desarrollo en el curso de TESIS II. Elaboración de una propuesta formal de tesis a presentarse al Departamento para su aprobación.

HUMANIDADES (HU)

HU 306

SISTEMAS MULTIMEDIA

El curso está diseñado para capacitar a los estudiantes tanto en el análisis como la producción de mensajes en multimedia con la finalidad de que cuenten con oportunidades laborales en áreas de medios masivos, educación y capacitación, negocios y mercadotecnia. Asimismo, los estudiantes desarrollarán habilidades transmisibles en áreas tales como investigación, la evaluación de técnicas y la comunicación oral y escrita.

HU 451

SEMINARIO TEMÁTICO A NIVEL AVANZADO I

En el curso se tratará algún tema particular de Humanidades, que podrá variar dependiendo de los intereses de los alumnos y de la disponibilidad del profesor. En este tipo de cursos, se podrán tratar temas de Filosofía, Arte,

Literatura, Historia, o algún otro tema de carácter humanista, no incluidos en el programa de Licenciatura.

HU 493

TESIS I

Asesoría en la elección del tema y su conformación.

Lenguas y Lingüística Aplicada (LA)

LA102

INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLINGÜÍSTICA

El curso proporcionará al estudiante el conocimiento en el área de la sociolingüística, es decir, el nexo entre el lenguaje y la sociedad.

LA 103

INTRODUCCIÓN A LA PSICOLINGÜÍSTICA

Este curso introductorio presenta temas selectos de la psicología del lenguaje, desde el punto de vista global de la ciencia cognoscitiva. Se abarcan dos de las tres grandes preocupaciones de la psicolingüística: la representación mental del lenguaje y el procesamiento lingüístico durante la comprensión y la producción (la adquisición se cubre en otro curso).

LA 202

ADQUISICIÓN DE UN SEGUNDO IDIOMA

Este curso tratará sobre la adquisición de la primera y segunda lenguas. El curso hará un examen crítico de temas actuales, teorías y modelos de adquisición de una segunda lengua y los métodos empleados para su investigación.

LA 203

DISCURSO Y PRAGMÁTICA

Este curso tratará sobre dos métodos de análisis de lenguaje, el análisis de discurso y la pragmática. El curso efectuará un examen de temas actuales y teorías de interpretación del uso de lenguaje en contexto.

LA 204

LECTO-ESCRITURA

En este curso se verán los fundamentos del lenguaje escrito desde la perspectiva de la lingüística aplicada.

LA 231

DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL APRENDIZAJE DE LENGUAS

Este curso se enfoca en identificar las variadas diferencias individuales que existen en el aprendizaje de segundas lenguas o lenguas extranjeras y cómo pueden afectar el proceso del mismo. El curso se divide en dos partes: una teórica y otra práctica. En la teórica, el estudiante se familiarizará con aquellos factores que han sido identificados como significativos en el aprendizaje de lenguas. En la práctica, el aprendiz de esta materia decidirá cómo cambiar el medio ambiente de aprendizaje de un alumno de acuerdo a las diferencias individuales de sus futuros alumnos.

LA 312

LINGÜÍSTICA DEL LENGUAJE DE SEÑAS

Una introducción a la estructura lingüística de las lenguas señadas naturales que resalta la importancia que tiene el estudio científico del lenguaje humano en sus diferentes modalidades y estructuras

LA 313

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN

Este curso se enfoca principalmente en las teorías y enfoques básicos de la traducción e interpretación de lenguas, igual que en su aplicación práctica.

LA 314

ESCRITURA ACADÉMICA DE UNA SEGUNDA LENGUA II

Los estudiantes adquirirán la habilidad de producir un texto académico de 2,500 palabras en inglés, el cual se basará en un proyecto de investigación en el área de lingüística aplicada, llevado a cabo por el alumno. Para cada tema de contenido citado en la parte de abajo, el maestro hará que los estudiantes pongan en práctica extensivos e intensivos

ejercicios del contenido del curso, incluyendo el estudio y el análisis de textos de revistas en lingüística aplicada.

LA 321

PLANIFICACIÓN Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

En este curso se verán los fundamentos de cómo los individuos, instituciones, sociedades y estados se organizan con respecto al uso, promoción e inhibición de lenguas y variedades lingüísticas.

LA 331

EDUCACIÓN BILINGÜE

En este curso se verán los fundamentos de la enseñanza y del aprendizaje de dos idiomas y del contenido académico a través del uso de dos idiomas en contextos educativos formales.

LA 412

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE IDIOMAS

Los conocimientos y habilidades que requiere el maestro para fomentar la autonomía del alumno.

LA 421

TÓPICOS EN LINGÜÍSTICA APLICADA I

Este curso permitirá al estudiante realizar estudios e investigaciones más profundas en el área socio-cultural de la lingüística aplicada. El tema específico del seminario será determinado según el área de especialización e investigación de profesores de planta y visitantes. Tópicos posibles incluyen: diversidad lingüística, lingüística y lecto-escritura, idiomas comunitarios, lineamientos para evaluar la suficiencia de una lengua extranjera, (foreign language assessment), políticas lingüísticas, análisis del discurso, comunicación intercultural, aspectos socio-culturales de la traducción y variaciones regionales del discurso.

LA 431

PRACTICUM II

Experiencia profesional en un contexto de enseñanza / aprendizaje de una segunda lengua.

LA 498

TESIS I

El curso suministrará al alumno los instrumentos necesarios para proponer y desarrollar el proyecto de investigación que le permita formular la propuesta inicial, la cual deberá ser concluida el semestre siguiente bajo la supervisión de su director.

LITERATURA (LI)

LI 131

ANÁLISIS LINGÜÍSTICO

Estudios de las nociones básicas de la Lingüística general y de la evolución histórica de ésta, desde Ferdinand de Saussure al postestructuralismo, para comprender la relación entre la formalización científica del lenguaje y los estudios literarios.

LI 152

MODELOS LITERARIOS: TEATRO (GRIEGO - RENACIMIENTO)

Estudio de las obras dramáticas universales producidas desde el periodo clásico griego hasta el llamado teatro clásico francés, tomando en cuenta los principios filosóficos-literarios y distinguiendo los géneros y estilos en los que se ubican.

LI 172

LITERATURA DE LA CONQUISTA

Estudio de la producción textual generada en torno al descubrimiento y a la conquista de América enmarcada en su contexto histórico.

LI 181

LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL

La literatura española desde sus inicios hasta el fin del medioevo. Tendencias, obras y autores más representativos.

LI 241

TEORÍA LITERARIA SIGLO XX

Revisión de la teoría y de la crítica literarias del siglo XX, desde el estructuralismo y los post-estructuralistas hasta la deconstrucción. El alumno no sólo realizará una exhaustiva revisión bibliográfica, cuestionando y valorando los aportes fundamentales de las distintas corrientes, sino que aplicará dichos conocimientos a la investigación literaria.

LI 254

MODELOS LITERARIOS: POESÍA

Estudio de los inicios, desarrollo y transformaciones de la poesía a través del análisis de textos representativos. Análisis del discurso poético a nivel teórico y estructural; formas poéticas representativas; figuras y licencias de la poesía, incluyendo la época.

LI 257

LITERATURA CARIBEÑA SIGLO XX

Curso panorámico de las características y la evolución general de las literaturas caribeñas -francófonas y anglófonas- y conocimiento particular de sus obras más representativas en el siglo XX.

LI 274

LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XIX

Estudio de las literaturas independentistas del siglo XIX con especial énfasis al ensayo (Bolívar, Martí, Lizardi) y la fundación de una literatura nacional (con los casos particulares de la poesía gauchesca y la narrativa indígena).

LI 283

LITERATURA ESPAÑOLA: (1700 AL PRESENTE)

La literatura española desde la ruptura neoclásica. Teatro neoclásico, romanticismo, el 98, el 27- ofreciendo una panorámica de la evolución de las tendencias estéticas.

LI 322

SEMINARIO EN CREACIÓN LITERARIA: ENSAYO

Curso a nivel avanzado que presupone el ensayo como modelo literario y su efectividad en la producción de ensayos literarios originales escritos por los alumnos, criticados y corregidos por ellos mismo en un metodología de taller.

LI 356

MODELOS LITERARIOS: ENSAYO

Revisión del género desde su fundación oficial por Montaigne hasta nuestros días. Se hará hincapié en los ensayistas griegos y latinos y en la Edad Media. Especial atención al ensayo hispanoamericano.

LI 362 EN HISTORIA DEL ARTE (HA)

LITERATURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA

Revisión exhaustiva de autores, obras y corrientes de la literatura mexicana de los últimos 20 años. El curso incluirá narrativa, poesía, dramaturgia y otros géneros literarios.

LI 363 EN DISEÑO DE INFORMACION (DS)

SEMIÓTICA

Acercamiento al mundo de la semiótica de la imagen, análisis y lectura de su lenguaje y posterior aplicación al diseño gráfico.

LI 366 EN DISEÑO DE INFORMACIÓN (DS)

RETÓRICA

Conocimiento de la retórica verbal y su aplicación en proyectos de configuración de textos de información.

LI 391

SEMINARIO DEL PERIODO

Se abordará el estudio de algún periodo literario.

LI 492

SEMINARIO DE GÉNERO LITERARIO

Se abordará el estudio de un género literario específico de los estudiados en la licenciatura: cuento, novela, ensayo,

poesía, y se podrá optar también por el estudio de los llamados "géneros menores".

LI 495

SEMINARIO DE LITERATURA EUROPEA

Revisión y estudio de alguna muestra específica de la literatura del continente europeo: inglesa, francesa, alemana, italiana, rusa.

LI 498

TESIS I

Elaboración de un proyecto de tesis tomando en cuenta la metodología de la investigación literaria, sobre uno de los temas estudiados en cualquiera de las áreas de la licenciatura.

MÚSICA (MU)

MU 102

TEORÍA MUSICAL II

Introducción al estudio de la armonía tonal.

MU 111

ENTRENAMIENTO AUDITIVO

Se estudiarán técnicas para desarrollar la percepción auditiva.

MU 121

MÚSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

En este curso se estudia el desarrollo de la música hasta 1600. Se cubrirá casi todo el material del primer volumen de la tercera edición de la Norton Anthology of Western Music editada por Claude V. Palisca. Se utilizarán, además, materiales tomados de otros libros y grabaciones que serán puestos en reserva en la audifiteca.

MU 132

INSTRUMENTO II

Conocimiento de obras musicales y su correcta interpretación en el instrumento o la voz humana.

MU 204

TEORÍA MUSICAL IV

Continuación en el estudio de la armonía tonal, incluyendo elementos ajenos a la tonalidad establecida y modulando a tonalidades vecinas.

MU 213

ENTRENAMIENTO AUDITIVO III

Percepción auditiva de los materiales estudiados en Teoría III, MU 204

MU 218

MÚSICA Y COMPUTACIÓN

El curso se concentrará en los elementos básicos de la computadora y su aplicación en el campo de la música. Se presentará una introducción al concepto de síntesis analógica y su diferencia con la síntesis digital. Se manejarán programas de música clave en la disciplina de la música digital.

MU 223

MÚSICA EN EL SIGLO XIX

Se estudia el desarrollo de la música occidental durante el siglo XIX.

MU 234

INSTRUMENTO IV

Conocimiento de obras musicales y su correcta interpretación en el instrumento o la voz humana.

MU 251

CORO I

Estudio y preparación para conciertos públicos de obras selectas del repertorio coral.

MU 261

MÚSICA DE CÁMARA I

Estudio, práctica y ejecución de música de cámara.

MU 302

CONTRAPUNTO TONAL

Conocimiento del contrapunto armónico al estilo la época barroca y de las formas contrapuntísticas principales de ese periodo histórico.

MU 315

ENTRENAMIENTO AUDITIVO V

Percepción auditiva de los materiales estudiados en Teoría III, MU 203.

MU 326

LA MÚSICA EN MÉXICO

En este curso se estudiará el desarrollo de la música en México.

MU 336

INSTRUMENTO VI

Conocimiento de obras musicales y su correcta interpretación en el instrumento o la voz humana.

MU 406

ORQUESTACIÓN

Consideraciones prácticas de las habilidades y usos efectivos de instrumentos orquestales en combinaciones variadas.

MU 424

ANÁLISIS: TEMAS SELECTOS

Estudio de técnicas analíticas aplicadas a ciertos géneros y formas comunes en la música occidental.

MU 438

INSTRUMENTO VIII

Conocimiento de obras musicales y su correcta interpretación en el instrumento o la voz humana.

MU 498

TESIS I

Proyecto final teórico-práctico. Prepara al estudiante para una investigación y una presentación profesional.

ELECTIVAS

ELECTIVAS EN EL ÁREA TEÓRICA

MU 100

INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA

Se estudian los elementos básicos de la música (la melodía, el ritmo, etc.) observando la forma en que se han ido transformando a través del tiempo.

MU 123

HISTORIA DEL JAZZ

Se estudia el desarrollo de la música de jazz, desde sus orígenes hasta el presente.

MU 124

MÚSICA POPULAR: TEMAS SELECTOS

Se estudia el desarrollo de la música popular, tomando una variedad de opciones como: Historia de Rock & Roll, La música popular latina, Las Músicas del mundo, Música folklórica mexicana, Música indígena de las Américas,

Broadway, temas enfocadas en una década específica de jazz, un grupo o personaje importante en la música popular, etc.

MU 291

INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA MUSICAL

Conocimiento de los conceptos de educación musical de épocas pasadas para llegar a definir un concepto propio y amplio de pedagogía musical para nuestro tiempo.

MU 292

MÉTODOS PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL

Conocimiento de los principales métodos de la enseñanza musical de niños y jóvenes.

MU 303

ACÚSTICA

La naturaleza, transmisión y percepción del sonido en instrumentos y la voz humana.

ELECTIVAS EN EL ÁREA TEÓRICA NIVEL 400

MU 402

MÚSICA ELECTROACÚSTICA

El curso se concentrará en el uso de la tecnología en la creatividad musical. Se presentarán obras importantes del repertorio de la música electroacústica.

MU 404

COMPOSICIÓN II

El curso se concentrará en el trabajo musical / creativo del alumno. Al igual se analizarán obras claves en el repertorio y se hará énfasis en los compositores del siglo XX.

MU 405

CORRIENTES Y TÉCNICAS DE LA COMPOSICIÓN

Se analizarán obras claves en el repertorio del siglo XX y se pondrán en práctica las técnicas compositivas de estas obras.

MU 421

CRÍTICA MUSICAL

Estudio de escritos sobre estética y crítica musical de la antigüedad al presente.

MU 422

HISTORIA: TEMAS SELECTOS

Se investigarán las técnicas y los métodos que alimentan el quehacer del historiador de la música.

MU 423

TEORÍA: TEMAS SELECTOS

Estudio de la teoría de la música y su relación con géneros y formas comunes en la música occidental.

MU 425

MUSICOLOGÍA: TEMAS SELECTOS

Se investigarán las técnicas y los métodos que alimentan el quehacer del musicólogo.

MU 426

PEDAGOGÍA: TEMAS SELECTOS

Este curso comprenderá dos áreas: Psicología, enfocada en el existencialismo, y Pedagogía musical.

MU 497

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN MUSICOLÓGICA

Se estudiarán técnicas básicas de la investigación musicológica como preparación para la escritura de la tesis.

OPTATIVAS

OPTATIVAS PARA CONJUNTOS MUSICALES

MU 241

PIANO DE GRUPO I

Piano de Grupo I está diseñado para aquel estudiante cuyo instrumento principal no es el piano. El estudio del piano ayuda al estudiante a tener un mejor entendimiento de la teoría de la música, ya que los conceptos teóricos son aplicados directamente al teclado. Teoría, lectura a primera vista, repertorio, armonización, improvisación y actividades de ensamble son enseñadas en este curso.

MU 242

PIANO DE GRUPO II

Piano de Grupo II está diseñado para aquel estudiante cuyo instrumento principal no es piano y que ha aprobado satisfactoriamente Piano de Grupo I. En este curso se aplican directamente al teclado conceptos de teoría, lectura a primera vista, repertorio, armonización e improvisación.

MU 243

PIANO DE GRUPO III

Piano de Grupo III está diseñado para aquel estudiante cuyo instrumento principal no es piano y que ha aprobado satisfactoriamente Piano de Grupo I y II. En este curso se aplican directamente al teclado conceptos de teoría (acordes primarios en menor, tríadas sobre una escala menor armónica, acorde de ii, escalas mayores y menores sobre las teclas negras) y se practican habilidades tales como lectura a primera vista, armonización, improvisación y actividades de ensamble

MU 244

PIANO DE GRUPO IV

Piano de Grupo IV está diseñado para aquel estudiante cuyo instrumento principal no es piano y que ha aprobado satisfactoriamente Piano de Grupo I, II y III. En este curso se aplican directamente al teclado conceptos de teoría de nivel intermedio.

MU 245

PIANO FUNCIONAL I

Piano Funcional I está diseñado para aquel estudiante cuyo instrumento principal es piano (el nivel mínimo de ejecución es el de piezas como Sonatina, op.36-1 de Clementi) desarrollando habilidades en las diversas áreas como teoría aplicada al teclado (tríadas, tonalidades, escalas mayores, menores, intervalos, tríadas e inversiones, acordes primarios y secundarios, acordes con séptima, dominantes secundarias), lectura, repertorio, armonización, improvisación, actividades de ensamble, lectura de partitura (instrumental y coral) y acompañamiento.

MU 246

PIANO FUNCIONAL II

Piano Funcional II está diseñado para aquel estudiante cuyo instrumento principal es piano y que ha aprobado satisfactoriamente Piano Funcional I desarrollando habilidades en las diversas áreas como teoría aplicada al teclado, lectura a primera vista, repertorio, armonización, improvisación, actividades de ensamble y acompañamiento.

MU 247

PIANO FUNCIONAL III

Piano Funcional III está diseñado para aquel estudiante cuyo instrumento principal es piano (el nivel mínimo de ejecución es el de piezas como Pequeños Preludios de Bach) y que ha aprobado satisfactoriamente Piano Funcional I y II, desarrollando habilidades en las diversas áreas como teoría aplicada al teclado (modulaciones a relativos menores y mayores, acordes de sexta y séptima)lectura, repertorio, armonización, improvisación, actividades de ensamble, lectura de partitura (instrumental y coral) y acompañamiento.

MU 248

PIANO FUNCIONAL IV

Piano Funcional IV está diseñado para aquel estudiante cuyo instrumento principal es piano y que ha aprobado satisfactoriamente Piano Funcional I, II y III, desarrollando habilidades en las diversas áreas como teoría aplicada al teclado, lectura a primera vista, repertorio, armonización, improvisación, actividades de ensamble, lectura de partitura

(instrumental, vocal) y acompañamiento.

MU 250

PRÁCTICAS CORALES

Estudio y preparación para conciertos públicos de obras selectas del repertorio coral.

MU 253

CORO III

Estudio y preparación para conciertos públicos de obras selectas del repertorio coral.

MU 254

CORO IV

Estudio y preparación para conciertos públicos de obras selectas del repertorio coral.

MU 255

CORO V

Estudio y preparación para conciertos públicos de obras selectas del repertorio coral.

MU 256

CORO VI

Estudio y preparación para conciertos públicos de obras selectas del repertorio coral.

MU 257

CORO VII

Estudio y preparación para conciertos públicos de obras selectas del repertorio coral.

MU 258

CORO VIII

Estudio y preparación para conciertos públicos de obras selectas del repertorio coral.

MU 260

MÚSICA DE CÁMARA: TALLER

Estudio, práctica y ejecución de música de cámara.

MU 263

MÚSICA DE CÁMARA III

Estudio, práctica y ejecución de música de cámara.

MU 264

MÚSICA DE CÁMARA IV

Estudio, práctica y ejecución de música de cámara.

MU 265

MÚSICA DE CÁMARA V

Estudio, práctica y ejecución de música de cámara.

MU 266

MÚSICA DE CÁMARA VI

Estudio, práctica y ejecución de música de cámara.

MU 270

ORQUESTA: PRÁCTICAS

Conocimiento del repertorio de orquesta y su correcta interpretación.

MU 271

ORQUESTA I

Conocimiento del repertorio de orquesta y su correcta interpretación.

MU 272
ORQUESTA II
Conocimiento del repertorio de orquesta y su correcta interpretación.

MU 273
ORQUESTA III
Conocimiento del repertorio de orquesta y su correcta interpretación.

MU 274
ORQUESTA IV
Conocimiento del repertorio de orquesta y su correcta interpretación.

MU 275
ORQUESTA V
Conocimiento del repertorio de orquesta y su correcta interpretación.

MU 276
ORQUESTA VI
Conocimiento del repertorio de orquesta y su correcta interpretación.

MU 277
ORQUESTA VII
Conocimiento del repertorio de orquesta y su correcta interpretación.

MU 278
ORQUESTA VIII
Conocimiento del repertorio de orquesta y su correcta interpretación.

MU 280
CONJUNTOS INSTRUMENTALES: TALLER
Estudio, práctica y ejecución de música en grupos instrumentales.

MU 281
CONJUNTOS INSTRUMENTALES I
Estudio, práctica y ejecución de música en grupos instrumentales.

MU 282
CONJUNTOS INSTRUMENTALES II
Estudio, práctica y ejecución de música en grupos instrumentales.

MU 283
CONJUNTOS INSTRUMENTALES III
Estudio, práctica y ejecución de música en grupos instrumentales.

MU 284
CONJUNTOS INSTRUMENTALES IV
Estudio, práctica y ejecución de música en grupos instrumentales.

MU 285
CONJUNTOS INSTRUMENTALES V
Estudio, práctica y ejecución de música en grupos instrumentales.

MU 286
CONJUNTOS INSTRUMENTALES VI
Estudio, práctica y ejecución de música en grupos instrumentales.

MU 341
LECTURA A PRIMERA VISTA I

Introducción a la lectura a primera vista de ejercicios y obras de repertorio.

MU 342

LECTURA A PRIMERA VISTA II

Lectura a primera vista de ejercicios y obras de repertorio.

OPTATIVA EN INSTRUMENTO

MU 130

INSTRUMENTO: CURSO INTRODUCTORIO

Conocimiento de obras musicales y su correcta interpretación en el instrumento o la voz humana.

MU 230

INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO

Conocimiento de obras musicales y su correcta interpretación en el instrumento o la voz humana.

MU 231

INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I

Conocimiento de obras musicales y su correcta interpretación en el instrumento o la voz humana.

MU 232

INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II

Conocimiento de obras musicales y su correcta interpretación en el instrumento o la voz humana.

MU 333

INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III

Conocimiento de obras musicales y su correcta interpretación en el instrumento o la voz humana.

MU 334

INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO IV

Conocimiento de obras musicales y su correcta interpretación en el instrumento o la voz humana.

MU 435

INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO V

Conocimiento de obras musicales y su correcta interpretación en el instrumento o la voz humana.

MU 436

INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO VI

Conocimiento de obras musicales y su correcta interpretación en el instrumento o la voz humana.

MU 439

INSTRUMENTO IX

Conocimiento de obras musicales y su correcta interpretación en el instrumento o la voz humana.

MU 440

INSTRUMENTO X

Conocimiento de obras musicales y su correcta interpretación en el instrumento o la voz humana.

TEATRO (TE)

TE 115

ENTRENAMIENTO ACTORAL II

Curso práctico consecutivo de entrenamiento del cuerpo y la voz para actores.

TE 116

TÉCNICAS DE ACTUACIÓN II

Este curso consiste en un acercamiento al mundo cotidiano a través de improvisaciones cercanas a las características

personales de los estudiantes involucrados.

TE 214

PRÁCTICA ESCÉNICA I

Este curso consiste en la realización de un montaje relacionado con la aplicación de las técnicas adquiridas para la construcción de un personaje.

TE 215

ENTRENAMIENTO ACTORAL IV

Curso práctico avanzado de entrenamiento del cuerpo y la voz para actores. Fundamento directo de la Técnica de Actuación IV.

TE 216

TÉCNICAS DE ACTUACIÓN IV

Se trata de un curso práctico en el cual se estudiarán las técnicas de comprensión sensible de los recursos de que podemos disponer para la actuación en la construcción del personaje.

TE 222

TEATROLOGÍA II

En este curso se estudian y aplican diversos métodos de análisis de textos dramáticos.

TE 226

TEATRO MEXICANO II

Curso monográfico sobre las características de la dramaturgia y la práctica escénica en México desde principios del siglo XIX hasta nuestros días, tanto en su aspecto teatral como dramático.

TE 315

ENTRENAMIENTO ACTORAL VI

En este curso se desarrollan entrenamientos para el actor que concurren al aportar un desarrollo conectado con el teatro contemporáneo y sus lenguajes.

TE 316

TÉCNICAS DE ACTUACIÓN VI

Curso en donde se manejarán las técnicas relacionadas con distintas tendencias del teatro contemporáneo: absurdo, expresionismo, teatro épico (se seleccionará uno de ellos).

TE 317

PRÁCTICA ESCÉNICA III

Este curso aplicará las técnicas de actuación del teatro contemporáneo afines al estilo seleccionado en Técnicas de Actuación VI.

TE 324

TEATROLOGÍA IV

En este curso se estudian las diferentes tendencias en la creación teatral del siglo XX a través de la revisión y comparación de textos teóricos elaborados por y sobre creadores de la escena contemporánea.

TE 332

DIRECCIÓN TEATRAL II

En este curso el estudiante aplica los conocimientos del curso antecedente y realiza el montaje de escenas tomando en cuenta todos los aspectos que conforman el trabajo del director teatral.

TE 333

TALLER DE PRODUCCIÓN TEATRAL I

El taller de producción teatral I ofrece los fundamentos teóricos y prácticos para el diseño y la realización de máscaras, maquillaje y vestuario teatrales.

TE 422

PEDAGOGÍA TEATRAL II

Estudio sobre los problemas, tendencias y procedimientos metodológicos para la enseñanza profesional de la actuación.

TE 436

TALLER DE DRAMATURGIA II

Este taller revisa las diferentes tendencias sobre la representación teatral.

TE 437

PUESTA EN ESCENA

Es un proceso teórico para el enfrentamiento práctico de la creación escénica del que se obtiene como resultado un espectáculo teatral.

TE 438

TALLER DE PUESTA EN ESCENA

Es el proceso práctico para la creación de un espectáculo teatral.

OPTATIVAS

TE 427

SEMINARIO AVANZADO DE AUTOR

Estudio de la obra dramática o teatral de un dramaturgo, director o escenógrafo. En el caso de autor dramático, si su obra fue escrita en inglés o francés, el curso podrá ser impartido en esas lenguas.

TE 428

SEMINARIO AVANZADO DE CORRIENTE O PERIODO TEATRAL

Estudio de la obra dramática o teatral de un periodo o corriente teatral determinada. En el caso de obra dramática, si la obra fue escrita en inglés o francés, el curso podrá ser impartido en esas lenguas.

TE 429

SEMINARIO AVANZADO DE TEORÍA Y CRÍTICA TEATRAL

Estudio de una determinada teoría teatral contemporánea y de su aplicación crítica en el estudio del teatro.

TE 430

SEMINARIO AVANZADO DE APOYO A LA PUESTA EN ESCENA

Los contenidos y objetivos generales y detallados de este seminario deberán definirse en función de la puesta en escena (TE 437) paralelamente a la cual este seminario optativo podrá abrirse. Contenidos y objetivos, en tanto buscan apoyar el curso de Puesta en Escena (TE 437), podrán incluir aspectos teóricos, prácticos o ambos. Él o los temas generales de este seminario podrán ser acordados por el profesor y los estudiantes.

TE 431

SEMINARIO AVANZADO DE ACTUACIÓN O DIRECCIÓN TEATRAL

Los contenidos y objetivos generales y detallados de este seminario podrán definirse en función de las necesidades y/o expectativas de los estudiantes en el seminario. Contenidos y objetivos podrán desarrollar aspectos teóricos, prácticos o ambos, concernientes a cualquier concepto, estilo, periodo o escuela de actuación o dirección teatral. Él o los temas generales de este seminario podrán ser acordados por el profesor y los estudiantes.

TE 432

SEMINARIO AVANZADO DE ESCRITURA DRAMÁTICA

Este seminario desarrollará en profundidad las técnicas de la escritura dramática a partir del análisis de los principios teóricos y poéticos de la escritura para el teatro, y contribuirá, con una finalidad pedagógica, a la comprensión de los vínculos entre las raíces sociales y culturales de la historia del teatro y la actualidad del arte escénico.

TE 433

SEMINARIO AVANZADO DE GESTIÓN CULTURAL Y ESCÉNICA

Este seminario busca fortalecer las nociones y los instrumentos para la gestión de proyectos artísticos y consolidar las nociones de la profesionalización del gestor cultural y escénico.

V. ESCUELA DE INGENIERÍA

INGENIERÍA DE ALIMENTOS (IA)

IA 111

LABORATORIO DE PRODUCTOS Y PROCESOS DE ALIMENTOS

Explicación de las bases teóricas de la formulación y procesamiento de una serie de productos alimenticios y de los procesos ingenieriles involucrados en la elaboración de estos productos.

IA 230. ELECTIVA EN FARMACIA (FA) Y QUÍMICA (QC)

MICROBIOLOGÍA DE ALIMENTOS I

Estudio de las formas vivientes más pequeñas, así como de las interacciones que se establecen con otros seres vivientes y con su medio ambiente.

IA 240

PROPIEDADES TERMODINÁMICAS DE ALIMENTOS

Estudio de capacidades caloríficas en alimentos arriba y abajo del punto de fusión. Cálculo de entalpías y entropías en alimentos en fase homogénea y durante los cambios de fase. Estudio de las propiedades coligativas y del equilibrio de fases en soluciones utilizadas en los procesos de conservación alimentos. Sistemas de refrigeración.

IA 310

INGENIERÍA DE ALIMENTOS I

El curso estará orientado hacia el estudio de las propiedades reológicas y cálculos de potencia en sistemas que manejan fluidos alimenticios. De igual manera, se estudian los aspectos tecnológicos e ingenieriles de algunos de los procesos que manejan este tipo de productos, como agitación, mezcla, centrifugación, filtración y procesos de separación a través de membranas.

IA 312

LABORATORIO DE INGENIERÍA DE ALIMENTOS I

El curso estará orientado hacia la integración de los conocimientos teóricos adquiridos en el curso de Ingeniería de Alimentos I, para profundizar en ellos a través del desarrollo de prácticas que fortalezcan los mismos y ayuden al estudiante a entender con mayor claridad los conceptos adquiridos en el salón de clases.

IA 332. ELECTIVA EN QUÍMICA (QC)

QUÍMICA DE ALIMENTOS

En este curso se estudiarán en detalle los aspectos funcionales y mecanismos de deterioración de los componentes principales en sistemas alimenticios. Se enfocará sobre las propiedades químicas, físicas y funcionales de los componentes alimenticios: agua, carbohidratos, lípidos, proteínas, enzimas, vitaminas y pigmentos.

IA 333

LABORATORIO DE QUÍMICA DE ALIMENTOS

En este laboratorio de se harán prácticas relacionadas con los aspectos funcionales y los cambios químicos ocurridos en los alimentos relacionadas con el agua, carbohidratos, lípidos, proteínas, enzimas, vitaminas y pigmentos así como su interacción entre ellos. Las prácticas darán apoyo a los mismos temas vistos en el salón de clase.

IA 418

LABORATORIO DE INGENIERÍA DE ALIMENTOS III

El curso estará orientado hacia la integración de los conocimientos teóricos adquiridos en el curso de Ingeniería de Alimentos III, para profundizar en ellos a través del desarrollo de prácticas que fortalezcan los mismos y ayuden al estudiante a entender con mayor claridad los conceptos adquiridos en el salón de clases.

IA 430. ELECTIVA EN FARMACIA (FA)

NUTRICIÓN

Estudio de los componentes de los alimentos desde el punto de vista de la función que Cumplen en el organismo, las cantidades y formas en las que se encuentran presentes en los alimentos, las recomendaciones para su consumo y los problemas de salud relacionados con un consumo deficiente o excesivo de los mismos. Conocimiento de una

metodología para el diseño y evaluación de dietas.

IA 440

PROCESADO DE ALIMENTOS I

Introducción a la tecnología del procesado de alimentos con referencia especial a la prevención de la deterioración biológica, microbiológica y química. Introducción a las tecnologías de procesado y conservación de alimentos por medio de fermentación, curado y embutido, ahumado, salado, azucarado y empacado.

IA 441

LABORATORIO DE PROCESADO DE ALIMENTOS

Introducción a la tecnología del procesado de alimentos con referencia especial a la prevención de la deterioración biológica, microbiológica y química. Introducción a las tecnologías de procesado y conservación de alimentos por medio de fermentación, curado y embutido, ahumado, salado, azucarado y empacado.

IA 445

DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS Y PROCESOS ALIMENTARIOS

El curso presenta aspectos prácticos y la aplicación de los fundamentos teóricos estudiados a lo largo del programa de la licenciatura en Ingeniería en Alimentos, al desarrollo de cada una de las etapas a cubrir desde la concepción de una idea de un producto hasta la aparición de este en el mercado.

IA 452

ASEGURAMIENTO DE CALIDAD II

Introducción a las técnicas usadas para evaluar los atributos de calidad de los alimentos o que se usan en planta rutinariamente para aseguramiento y control de la calidad.

IA 453

LABORATORIO DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD

Introducción a las técnicas usadas para evaluar los atributos de calidad de los alimentos o que se usan en planta rutinariamente para aseguramiento y control de la calidad.

IA 498

TESIS I

Trabajo de investigación realizado por los estudiantes y bajo la supervisión de un profesor.

OPTATIVAS

IA 490

TEMAS SELECTOS DE INGENIERÍA DE ALIMENTOS

Materias de un área de la Ingeniería de Alimentos que se halla detectado como adecuada o necesaria para la preparación del ingeniero de alimentos. Este curso podrá ser de disciplinas que complementen conocimientos a los estudiantes.

INGENIERÍA ELECTRÓNICA (IE)

IE 103

CIRCUITOS DIGITALES

Sistemas de numeración; funciones de verdad; álgebra de Boole; minimización de funciones de Boole; mapas de Karnaugh; implicantes primos; circuitos con salida múltiple; funciones y códigos especiales; PALs; flip-flops; análisis de circuitos secuenciales síncronos; diseño de circuitos secuenciales síncronos; registros y contadores; circuitos secuenciales asíncronos.

IE 104

LABORATORIO DE CIRCUITOS DIGITALES

Se trata de un curso práctico que complementa, a través de trabajo de laboratorio, el entendimiento de los conceptos teóricos presentados en el curso de Circuitos Digitales.

IE 222

CIRCUITOS II

En este curso se estudian los circuitos de corriente alterna a partir de la definición de fasores y estado estacionario

sinusoidal. Se introduce el concepto de potencia compleja y todas sus partes: potencia instantánea, potencias activa, reactiva y aparente, factor de potencia y compensación. Se analiza respuesta en frecuencia de circuitos pasivos y activos con amplificadores operacionales, abordando las no-idealidades del amplificador operacional. Gráficas de Bode. Se hace una introducción a la transformada de Laplace, Series y transformada de Fourier.

IE 224

LABORATORIO DE CIRCUITOS II

Se trata de un curso práctico que complementa, a través de trabajo de laboratorio, el entendimiento de los conceptos teóricos presentados en el curso de Circuitos II.

IE 250

ELECTRÓNICA I

Este curso es la introducción al tema de la electrónica de estado sólido desde el punto de vista de circuitos. Inicia con un estudio del principio de conducción en materiales semiconductores y funcionamiento del diodo. Se aborda a continuación el funcionamiento del transistor en arreglos PNP y NPN. Se estudian técnicas de polarización y punto de operación para el uso del transistor en amplificadores. Se estudia el modelo de pequeña señal en arreglos de emisor, base y colector común.

IE 251

LABORATORIO DE ELECTRÓNICA I

Se trata de un curso práctico que complementa, a través de trabajo de laboratorio, el entendimiento de los conceptos teóricos presentados en el curso de Electrónica I.

IE 354

TRANSDUCTORES

En este curso se estudian los elementos que forman un sistema de medición. Se presentan los conceptos básicos de los transductores; sensores de temperatura; sensores de presión; sensores de nivel; sensores de flujo; transductores especiales. De igual forma se estudian etapas de acondicionamiento de señales analógicas y conversión analógica a digital para el desarrollo de sistemas de adquisición de datos.

IE 355

LABORATORIO DE TRANSDUCTORES

Se trata de un curso práctico que complementa, a través de trabajo de laboratorio, el entendimiento de los conceptos teóricos presentados en el curso de Transductores.

IE 356

CONVERSIÓN ELECTROMECAÁNICA

En este curso se estudian los principios de funcionamiento y características de máquinas electromecánicas. Se presenta el sistema internacional de unidades, leyes mecánicas y eléctricas básicas, magnetismo. Se analizan las máquinas de corriente directa tales como: generadores, motores, motores de imán permanente. Se estudian máquinas de corriente alterna, tales como motor trifásico tipo jaula de ardilla, motor trifásico de rotor devanado, motor síncrono, motor universal, motor de inducción monofásico y transformadores monofásicos y trifásicos.

IE 357

LABORATORIO DE CONVERSIÓN ELECTROMECAÁNICA

Se trata de un curso práctico que complementa, a través de trabajo de laboratorio, el entendimiento de los conceptos teóricos presentados en el curso de Conversión Electromecánica.

IE 384

MICROPROCESADORES

Se estudia la forma en que son accedidos los datos en los diferentes tipos de direccionamiento en una máquina Von Neumann, se revisa la arquitectura interna y el conjunto de instrucciones de los procesadores de 8, 16, 32 y 64 bits, se plantea una metodología para la elaboración de programas en lenguaje de máquina y se realizan ejemplos de programación operando el CPU en modo real.

IE 385

LABORATORIO DE MICROPROCESADORES

Se trata de un curso práctico que complementa, a través de trabajo de laboratorio, el entendimiento de los conceptos

teóricos presentados en el curso de Microprocesadores.

IE 386

LENGUAJE DE DISEÑO DIGITAL

Este curso introduce al estudiante al uso de lenguajes de diseño de circuitos digitales. Los lenguajes usados son AHPL y VHDL los cuáles son los más conocidos y usados en la academia y la industria, respectivamente. El estudiante aprende a diseñar, simular y realizar su circuito con arreglos lógicos programables y en forma de circuitos integrados VLSI.

IE 387

LABORATORIO DE LENGUAJE DE DISEÑO DIGITAL

Se trata de un curso práctico que complementa a través de trabajo de laboratorio, el entendimiento de los conceptos teóricos presentados en el curso de Lenguaje de Diseño Digital.

IE 392

COMUNICACIONES DIGITALES

En este curso se hace un tratamiento de los sistemas actuales de comunicación digital. Se estudian los conceptos básicos de discretización en tiempo y en amplitud, muestreo, cuantización, aliasing. Se estudia los diferentes tipos de modulación por pulsos: PAM, PPM, PWM, PCM, modulación delta. Se estudia la teoría de información y los modelos de codificación; transmisión y recepción de datos; códigos de detección y corrección de errores: códigos Hamming, convolucionales y de redundancia cíclica. Se estudian las técnicas de modulación analógico-digital como ASK y FSK.

IE 393

LABORATORIO DE COMUNICACIONES DIGITALES

Se trata de un curso práctico que complementa, a través de trabajo de laboratorio, el entendimiento de los conceptos teóricos presentados en el curso de Comunicaciones Digitales.

IE 422

PROCESADO DIGITAL DE SEÑALES

En este curso se presenta la teoría básica de señales de tiempo discreto, secuencias digitales, ecuaciones de diferencia y su relación con respuesta en la frecuencia, principio de muestreo y fenómeno de aliasing. Se estudia el contenido armónico espectral de señales discretas a través de la Transformada Discreta de Fourier y el algoritmo de la transformada rápida de Fourier con decimación en tiempo y en frecuencia. Se hace una introducción al análisis y diseño de filtros digitales IIR y FIR por transformaciones forward, backward, bilineal y de respuesta al impulso invariante.

IE 431

LABORATORIO DE PROCESADO DIGITAL DE SEÑALES

Se trata de un curso práctico que complementa, a través de trabajo de laboratorio, el entendimiento de los conceptos teóricos presentados en el curso de Procesado Digital de Señales.

IE 442

CONTROL DIGITAL

En este curso se presenta la teoría básica de sistemas de control discreto. Modelado de planta y acciones de control en base a la transformada z. Análisis de estabilidad. Consideraciones prácticas en el diseño y realización de sistemas de control de tiempo discreto.

IE 443

LABORATORIO DE CONTROL DIGITAL

Se trata de un curso práctico que complementa, a través de trabajo de laboratorio, el entendimiento de los conceptos teóricos presentados en el curso de Control Digital.

IE 454

TÓPICOS AVANZADOS EN COMUNICACIONES

Consiste en un curso de especialidades en el área de las comunicaciones, en el que se presentan esquemas de tecnología de punta tales como telefonía celular, satelital, comunicaciones por microondas o algún otro tema.

IE 455

LABORATORIO DE TÓPICOS AVANZADOS EN COMUNICACIONES

Se trata de un curso práctico que complementa, a través de trabajo de laboratorio, el entendimiento de los conceptos teóricos presentados en el curso de Tópicos Avanzados en Comunicaciones.

IE 471

SISTEMAS DIGITALES

Para un CPU se diseñan interfaces seriales revisando sus características y programación, se revisa la atención a periféricos por encuesta, interrupciones y acceso directo a memoria, así como los circuitos para manejo de interrupciones y acceso directo a memoria. Se estudia la operación de procesadores en modo real y protegido. Se estudia la arquitectura de las computadoras personales y el diseño de interfaces de entrada salida para las mismas.

IE 476

LABORATORIO DE SISTEMAS DIGITALES

Se trata de un curso práctico que complementa, a través de trabajo de laboratorio, el entendimiento de los conceptos teóricos presentados en el curso de Sistemas Digitales.

IE 498

TESIS I

En este curso el estudiante prepara y planea la ejecución de un proyecto relativo a una o más de las especialidades de la ingeniería. Se recomienda que este proyecto tenga aplicación en otras áreas afines del conocimiento (otras ingenierías) o no afines (medicina por ejemplo) y cuya tecnología tenga demanda en nuestro país.

Los proyectos pueden ser de investigación o desarrollo tecnológico. Se deberá presentar un reporte que lo describa y que presente los principios teóricos que sustentan el diseño efectuado. En el caso de un trabajo de investigación, se presenta un reporte de la teoría y las conclusiones de la investigación. En ambos casos, el trabajo podrá ser individual o en equipos que no excedan de dos estudiantes, dependiendo de la magnitud del proyecto. Adicionalmente, cada equipo cuenta con la asesoría de uno o más profesores del Departamento o de otros departamentos.

ELECTIVAS

IE 464

SISTEMAS DE RADIO COMUNICACIÓN CELULAR

En este curso se presentan los principios y antecedentes de comunicaciones móviles. Se estudian las principales tecnologías de telefonía celular. Se presenta y se estudia el concepto de reuso de frecuencias. Se estudian los estándares norteamericanos analógicos y digitales: AMPS, TDMA, CDMA. Se estudia el concepto de espectro expandido aplicado a sistemas de comunicaciones digitales. Se da una introducción a los modelos japoneses de propagación de señales de radio.

IE 465

LABORATORIO DE SISTEMAS DE RADIO COMUNICACIÓN CELULAR

Se trata de un curso práctico que complementa, a través de trabajo de laboratorio, el entendimiento de los conceptos teóricos presentados en el curso de Sistemas de Radio Comunicación Celular.

IE 466

COMUNICACIONES VÍA SATÉLITE

Se estudian y se analizan los principios de comunicación vía satélite. Se hace un repaso histórico de los satélites y se estudian las principales técnicas utilizadas para su puesta en órbita. Se estudian los fundamentos de los satélites: tipos de órbitas, tipos de satélites y subsistemas, fuerzas externas indeseables y huella de un satélite. Se estudian en detalle los subsistemas de comunicaciones: anchos de banda, transpondedores, técnicas de modulación y acceso múltiple, ecuaciones de enlace, sistemas de comunicaciones móviles y marítimas y los principales sistemas internacionales de comunicación satelital.

IE 467

LABORATORIO DE COMUNICACIONES VÍA SATÉLITE

Se trata de un curso práctico que complementa, a través de trabajo de laboratorio, el entendimiento de los conceptos teóricos presentados en el curso de Comunicaciones Vía Satélite.

IE 479

CONTROLADORES LÓGICOS PROGRAMABLES

Introducción a los Controladores Lógicos Programables, lenguajes de programación, instrucciones básicas, diseño de programas y diseño e implementación de un microcontrolador lógico programable. Aplicaciones.

IE 483

LABORATORIO DE CONTROLADORES LÓGICOS PROGRAMABLES

Se trata de un curso práctico que complementa, a través de trabajo de laboratorio, el entendimiento de los conceptos teóricos presentados en el curso de Controladores Lógicos Programables.

INGENIERÍA INDUSTRIAL (II)

II 115

INTRODUCCIÓN A LA INGENIERÍA INDUSTRIAL

Introducción, disciplinas relacionadas, roles clásicos y nuevos del ingeniero industrial, los conocimientos del ingeniero industrial, las habilidades de un ingeniero industrial, las instituciones y asociaciones que proveen información actualizada sobre la ingeniería industrial.

II 275 (IS 112)

INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES I

Introducción a la investigación de operaciones, modelos de programación lineal, método simplex, el problema dual, método dual simplex, simplex revisado, análisis de sensibilidad, el modelo de transporte y sus variantes, programación de metas.

II 320. OPTATIVA EN ACTUARÍA (AT)

SISTEMAS DE PRODUCCIÓN I

Misión y razón de ser de una empresa, características de empresas de bienes y servicios, el proceso administrativo en una empresa, rentabilidad y factores que la afectan, planeación de la capacidad, obtención de instalaciones, localización y distribución de planta y planeación de instalaciones y administración de mantenimiento.

II 340

INGENIERÍA DE CALIDAD II

Análisis de la regresión, de las series de tiempo y de la estadística no paramétrica.

II 361

MODELOS ESTOCÁSTICOS

Conceptos de probabilidad, procesos de poisson, cadenas de Markov y modelos de líneas de espera.

II 378

INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES III

Sistemas de colas, algoritmos de programación no lineal, introducción a la simulación.

II 390. OPTATIVA EN INGENIERÍA DE ALIMENTOS (IA) Y EN SISTEMAS COMPUTACIONALES (IS)

INGENIERÍA ECONÓMICA

Necesidades del análisis de inversiones, valor del dinero en el tiempo, elementos del análisis de inversiones, medidas del valor de la inversión, análisis de inversiones en un ambiente inflacionario, evaluación de inversión de bajo riesgo y bajo incertidumbre, razones financieras, costo de capital y alternativas de inversión.

II 407

INGENIERÍA DE FACTORES HUMANOS

Fundamentos de ergonomía y del análisis del factor humano, diseño ergonómico del trabajo y de estaciones de trabajo, conducción de un estudio de ergonomía. Ergonomía aplicada: oficinas, operaciones de ensamble y manejo de materiales y equipo auxiliar en los estudios de ergonomía.

II 408. OPTATIVA EN INGENIERÍA DE ALIMENTOS (IA) Y EN ING. QUÍMICA (IQ)

HIGIENE Y SEGURIDAD

El costo de los accidentes industriales, el índice de siniestralidad del IMSS, legislación laboral sobre seguridad e

higiene en el trabajo, normas oficiales mexicanas sobre seguridad e higiene en el trabajo, formación y operación de la comisión mixta de seguridad e higiene en el trabajo.

II 418

INGENIERÍA INDUSTRIAL APLICADA

Este curso examina el primer día de trabajo de un ingeniero industrial: cómo podemos clasificar los conocimientos que adquirimos, qué significa estar orientado a resultados, la importancia de la comunicación oral y escrita. Además se analizan casos específicos de estudio.

II 426. OPTATIVA EN ACTUARÍA (AT)

SISTEMAS DE PRODUCCIÓN III

Introducción a los sistemas de manufactura enfocados al producto, a los sistemas de producción enfocados al proceso "job shop", a los sistemas flexibles de manufactura, a la planeación detallada de la capacidad y al diseño de sistemas de manufactura.

II 455. OPTATIVA EN ACTUARÍA (AT)

CONTROL DE CALIDAD

Función del control de calidad, variación de los procesos, gráficas y sistemas de control y métodos de muestreo.

II 456. OPTATIVA EN ACTUARÍA (AT), OPTATIVA EN INGENIERÍA DE ALIMENTOS (IA), OPTATIVA EN INGENIERÍA QUÍMICA (IQ)

DISEÑO DE EXPERIMENTOS

Introducción al diseño de experimentos: experimentos con un solo factor, bloques al azar y cuadro latino, introducción a los diseños factoriales, diseño factorial 2k, confusión en un 2k y factoriales fraccionarios a 2 niveles y análisis de superficies de respuesta.

II 485. OPTATIVA EN MATEMÁTICAS (MT) Y EN ECONÓMICAS (EC)

SIMULACIÓN

Introducción y formulación de modelos de simulación, lenguaje de simulación, aplicaciones, análisis de resultados. (Este curso tiene asociado un laboratorio en el que los estudiantes aprenden el lenguaje ARENA).

INGENIERÍA MECÁNICA (IM)

IM 152

LABORATORIO DE DIBUJO TÉCNICO

El dibujo ofrece, a los ingenieros asignados a las áreas de producción o a los departamentos auxiliares de ingeniería, tener un conocimiento suficiente del dibujo de ingeniería. Aquellos que ayudan muy de cerca al ingeniero en diseño pueden ser consultados para la solución gráfica de problemas y para hacer esquemas de trabajo relacionados con mecanismos y sistemas estructurales. Para lo cual los ingenieros de hoy en día deben tener los conocimientos no solo en el dibujo con instrumentos, sino que además deberán tener la habilidad de utilizar y conocer una herramienta tan importante como es el dibujo asistido por computadora (CAD).

IM 218

MECÁNICA PARA INGENIEROS II

Presentación de los principios fundamentales de la geometría del movimiento y las causas que lo producen. También se estudian Cinemática y Dinámica de partículas y cuerpos rígidos.

IM 226

LABORATORIO DE METROLOGÍA

El laboratorio presenta la práctica necesaria para la medición de longitudes, ángulos y sus patrones y aplicaciones de todos estos conocimientos en la verificación de roscas, engranes, geometría de piezas, a la medición de rugosidad y a la medición en máquina de medición por coordenadas.

IM 254

MECÁNICA DE SÓLIDOS I

Estudio de los fenómenos físicos internos de los cuerpos sólidos sometidos a esfuerzos, utilizando técnicas y métodos que faciliten el diseño de elementos con una función estructural.

IM 256

LABORATORIO DE MECÁNICA DE SÓLIDOS I

Someter a los sólidos de geometrías y estructuras de diferentes materiales más comúnmente utilizados en el desarrollo de diseños mecánicos sean de tensión, flexión, compresión o torsión para posteriormente proceder al desarrollo de los cálculos correspondientes a las pruebas.

IM 265

CIENCIA DE MATERIALES II

Teniendo como base el curso de Ciencia de Materiales I, en este curso se estudia la manera de modificar las propiedades de los aceros al carbono mediante tratamientos térmicos y tratamientos termoquímicos; además se estudian las características estructurales y propiedades que presentan los aceros aleados, los aceros inoxidables y los aceros para herramientas. También se estudian las características estructurales de las fundiciones de hierro, así como el comportamiento de los aceros al ser expuestos a diferentes condiciones ambientales y se establecen las bases de comparación de los aceros con los materiales no ferrosos.

IM 266

LABORATORIO DE CIENCIA DE MATERIALES II

Se realizarán tratamientos térmicos y termoquímicos a los aceros con la finalidad de observar el cambio en sus propiedades incluyendo aceros aleados, aceros inoxidables y aceros para herramienta. Además se observarán las características de las fundiciones de hierro.

IM 302

MANUFACTURA I

Estudio de los procesos de manufactura metalmecánicos de fundición, de deformación plástica y de soldadura.

IM 303

LABORATORIO DE MANUFACTURA I

Este laboratorio comprende la realización de los distintos procesos básicos de manufactura conocidos como procesos sin arranque de viruta.

IM 356

TERMODINÁMICA DE INGENIERÍA II

Análisis de la segunda ley de termodinámica para los sistemas abiertos, de conceptos de disponibilidad y reversibilidad. Introducción al estudio y a la evaluación de los ciclos de potencia y refrigeración, y a los sistemas de aire acondicionado.

IM 373

ELEMENTOS FINITOS

Este curso introduce al método del elemento finito con aplicación particular a los problemas mecánicos más típicos que se pueden encontrar comúnmente en los problemas prácticos de ingeniería mecánica.

IM 377

MECANISMOS

Definición de mecanismos, estudio estructural de los mecanismos planos, presentación y clasificación de los tipos más comunes de mecanismos planos y cinemática de mecanismos planos. Determinación de fuerzas estáticas y dinámicas para los mecanismos planos. Tipos y clasificación de levas, geometría de engranes estándar, engranes no estándar, presentación de tipos de engranes.

IM 388

DISEÑO I

Estudio teórico del diseño, selección y dibujo de elementos de máquinas. Se incluye una primera sección con los fundamentos del diseño para luego revisar los criterios básicos del diseño de ejes, elementos de unión, tornillos de potencia y sujetadores roscados, resortes, cojinetes y rodamientos, transmisores con banda y con cadena, engranes, embragues, frenos y volantes.

IM 395

MANUFACTURA II

Continuación del estudio de los procesos de manufactura metalmecánicos que se estudiaron en Manufactura I. Los procesos a estudiar en este curso se denominarán también secundarios o terciarios y comprenden los procesos de

maquinado y acabado superficial.

IM 396

LABORATORIO DE MANUFACTURA II

El curso presenta la práctica necesaria para que el alumno conozca y comprenda el manejo de máquinas herramientas en el proceso de torneado, fresado y taladrado, para que éste aplique sus conocimientos teóricos para controlar y optimizar dichos procesos y sus variables.

IM 408

INSTALACIONES ELECTROMECAICAS

Las contribuciones de la Ingeniería Eléctrica a los adelantos tecnológicos han sido debidas principalmente al hecho de que la energía en forma eléctrica no sólo se transforma con facilidad, sino que es igualmente sencillo su control, transportándose a grandes distancias de manera conveniente y económica. El estudio de la Ingeniería Eléctrica se ocupa de los dispositivos utilizados en la transmisión y conversión de la energía, considerando las características internas necesarias para obtener el rendimiento deseado. En este curso se expondrán los conceptos fundamentales indispensables para dicho estudio, definiendo los términos básicos y desarrollando los conceptos necesarios.

IM 438

MANUFACTURA INTEGRADA POR COMPUTADORA

Estudio teórico y experimental de los procesos de automatización industrial para partes discretas. Se estudia el impacto de la computadora y su función integradora en todos los procesos. Se da énfasis a la manufactura integrada por computadora, pero además se contempla la revisión del diseño asistido por computadora y los sistemas flexibles de manufactura.

IM 439

LABORATORIO DE MANUFACTURA INTEGRADA POR COMPUTADORA

Uso de las máquinas controladas numéricamente. Se verán las instrucciones básicas para llevar a cabo procesos controlados por computadora y la aplicación de programas de CAM.

IM 440

ELEMENTOS MECÁNICO ELECTRÓNICOS

Introducción a los semiconductores, diodos, transistores, circuitos lógicos, análisis combinacional y secuencial, microprocesadores, fuentes de poder, convertidores en la instrumentación y el control y su integración en sistemas mecánicos.

IM 455

SISTEMAS ELECTRO OLEONEUMÁTICOS

Aplicación de los conceptos de mecánica de fluidos en el cálculo de componentes, descripción del movimiento y simplificación de un circuito. Además, el curso comprende además, una introducción al mando y la regulación, la presentación de elementos y su simbología, trazado de esquemas de mando y tipos de mandos programados en función del desplazamiento y del tiempo.

IM 456

LABORATORIO DE SISTEMAS ELECTRO OLEONEUMÁTICOS

Se hará una introducción al mando, regulación y presentación de elementos; así también se conocerán los diferentes mandos programados en función del desplazamiento y del tiempo. Todo esto se aplicará sobre la base de los circuitos seleccionados para su estudio.

IM 498

TESIS I

Realización de un proyecto de tesis en el área de Ingeniería Mecánica de índole profesional y que sea de tipo integrador de los conocimientos que el estudiante haya adquirido en los cursos previos de la carrera.

INGENIERÍA MECATRÓNICA (ME)

ME 120

DIBUJO TÉCNICO

El dibujo ofrece a los ingenieros asignados a las áreas de producción o a los departamentos auxiliares de ingeniería tener un conocimiento suficiente del dibujo de Ingeniería. Aquellos que ayudan muy de cerca al ingeniero en diseño, pueden ser consultados para la solución gráfica de problemas y para hacer esquemas de trabajo relacionados con mecanismos, sistemas estructurales, diagramas eléctricos, electrónicos, de instalaciones tuberías con aplicaciones de ingeniería. Para lo cual los ingenieros de hoy en día tienen que tener los conocimientos no solo en el dibujo con instrumentos, sino que además deberán tener la habilidad de utilizar y conocer una herramienta de dibujo tan importante como es el Dibujo Asistido por Computadora (CAD).

ME 210

ELECTRÓNICA INTEGRADA

En este curso se estudian los sistemas electrónicos más comunes en el procesamiento de señales con énfasis en el uso de la electrónica integrada.

ME 211

LABORATORIO DE ELECTRÓNICA INTEGRADA

En este curso se lleva a cabo la parte experimental de los sistemas electrónicos más comunes en el procesamiento de señales con énfasis en el uso de la electrónica integrada estudiada en el curso ME-210 Electrónica Integrada.

ME 218

MECÁNICA PARA INGENIEROS II

Presentación de los principios fundamentales de la geometría del movimiento y las causas que lo producen.

ME 220

PROPIEDADES DE LOS MATERIALES

Teniendo como base la estructura interna de la sustancia, se estudian las propiedades mecánicas, eléctricas, térmicas, magnéticas y ópticas de los materiales sólidos; además, se proporcionan las bases para la clasificación de los aceros y los principios de la corrosión.

ME 221

LABORATORIO DE PROPIEDADES DE MATERIALES

Someter a los materiales, ya sean metales, polímeros, cerámicos o materiales compuestos a ensayos de tensión, pruebas de impacto; para posteriormente proceder a una observación metalográfica del material. Determinación experimental de algunas propiedades eléctricas, térmicas, magnéticas y ópticas de los materiales

ME 354

TRANSDUCTORES Y SISTEMAS DE MEDICIÓN

En este curso se estudian los elementos que forman un sistema de medición. Se presentan los conceptos básicos de los transductores, sensores de temperatura, sensores de presión, sensores de nivel, sensores de flujo y transductores especiales. De igual forma se estudian etapas de acondicionamiento de señales analógicas y conversión analógica a digital para el desarrollo de sistemas de adquisición de datos.

ME 355

LABORATORIO DE TRANSDUCTORES Y SISTEMAS DE MEDICIÓN

Se trata de un curso práctico que complementa, a través de trabajo de laboratorio, el entendimiento de los conceptos teóricos presentados en el curso de Transductores.

ME 374

MICROCONTROLADORES

En el curso, mediante una máquina general con arquitectura tipo Harvard, se estudia la forma en que son ejecutadas las instrucciones, y el acceso de datos en los modos de direccionamiento de registro, directo e indirecto. Se comparan las características de los diferentes microcontroladores comerciales y se analiza la arquitectura del microcontrolador comercial de mayor demanda, conociendo su conjunto de instrucciones y los diferentes periféricos incluidos en el microcontrolador, se le conectan diferentes componentes como teclados y sistemas para el despliegado de información, etc.

ME 375

LABORATORIO DE MICROCONTROLADORES

Se trata de un curso práctico que complementa, a través de trabajo de laboratorio, el entendimiento de los conceptos teóricos presentados en el curso de Microcontroladores.

ME 380

MECANISMOS

Definición de mecanismos, estudio estructural de los mecanismos planos, presentación y clasificación de los tipos más comunes de mecanismos planos, cinemática de mecanismos planos. Determinación de fuerzas estáticas y dinámicas para los mecanismos planos. Tipos y clasificación de levas, geometría de engranes estándar, engranes no estándar, presentación de tipos de engranes. Mecanismos especiales y robóticos.

ME 381

LABORATORIO DE MECANISMOS

En este laboratorio se realizará un reconocimiento práctico de los diferentes elementos de mecanismos planos, la cinemática, las fuerzas estáticas y dinámicas. Análisis de levas, de la geometría de engranes, de los trenes de engranajes y de algunos mecanismos especiales con aplicaciones en la robótica.

ME 390

PROCESOS DE MANUFACTURA

Estudio de los procesos de manufactura, metalmecánicos de fundición, deformación plástica, soldadura y mecanizado.

ME 391

LABORATORIO DE PROCESOS DE MANUFACTURA

Práctica de los procesos de manufactura, de fundición, deformación plástica, soldadura y mecanizado.

ME 460

INSTALACIONES ELECTROMECAÑICAS

Las contribuciones de la Ingeniería Eléctrica a los adelantos tecnológicos del siglo XX han sido debidas, principalmente, al hecho de que la energía en forma eléctrica no sólo se transforma con facilidad; sino que es igualmente sencillo su control, transportándose a grandes distancias de manera conveniente y económica. El estudio de la Ingeniería Eléctrica se ocupa de los dispositivos utilizados en la transmisión y conversión de la energía, considerando las características internas necesarias para obtener el rendimiento deseado. En este curso se expondrán los conceptos fundamentales indispensables para dicho estudio, definiendo los términos básicos y desarrollando los conceptos necesarios.

ME 470

ANÁLISIS DE VIBRACIONES

Presentación de los principios y fenómenos fundamentales de las vibraciones mecánicas, enfatizando sus aplicaciones en el diseño y el análisis de sistemas electrónicos, robóticos y manipuladores.

ME 471

LABORATORIO DE ANÁLISIS DE VIBRACIONES

El estudio de las vibraciones tiene como referencia los tipos de movimientos oscilatorios de los cuerpos y las fuerzas asociadas a ellos. También se estudian los programas mecánico-analíticos de mantenimiento.

ME 498

TESIS I

En este curso el estudiante prepara y planea la ejecución de un proyecto relativo a una o más de las especialidades de la ingeniería. Se motiva que este proyecto tenga aplicación en otras áreas afines del conocimiento (otras ingenierías) o no afines (medicina, por ejemplo) y cuya tecnología tenga demanda en nuestro país. Los proyectos pueden ser de investigación o desarrollo tecnológico. Se deberá presentar un reporte que lo describa y que presente los principios teóricos que sustentan el diseño efectuado. En el caso de un trabajo de investigación, se presenta un reporte de la teoría y las conclusiones de la investigación. En ambos casos, el trabajo podrá ser individual o en equipos que no excedan de dos estudiantes, dependiendo de la magnitud del proyecto. Adicionalmente, cada equipo cuenta con la asesoría de uno o más profesores del propio Departamento o de otros departamentos.

ELECTIVAS

ME 442

CONTROL DIGITAL

En este curso se presenta la teoría básica de sistemas de control discreto. Modelado de planta y acciones de control con base en la transformada zeta. Análisis de estabilidad. Consideraciones prácticas en el diseño y realización de sistemas de control de tiempo discreto.

ME 444

CONTROLADORES LÓGICOS PROGRAMABLES

Introducción a los controladores lógicos programables, lenguajes de programación, instrucciones básicas, diseño de programas y diseño e implementación de un microcontrolador lógico programable.

ME 480

MECÁNICA DE SÓLIDOS II

Teniendo como base los conocimientos adquiridos en el curso de Mecánica de Sólidos I se estudian las leyes, teoremas, técnicas y métodos que permiten el cálculo de las condiciones de esfuerzo y deformación en piezas de maquinaria sujetas a diferentes condiciones de carga.

ME 482

ROBÓTICA Y COMPUTACIÓN

El curso introduce al alumno en el campo de la robótica estudiando los aspectos históricos, teóricos y prácticos de los campos relacionados con la materia. Se estudia la interacción de la robótica con la sociedad actual y sus tendencias futuras. En el curso se pone de manifiesto la complejidad del control y la representación de robots industriales (brazos mecánicos) por medio de la computadora, así como la complejidad de la creación de sistemas autónomos.

ME 484

ROBÓTICA Y MECÁNICA

La robótica es un campo multidisciplinario que combina varias áreas de la ingeniería como son control, computadoras, técnicas de reconocimiento y tecnología de medición. El curso presenta muchos conceptos teóricos y prácticos, así como ideas que son esenciales para comprender cómo son diseñados y cómo funcionan los robots.

ME 486

ELEMENTOS FINITOS

Este curso introduce al método del elemento finito con aplicación particular a los problemas mecánicos más típicos que se pueden encontrar comúnmente en los problemas prácticos de ingeniería mecánica

INGENIERÍA QUÍMICA (IQ)

IQ 210. ELECTIVA EN FARMACIA (FA) Y QUÍMICA (QC)

BALANCES DE MATERIA

El curso desarrollara en el alumno una metodología clara y sistemática para analizar los equipos de proceso y aplicar el principio de conservación de masa.

IQ 310

BALANCES DE ENTROPIA

Estudio del principio de generación de entropía y destrucción de exergía. Aplicación de estos principios a equipos de proceso. Estudio de las propiedades termodinámicas, entropía y exergía en sustancias puras en fase homogénea y heterogénea. Principios de Carnot para ciclos de potencia, refrigeración y bombas de calor.

IQ 313

LABORATORIO DE PROPIEDADES TERMOFÍSICAS II

Realización de experimentos a nivel laboratorio con el fin de determinar y analizar algunas propiedades fisicoquímicas de compuestos puros.

IQ 322

OPERACIONES UNITARIAS DE TRANSFERENCIA DE FLUIDOS

Cálculo, especificación, selección y operación de los equipos requeridos para la transferencia de fluidos.

IQ 324

OPERACIONES UNITARIAS DE TRANSFERENCIA DE CALOR

Diseño, selección y operación de los equipos empleados en la transferencia de calor.

IQ 327

LABORATORIO DE OPERACIONES DE TRANSFERENCIA DE CALOR Y FLUIDOS

Aplicación, calibración y uso correcto de los equipos y accesorios requeridos para el transporte, medición y control de los fluidos. Operación de equipos y aplicación de los conceptos teóricos de los procesos de intercambio de calor.

IQ 331

FENÓMENOS DE TRANSPORTE II

El curso presentará al estudiante los mecanismos o procesos de transferencia de masa enfocados a su aplicación en el diseño del equipo industrial convencional.

IQ 332

LABORATORIO DE FENÓMENOS DE TRANSPORTE

Realización de experimentos a nivel laboratorio con el fin de determinar y analizar los mecanismos o procesos de transferencia de calor y momento, enfocados a su aplicación en el diseño del equipo industrial convencional.

IQ 422

OPERACIONES UNITARIAS DE TRANSFERENCIA DE MASA EN ETAPAS DE EQUILIBRIO

Revisión de los métodos de cálculo de las operaciones unitarias de transferencia de masa en etapas de equilibrio.

IQ 432

CINÉTICA Y REACTORES QUÍMICOS II

Estudio del comportamiento de las superficies catalíticas y su relación con las reacciones químicas. Además se introduce al estudiante en el conocimiento y el diseño de los reactores heterogéneos industriales.

IQ 442

INGENIERÍA DE PROCESOS II

Estudio de las herramientas de síntesis y optimización de procesos para obtener estructuras y condiciones de operación óptimas, inducidas mediante algoritmos sistemáticos, heurísticos y evolutivos. Síntesis de sistemas para la integración de calor y trabajo y plantas de servicios auxiliares, también se utilizan herramientas como GAMS y Lindo.

IQ 446

LABORATORIO DE INGENIERÍA DE PROCESOS II

Se realizarán sesiones frente a la computadora de manera que el alumno codifique, compile y analice resultados de programación mixta entera lineal y no lineal y sus aplicaciones para la síntesis óptima de procesos químicos.

IQ 498

TESIS I

Trabajo de investigación realizado por los estudiantes y bajo la supervisión de un profesor.

OPTATIVAS

IQ 480

TEMAS SELECTOS DE INGENIERÍA QUÍMICA

Este curso podrá estar conformado por disciplinas que complementen los conocimientos de los estudiantes. Por ejemplo: Polímeros, Ingeniería de Costos, Métodos Estadísticos Aplicados a la Ingeniería Química, Administración de Proyectos, entre otros.

INGENIERÍA EN SISTEMAS COMPUTACIONALES (IS)

IS 112

PROGRAMACIÓN ESTRUCTURADA

Se espera que al final del curso el estudiante sea capaz de resolver un problema computacional bien definido, programando en un lenguaje de alto nivel, utilizando una metodología estructurada y cubriendo los lineamientos de

calidad en el diseño y la documentación del programa generado.

IS 116

LABORATORIO DE PROGRAMACIÓN ESTRUCTURADA

En este curso se realizarán una serie de prácticas en la computadora de los conceptos presentados en el curso de Programación estructurada (IS-211).

IS 117

PROGRAMACIÓN ORIENTADA A OBJETOS

El desarrollo de software de calidad implica actividades de análisis y diseño que permiten la reutilización de componentes de software. La orientación a objetos es el paradigma de programación en el cual se basa actualmente el desarrollo de software. El curso presenta los conceptos teóricos y prácticos de modelado de software orientado a objetos, basándose en el estudio de las características básicas de notación UML (Unified Modeling Language). En lo referente a programación, se introduce a Java como lenguaje para la implementación de los conceptos de diseño de software orientado a objetos.

IS 150

PROGRAMACIÓN BÁSICA

En este curso se presentarán los conceptos fundamentales de programación estructurada utilizando el lenguaje de programación JAVA. Se hace énfasis en los buenos estilos de programación y calidad en el programa generado. Se pondrá especial interés en la solución de problemas, en el diseño de la solución y la implantación del mismo sobre un lenguaje orientado a objetos. El curso tiene estructura 3-0-6, y se complementa con un laboratorio de 2 unidades (IS-151, estructura 0-2-2) que deberá cursarse de manera simultánea con el presente curso.

IS 151

LABORATORIO DE PROGRAMACIÓN BÁSICA

En este curso se realizarán una serie de prácticas en la computadora de los conceptos presentados en el curso de Programación básica (IS-150).

IS 205

TALLER DE ALGORITMOS

En este curso se enseña al estudiante a utilizar las herramientas matemáticas a fin de modelar la solución de un problema mediante algoritmos. Se utilizan problemas ejemplo del Concurso Mundial de Programación de la ACM.

IS 215

ALMACENAMIENTO Y RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN

Se describen y analizan los métodos para almacenar los datos en dispositivos magnéticos de disco y cinta, así como para consultarlos y modificarlos de acuerdo a las aplicaciones de quienes los usan.

IS 223

ARQUITECTURA COMPARADA

Se introducen y analizan los componentes básicos y arquitecturas recientes de computadores actuales. El curso compara de manera detallada las tecnologías RISC, CISC, MIPS y arquitecturas paralelas.

IS 231

MÉTODOS NUMÉRICOS

El curso introduce a los estudiantes a la solución de problemas de ingeniería aplicando los principales métodos numéricos conocidos. El curso hace un especial énfasis en el uso de la computadora y paquetes como la hoja de cálculo.

IS 326

REDES Y COMUNICACIONES

Fundamentos de la comunicación digital. Introducción a las redes de computadoras. Estudio detallado de la arquitectura de los sistemas de computación de datos y los estándares internacionales establecidos al respecto.

IS 327

LABORATORIO DE REDES Y COMUNICACIONES

El curso busca fortalecer, mediante el desarrollo de prácticas en el laboratorio, el aprendizaje del material teórico

presentado en el curso IS-326.

IS 341

BASES DE DATOS

Se presenta el rol de los Sistemas Administradores de Bases de Datos (DBMS) en los Sistemas de Información Gerencial. Se describen las funcionalidades que debe ofrecer todo DBMS. Se analiza la noción de modelo de datos. Se revisan brevemente el modelo jerárquico y de redes. Se profundiza en el modelo relacional. Se analizan las técnicas para diseño de BD relacionales. Se desarrolla una aplicación usando un DBMS comercial. Se estudian los problemas ligados a la implantación de las diferentes funcionalidades que ofrece un DBMS.

IS 343

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Se describen y estudian las diferentes técnicas de Inteligencia Artificial para búsqueda, solución de problemas y representación de conocimientos. Al terminar el curso el estudiante es capaz de reconocer y aplicar adecuadamente las técnicas de Inteligencia Artificial en diversas áreas de la computación.

IS 345

GRAFICACIÓN

Se presentan las principales técnicas para graficación por computadora en 2 y 3 dimensiones, considerando además los problemas de animación e iluminación. Se hace uso de herramientas disponibles en el mercado.

IS 438

INTERACCIÓN HUMANO-COMPUTADORA

Se presentan los conceptos fundamentales del área de interacción humano-computadora (IHC). Se estudian los aspectos humanos y tecnológicos que impactan el diseño de sistemas interactivos.

IS 446

ADMINISTRACIÓN DEL CONOCIMIENTO

El curso presenta una introducción al área de administración de conocimientos y las tecnologías de información actuales y necesarias para su implementación. Junto con la descripción y discusión de conceptos de administración de conocimientos, el curso presenta técnicas de creación y representación de conocimientos, modelado de agentes de software y de interfaces. El estudio de estas tecnologías en el contexto de administración de conocimientos implica el desarrollo de sistemas basados en conocimiento e implementados en el Internet.

IS 498

TESIS I

El seminario de tesis I coordina la investigación del marco teórico, así como del análisis conceptual del proyecto terminal de la carrera.

ELECTIVAS

IS 412

RECONOCIMIENTO DE VOZ

El curso introduce al estudiante a las diferentes técnicas utilizadas para el reconocimiento y síntesis de voz, haciendo hincapié en sus importantes aplicaciones para los sistemas de información.

IS 415

PROCESAMIENTO EN PARALELO

Se introducen y analizan los conceptos básicos del procesamiento en paralelo. Incluye la arquitectura de computadoras paralelas, análisis de algoritmos paralelos, así como lenguajes de programación orientados a paralelismo.

IS 430

FUNDAMENTOS DE REALIDAD VIRTUAL

El curso introduce al alumno en el campo de la realidad virtual enfatizando la importancia del diseño y construcción de mundos virtuales. Se pondrá especial interés en la solución de problemas, el diseño de la solución y la implantación de la misma en un lenguaje de modelado de mundos virtuales. En este curso se examinarán los temas más importantes a cerca de la realidad virtual.

IS 466

REDES NEURONALES

Para ser admitido en esta asignatura es indispensable estar cursando un nivel de 7o. semestre o más en Ingeniería en Sistemas Computacionales. Para estudiantes de otras ingenierías es importante considerar que se requieren conocimientos de programación en lenguaje C, así como conceptos fundamentales de Cálculo diferencial y álgebra lineal.

IS 483

ROBÓTICA

El curso introduce al alumno en el campo de la robótica estudiando los aspectos históricos, teóricos y prácticos de los campos relacionados con la materia. Se estudia la interacción de la robótica con la sociedad actual y sus tendencias futuras. En el curso se pone de manifiesto la complejidad del control y la representación de robots industriales (brazos mecánicos) por medio de la computadora, así como la complejidad de la creación de sistemas autónomos.

IS 494

SISTEMAS DE INFORMACIÓN ESPACIAL

En este curso se definirán los principios básicos de un sistema de información espacial. Se describirá como se usan las nuevas tecnologías para implementar este tipo de sistemas. Se discutirán las áreas en las cuales este tipo de sistemas tiene importancia. Los conceptos teóricos como las geometrías, el modelado de datos espaciales y las bases de datos espaciales serán utilizados para construir este tipo de sistemas. Todos los principios y conceptos serán manejados dentro del contexto de aplicaciones prácticas.

VI. OTROS

ACTUARÍA Y ESTADÍSTICA (AE)

AE 223

ESTADÍSTICA SOCIAL

Estudio de los métodos generales de inferencia estadística y su aplicación para la investigación en las ciencias de la conducta.

AE 250

PROBABILIDAD GENERAL

Este curso estudia los métodos de organización y presentación de un conjunto de datos y sus medidas descriptivas; analiza las nociones y teoremas fundamentales de probabilidad, los principios de la teoría del conteo y sus aplicaciones. Asimismo, el curso se enfoca en el estudio de los conceptos de variable aleatoria unidimensional: discreta y continua, sus distribuciones de probabilidad y sus funciones de densidad, los conceptos de esperanza matemática y varianza. El curso analiza también las distribuciones de probabilidad multivariantes, las distribuciones marginales y condicionales y la covarianza de dos variables aleatorias.

AE 255

PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

El curso comprende el estudio de métodos para organizar y representar datos, fundamentos de modelos de probabilidad e inferencia estadística.

AE 300

ESTADÍSTICA GENERAL

El curso comprende el estudio de métodos estadísticos que ayuden al alumno en problemas de toma de decisiones y en la elaboración de pronósticos.

AE 325

BIOESTADÍSTICA I

El curso comprende el estudio de métodos para organizar y representar datos, fundamentos de modelos de probabilidad e inferencia estadística.

AE 425. OPTATIVA EN BIOLOGÍA (BL). ELECTIVA EN FARMACIA (FA)

BIOESTADÍSTICA II

El curso trata métodos estadísticos avanzados para el diseño y el análisis de datos derivados de la experimentación. Se estudian los métodos para analizar la relación entre variables. Inicialmente se presentan los modelos de correlación y de regresión lineal simple y múltiple. Posteriormente, se estudian los métodos para el análisis de datos categóricos, donde se incluyen las pruebas de bondad de ajuste y los métodos no paramétricos. La segunda parte del curso trata del diseño y el análisis de experimentos.

FILOSOFÍA (FI)

FI 131 EN HUMANIDADES (HU)

FILOSOFÍA GRIEGA

La fuente y origen del pensamiento occidental. La etapa cosmológica. La etapa humanista. La etapa de sistematización. Su proyección en el Imperio Romano. Los Epicúreos y los Estoicos.

FI 211 EN HUMANIDADES (HU)

PENSAMIENTO EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO

Se verá el pensamiento náhuatl como impulsor de la vida política, económica, social, cultural y religiosa.

FI 212 EN HUMANIDADES (HU)

PENSAMIENTO EN EL MÉXICO COLONIAL

Visión panorámica del desarrollo de las principales ideas filosóficas, religiosas, científicas, políticas, sociales y económicas que dieron forma a la Nueva España.

FI 233 EN HUMANIDADES (HU)

FILOSOFÍA MODERNA

Filosofía del Renacimiento. El Humanismo. La nueva ciencia de la naturaleza. La teoría sobre el Estado. La Reforma Protestante. Descartes y el Modernismo. La Ilustración francesa y su proyección en la Independencia de América.

FI 252 EN HUMANIDADES (HU)

METAFÍSICA

Panorama general del desarrollo del pensamiento metafísico como ciencia del ser y su apertura de grandes perspectivas. Presenta a los antecedentes metafísicos griegos y modernos, para comprender las posturas metafísicas.

FI 313 EN HUMANIDADES (HU)

PENSAMIENTO EN MÉXICO SIGLOS XIX Y XX

Visión panorámica del desarrollo de las principales ideas filosóficas, religiosas, científicas, políticas, sociales y económicas que han dado forma a México, desde su independencia hasta nuestros días.

FI 321 EN HUMANIDADES (HU)

PENSAMIENTO EN ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ

Visión panorámica del desarrollo de las principales ideas filosóficas en los Estados Unidos de Norteamérica y Canadá.

FI 350 EN HUMANIDADES (HU)

ÉTICA PROFESIONAL

El curso se propone explicar las implicaciones éticas de toda profesión en cuanto acción humana. Para este fin se explicarán las nociones éticas fundamentales y se señalarán las aplicaciones prácticas a las situaciones que normalmente debe enfrentar cada profesionista.

FI 354 EN HUMANIDADES (HU)

ÉTICA

Este curso trata de la responsabilidad del actuar humano. En la persona misma. En relación a su medio ambiente y finalmente a la responsabilidad social.

FI 355 EN HUMANIDADES (HU)

FILOSOFÍA DEL AMOR Y LA SEXUALIDAD

El amor es el principio activo radical del hombre. Pero ¿Sabemos que significa amar?, el curso se propone responder a esa pregunta desde una perspectiva psicológica, antropológica y ética.

FI 356 EN HUMANIDADES (HU)

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

Se exploran diversos aspectos y temas en torno al lenguaje desde un punto de vista filosófico.

FI 357 EN HUMANIDADES (HU)

FILOSOFÍA DE LA PERSONA

Estudio y comprensión del hombre en la complejidad de todos sus aspectos, haciendo énfasis en su problemática actual.

FI 358 EN HUMANIDADES (HU)

FILOSOFÍA DE LA COMUNICACIÓN

Demostrar desde una perspectiva psicológica, sociológica y filosófica la naturaleza relacional, dialógica y comunicativa de la persona humana. Sobre esta base descriptiva las consecuencias que se desprenden en lo que se refiere a los medios de comunicación masiva y a las comunicaciones interpersonales.

FI 422 EN HUMANIDADES (HU)

PENSAMIENTO EN AMÉRICA LATINA

Comprensión de Latinoamérica como resultado del impacto cultural europeo y de la relación entre el pensamiento europeo y el pensamiento latinoamericano.

FI 451 EN HUMANIDADES (HU)

FILOSOFÍA DEL DERECHO

Introduce a los estudiantes a los principales problemas filosóficos relacionados con el derecho y la ley.

FI 452 EN HUMANIDADES (HU)

FILOSOFÍA DE AUTOR(ES) ESPECÍFICO(S)

Este curso ofrece al estudiante un panorama a fondo de la filosofía de un filósofo o varios específicos, por lo que su contenido puede variar de semestre a semestre. Dependiendo del filósofo particular que se estudie, se preparará una descripción detallada para tal curso.

FI 456 EN HUMANIDADES (HU)

FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN

Introducción al estudio de la fenomenología religiosa a fin de valorar diversas manifestaciones del pensamiento humano en torno a su sentido religioso.

FI 457 EN INNOVACIONES EDUCATIVAS (ED), LENGUAS Y LINGÜÍSTICA (LA) Y HUMANIDADES (HU)

FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

Un curso eminentemente teórico que analiza la filosofía educativa desde los griegos clásicos: Platón y Aristóteles, hasta los precursores del Renacimiento: Juan Amos Comenio y Juan Jacobo Rousseau.

FI 458 EN HUMANIDADES (HU)

FILOSOFÍA DE REGIÓN(ES) ESPECÍFICA(S)

Este curso ofrece al estudiante un panorama a fondo de la filosofía de una región o varias específicas, por lo que su contenido puede variar de semestre a semestre. Dependiendo de la región particular que se estudie, se preparará una descripción detallada para tal curso.

HISTORIA (HI)

HI 110 EN HUMANIDADES (HU)

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA HISTORIA

Este curso consiste en una introducción general a los métodos y técnicas de la Historia. Se abordan los conceptos que definen a la investigación histórica: en qué consiste la disciplina, como se trabaja y cuales son los métodos de trabajo más útiles. Será un curso muy importante para el resto de la carrera pues le impondrá norma para el trabajo y su presentación.

HI 220 EN HUMANIDADES (HU)

AMÉRICA COLONIAL

Estudio de las colonias europeas en las Américas: desde Canadá hasta Sudamérica. Análisis de la conquista y del desarrollo de las diferentes colonias, conocer cuáles fueron las razones para luchar por la independencia, saber cuál fue el legado colonial de las Américas.

HI 222 EN LITERATURA (LI)

LA FORMACIÓN DEL MUNDO NOVOHISPANO (1521-1580)

Comprender la conquista y colonización de la Nueva España como parte del proceso histórico de expansión europea. Conocer y explicar los cambios ocurridos en los escenarios geográficos y sociales que definieron el surgimiento del mundo novohispano del siglo XVI.

HI 223 EN LITERATURA (LI)

LA NUEVA ESPAÑA (1580-1780)

Estudiar los factores del desarrollo exitoso de la empresa novohispana entre 1580 y 1750

HI 233 EN LITERATURA (LI)

HISTORIOGRAFÍA MEXICANA I: LA ÉPOCA COLONIAL

Curso general de historia de México que analiza los principales pensadores de la Nueva España atendiendo a su perspectiva histórica.

HI 324 EN LITERATURA (LI)

CRISIS COLONIAL Y FORMACIÓN DE LA NACIÓN (1780-1867)

Curso general de historia de México que trata sobre la desintegración del imperio español en la Nueva España y aborda la problemática de la construcción de una nación independiente y su situación económica.

HI 333 EN LITERATURA (LI)

HISTORIOGRAFÍA MEXICANA II: EL SIGLO XIX Y EL NACIONALISMO

Curso general de área metodológica donde se analiza la historiografía de México en el siglo XIX hasta, aproximadamente 1940. Se estudian las obras principales, caracterizadas principalmente por el nacionalismo..

HI 342 EN LITERATURA (LI)

SEMINARIO DE HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL DE MÉXICO

Esta materia forma parte del área investigación. Consiste en el primer curso de una serie de dos (el curso complementario es el Seminario de Historia económica y social de México II). Ambos cursos forman parte de un mismo temario que será impartido por un investigador. El curso consiste en la exposición del investigador del tema al que se está dedicando y en la incorporación de los estudiantes a la realización de una pequeña investigación relacionada con el tema principal expuesto. El tema del Seminario variará de acuerdo a la investigación del titular.

HI 431 EN LITERATURA (LI)

HISTORIOGRAFÍA II: DEL POSITIVISMO A LOS ANNALES

Este curso corresponde al área metodológica y abarca la evolución de la historiografía desde la irrupción del positivismo de August Comte hasta la consolidación de la escuela francesa conocida como de "Los Annales" fundada por Lucien Febvre y Marc Bloch. Durante este periodo de evolución de la historiografía el Racionalismo de "Las Luces" se transformará en el moderno científicismo, esto es, la Historia pretende convertirse en una verdadera ciencia del "orden humano". Este es el siglo de la aparición del positivismo comtiano, del historicismo hegeliano y marxista concluyendo con la pretensión de una historia de "síntesis" por parte de Los Annales hacia 1929.

HI 433 EN LITERATURA (LI)

HISTORIOGRAFÍA MEXICANA III: CORRIENTES ACTUALES

Curso general de área metodológica donde se analiza la historiografía contemporánea de México en los diversos campos.

INGENIERÍA AMBIENTAL (AM)

AM 422. ELECTIVA EN QUÍMICA (QC)

CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE

Se estudia el origen y clasificación de los contaminantes atmosféricos, la meteorología, los procesos naturales de purificación, modelos de dispersión, equipos de control y de medición de contaminantes atmosféricos.

AM 424 ELECTIVA EN QUÍMICA (QC)

TRATAMIENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS

Se estudian las operaciones de recuperación, reuso y tratamiento de un residuo sólido. Se estudian las diferencias entre los residuos municipales e industriales, residuos peligrosos y tóxicos. Se estudian los sistemas de tratamiento y disposición de los residuos sólidos.

AM 434. ELECTIVA EN QUÍMICA (QC)

PROCESOS BIOLÓGICOS AVANZADOS EN EL TRATAMIENTO DE AGUA

Se hace un estudio de los procesos biológicos (microbiología y biocinética) y su aplicación en el tratamiento de las aguas residuales.

INGENIERÍA TEXTIL (IT)

IT 361

PROCESOS DE HILATURA II

Conocimiento de las fibras textiles naturales.

IT 363

LABORATORIO DE PROCESOS DE HILATURA II

Conocimiento práctico de las características básicas de las fibras textiles químicas y su texturación.

IT 362

PROCESOS DE TEJEDURA

Principios básicos de tejedura: bobinado, urdido, canillado, componentes del telar y distintos tipos de telares.

IT 364

LABORATORIO DE PROCESOS DE TEJEDURA I

Prácticas del curso de Procesos de tejedura.

IT 475

PROCESOS DE TINTURA I

Operaciones preparatorias de la tintura, mercerizado, detergencia, descudado y blanqueo de fibras celulósicas, lavado y blanqueo de fibras proteicas, termo fijado, descudado y blanqueo de figuras sintéticas, fisicoquímica de la tintura, características de las tinturas, maquinaria. Procedimientos tintóreos, tintura con colores directos y con azoicos.

IT 477

LABORATORIO DE PROCESOS DE TINTURA I

Colorantes para lana y colores para fibras celulósicas.

MATEMÁTICAS (MA)

MA 112

ÁLGEBRA LINEAL Y GEOMETRÍA ANALÍTICA

Se combina el álgebra lineal: sistemas de ecuaciones lineales, matrices, determinantes y la geometría de vectores en R^2 y R^3 con la geometría analítica: secciones cónicas, superficies en R^3 generadas por cónicas, así como curvas y superficies en otras representaciones.

MA 124 EN ARQUITECTURA (AR) Y PSICOLOGIA (PS)

MATEMÁTICAS Y ESTADÍSTICA

Presentación de lo básico de la teoría de conjuntos, fundamentos de álgebra, gráficas y funciones, así como lo elemental de la estadística descriptiva y su aplicación al planteamiento y solución de problemas.

MA 126. EN FÍSICA (FS)

MATEMÁTICAS DISCRETAS I

El curso introduce conceptos básicos de análisis y diseño de algoritmos así como la teoría de grafos y árboles.

MA 130. EN ECONOMÍA (EC)

CÁLCULO I

Introducción al cálculo diferencial e integral de una variable como herramienta en la solución de problemas de ciencias e ingeniería.

MA 132. EN ECONOMÍA (EC) Y EN QUÍMICA (QC)

CÁLCULO II

Introducción al cálculo diferencial e integral de varias variables como herramienta en la solución de problemas de ciencias e ingeniería.

MA 148. EN BIOLOGÍA (BL) Y EN FARMACIA (FA)

MATEMÁTICAS II

Se estudian los conceptos básicos del cálculo integral y ecuaciones diferenciales como una herramienta para resolver problemas en ciencias químico-biológicas. También se estudian los elementos básicos del cálculo de varias variables.

MA 149. ELECTIVA EN FARMACIA (FA)

MATEMÁTICAS III

Se presenta una introducción a los modelos matemáticos dinámicos en biología así como una introducción a la teoría de la información

MA 228.

ECUACIONES DIFERENCIALES

Presentación de la teoría de las ecuaciones diferenciales ordinarias y parciales incluyendo distintos métodos de solución, así como sus aplicaciones a distintos problemas de ingeniería.

MA 230

CÁLCULO VECTORIAL

Se presenta al estudiante el lenguaje, los métodos y la interpretación de los conceptos fundamentales del cálculo vectorial, así como su aplicación a una gran variedad de problemas.

TÉCNICAS DE FORMACIÓN (TF)

IF INTERESTED CONTACT THE RESIDENT DIRECTOR

TF 141 EN DANZA (DA)

BALLET I PRINCIPIANTE

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel principiante. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 142 EN DANZA (DA)

BALLET II PRINCIPIANTE

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel principiante. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 143

BALLET I INTERMEDIO I

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel intermedio. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 144

BALLET II INTERMEDIO I

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel intermedio. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 145

BALLET I INTERMEDIO II

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel intermedio avanzado. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 146

BALLET II INTERMEDIO II

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel intermedio avanzado . Elaboración de ejercicios de ejecución y

análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 147

BALLET I AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel avanzado. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 148

BALLET II AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel avanzado. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 151

PUNTAS I PRINCIPIANTE / INTERMEDIO

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza de puntas a nivel básico. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 153

PUNTAS I INTERMEDIO / AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza de acondicionamiento a nivel intermedio avanzado. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 155

ACONDICIONAMIENTO I

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza de puntas a nivel básico. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 157

TÉCNICA DANZA I

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza a nivel básico. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 161 EN DANZA (DA)

DANZA CONTEMPORÁNEA I PRINCIPIANTE

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel principiante. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 162 EN DANZA (DA)

DANZA CONTEMPORÁNEA II PRINCIPIANTE

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel principiante en el segundo semestre. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 163

DANZA CONTEMPORÁNEA I INTERMEDIO I

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel intermedio. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 164

DANZA CONTEMPORÁNEA II INTERMEDIO I

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel intermedio. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 165

DANZA CONTEMPORÁNEA I INTERMEDIO II

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel intermedio avanzado. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 166

DANZA CONTEMPORÁNEA II INTERMEDIO II

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel intermedio avanzado. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 167

DANZA CONTEMPORÁNEA I AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel avanzado. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 168

DANZA CONTEMPORÁNEA II AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel avanzado. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 241 EN DANZA (DA)

BALLET III PRINCIPIANTE

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel principiante del segundo año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 242 EN DANZA (DA)

BALLET IV PRINCIPIANTE

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel principiante del segundo año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 243

BALLET III INTERMEDIO I

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel intermedio del segundo año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 244

BALLET IV INTERMEDIO I

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel intermedio del segundo año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 245

BALLET III INTERMEDIO II

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel intermedio avanzado del segundo año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 246

BALLET IV INTERMEDIO II

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel intermedio avanzado del segundo año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 247

BALLET III AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel avanzado del segundo año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 248

BALLET IV AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel avanzado del segundo año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 251

PUNTAS III PRINCIPIANTE / INTERMEDIO

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza de puntas a nivel principiante intermedio. Elaboración de ejercicios de

ejecución y análisis de los movimientos.

TF 253

PUNTAS III INTERMEDIO / AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza de acondicionamiento a nivel intermedio avanzado. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 255

ACONDICIONAMIENTO III

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza de puntas a nivel principiante intermedio. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 257

TÉCNICA DANZA III

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza a nivel principiante intermedio. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 261 EN DANZA (DA)

DANZA CONTEMPORÁNEA III PRINCIPIANTE

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel principiante del segundo año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 262 EN DANZA (DA)

DANZA CONTEMPORÁNEA IV PRINCIPIANTE

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel principiante del segundo año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 263

DANZA CONTEMPORÁNEA III INTERMEDIO I

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel intermedio. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 264

DANZA CONTEMPORÁNEA IV INTERMEDIO I

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel intermedio. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 265

DANZA CONTEMPORÁNEA III INTERMEDIO II

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel intermedio avanzado. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 266

DANZA CONTEMPORÁNEA IV INTERMEDIO II

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel intermedio avanzado. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 267

DANZA CONTEMPORÁNEA III AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel avanzado. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 268

DANZA CONTEMPORÁNEA IV AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel avanzado. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 343 EN DANZA (DA)

BALLET V INTERMEDIO I

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel intermedio del tercer año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 344 EN DANZA (DA)

BALLET VI INTERMEDIO I

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel intermedio del tercer año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 345

BALLET V INTERMEDIO II

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel intermedio avanzado del tercer año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 346

BALLET VI INTERMEDIO II

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel intermedio avanzado del tercer año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 347

BALLET V AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel avanzado del tercer año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 348

BALLET VI AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel avanzado del tercer año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos. Introducción al mundo de la danza.

TF 351

PUNTAS V PRINCIPIANTE / INTERMEDIO

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza de puntas a nivel principiante intermedio del tercer año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 352

PUNTAS VI PRINCIPIANTE / INTERMEDIO

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza de puntas a nivel principiante intermedio. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 353

PUNTAS V INTERMEDIO / AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza de acondicionamiento a nivel intermedio avanzado del tercer año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 354

PUNTAS VI INTERMEDIO / AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza de acondicionamiento a nivel intermedio avanzado. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 355

ACONDICIONAMIENTO V

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza de puntas a nivel intermedio. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 356

ACONDICIONAMIENTO VI

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza de puntas a nivel intermedio. Elaboración de ejercicios de ejecución y

análisis de los movimientos.

TF 357

TÉCNICA DANZA V

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza a nivel intermedio. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 358

TÉCNICA DANZA VI

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza a nivel intermedio. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 363 EN DANZA (DA)

DANZA CONTEMPORÁNEA V INTERMEDIO I

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel intermedio del tercer año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 364 EN DANZA (DA)

DANZA CONTEMPORÁNEA VI INTERMEDIO I

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel intermedio del tercer año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 365

DANZA CONTEMPORÁNEA V INTERMEDIO II

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel intermedio avanzado de tercer año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 366

DANZA CONTEMPORÁNEA VI INTERMEDIO II

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel intermedio avanzado del tercer año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 367

DANZA CONTEMPORÁNEA V AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel avanzado del tercer año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 368

DANZA CONTEMPORÁNEA VI AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel avanzado del tercer año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 443 EN DANZA (DA)

BALLET VII INTERMEDIO II

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel intermedio avanzado del cuarto año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 444 EN DANZA (DA)

BALLET VIII INTERMEDIO II

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel intermedio avanzado del cuarto año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 445

BALLET VII AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel avanzado del cuarto año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 446

BALLET VIII AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel avanzado del cuarto año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 447 EN DANZA (DA)

BALLET IX INTERMEDIO II

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel intermedio avanzado del novena semestre. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 449

BALLET IX AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de ballet a nivel avanzado del novena semestre. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 453

PUNTAS IX INTERMEDIO / AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza de acondicionamiento a nivel intermedio avanzado. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 454

PUNTAS VIII INTERMEDIO / AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza de acondicionamiento a nivel intermedio avanzado. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 455

ACONDICIONAMIENTO IX

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza de puntas a nivel avanzado. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 456

ACONDICIONAMIENTO VIII

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza de puntas a nivel avanzado. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 457

TÉCNICA DANZA IX

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza a nivel avanzado. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 458

TÉCNICA DANZA VIII

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza a nivel avanzado. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 463 EN DANZA (DA)

DANZA CONTEMPORÁNEA VII INTERMEDIO II

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel intermedio avanzado de cuarto año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 464 EN DANZA (DA)

DANZA CONTEMPORÁNEA VIII INTERMEDIO II

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel intermedio avanzado del cuarto año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 465

DANZA CONTEMPORÁNEA VII AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel avanzado del cuarto año. Elaboración de

ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 466

DANZA CONTEMPORÁNEA VIII AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel avanzado del cuarto año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos..

TF 467 EN DANZA (DA)

DANZA CONTEMPORÁNEA IX INTERMEDIO II

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel intermedio avanzado del novena semestre. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 469

DANZA CONTEMPORÁNEA IX AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza contemporánea a nivel avanzado del novena semestre. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 473

PUNTAS VII INTERMEDIO / AVANZADO

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza de acondicionamiento a nivel intermedio avanzado del cuarto año. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 475

ACONDICIONAMIENTO VII

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza de puntas a nivel avanzado. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.

TF 477

TÉCNICA DANZA V

Entrenamiento y práctica en la técnica de danza a nivel avanzado. Elaboración de ejercicios de ejecución y análisis de los movimientos.