

## La Exposición

Se conoce como exposición al conjunto de **ideas** que, presentadas de forma clara y concisa, tiene como propósito la **transmisión de conocimiento** sobre algún asunto en particular. La exposición tiene un carácter estrictamente **veritativo** (informativo) y emplea una serie de técnicas y operaciones mentales (definición, clasificación, explicación, etc.) que permiten la ordenación lógica, coherente y objetiva de la **información**. En la exposición predomina la función **representativa** para referir las propiedades de los objetos, su esencia y sus causas. En síntesis, exponer es **informar, declarar, explicar**. Prácticamente, todos los **géneros**, tanto orales como escritos, en el ámbito académico, utilizan la exposición. Por ejemplo: el ensayo, la monografía, la tesis, la conferencia, la ponencia, entre otros.

Exposición	
Concepto	Descripción
Delimitación y definición del tema	Parte de la búsqueda, recopilación y ordenación de una documentación amplia y adecuada a los fines propuestos.
Tratamiento y enfoque de tema	Debe presentar algo novedoso, interesante con originalidad, calidad y actualidad.
Objetividad	Información y conocimientos objetivos, reales.
Organización del material	Introducción, desarrollo y conclusiones, ya sea en forma inductiva o deductiva.
Coherencia	Debe tener unidad temática y una organización lógica.
Claridad	Por medio de explicaciones, ejemplos o cualquier otro tipo de material que ayude a la explicación.
Exactitud	Datos e información precisa.
Precisión y adecuación	Con un lenguaje preciso, claro y variado en relación con el tema tratado.
Tiempo verbal	Presente de indicativo con valor atemporal.

## Tipos de exposición

Existen diferentes **tipos** de exposición, según el fenómeno y de la intención de autor. Algunos textos expositivos utilizan sólo un tipo, mientras que otros los combinan, dando como resultado una estructura novedosa:

- **Descripción de un fenómeno:** por medio de la definición, caracterización, enumeración y ejemplificación.
- **Análisis de un problema o tesis:** por medio de la explicación, clasificación o analogía.
- **Desarrollo de una idea:** por medio de la elucubración, secuencia, proceso, relación de componentes, inducción, deducción.
- **Comparación y contraste:** refiere las semejanzas o las diferencias de dos o más elementos para hacer énfasis en sus características

particulares. Para tener una organización adecuada se recomienda emplear conectores textuales.

## Estructura

Todo texto expositivo debe tener una **organización** con el fin de asegurar la **coherencia** conceptual y la **claridad** de las ideas. Esta estructuración debe estar regida por un orden lógico, ya sea de forma **deductiva** (de lo general a lo particular) o **inductiva** (de lo particular a lo general). En general, los textos expositivos constan de cuatro **partes** esenciales: introducción, desarrollo, conclusión y referencias bibliográficas.

- **Introducción:** se presenta el tema y los propósitos del autor. Ésta tiene el fin de despertar interés y explicar de qué trata el texto al lector, así como las partes constitutivas del trabajo académico. En la introducción puede también hacerse una pregunta o expresar un problema.
- **Desarrollo o cuerpo del texto:** se presentan las ideas de forma detallada y clara. Incluye la información más importante acerca del tema elegido. Pueden utilizarse imágenes, cuadros o cualquier material que ayude con la explicación o exposición.
- **Conclusión:** resume las ideas principales expuestas en el desarrollo, y se busca cerrar el tema con aportaciones, nuevas preguntas, sugerencias, opiniones o propuestas.
- **Referencias bibliográficas:** los datos bibliográficos de las fuentes consultadas, siguiendo el modelo de cita y referencia seleccionado.

## La exposición y otras estructuras del discurso

La exposición, al igual que con la explicación, suele combinarse con otras **estructuras discursivas** como la argumentación, la descripción y la narración. En el caso de la **argumentación** es casi indispensable la exposición, la cual sirve para clarificar y reforzar lo que se arguye. En el caso de la **descripción** y la narración, muchas veces, la explicación y exposición se utilizan para reforzar aquello que se describe o se narra; o la exposición adquiere matices narrativos y descriptivos como sucede con **textos didácticos**, de **divulgación** científica o de carácter **especializado**.

## Bibliografía

Álvarez, Alfredo I. *Escribir en español*. México: Porrúa, 2005.

Bassols, Margarido y Anna M. Torrent. *Modelos textuales. Teoría y práctica*. Barcelona: Eumo-Octaedro, 1997.

Borrás, Laura, et al. *Centro de redacción*. Ed. Daniel Cassany, y Carmen López Galindo, Carmen, Magdalena Galindo y Armando Torres-Michúa. *Manual de redacción e investigación*. México: Grijalbo, 1997. Clasificación: PC4420 G3.4 1997

Oseguera, Eva Lidya y Pedro Chávez Calderon. *Taller de lectura y redacción 2*. 2da edición. México: Publicaciones Cultural, 1992. Clasificación: LB2365 L4 08.4

Universitat Pompeu Fabra. Consultado el 28 de noviembre de 2010. Disponible:

<http://parles.upf.edu/cr/casacd/>

Sánchez Lobato, Jesús (coord.). *Saber escribir*. Madrid: Aguilar, 2006.