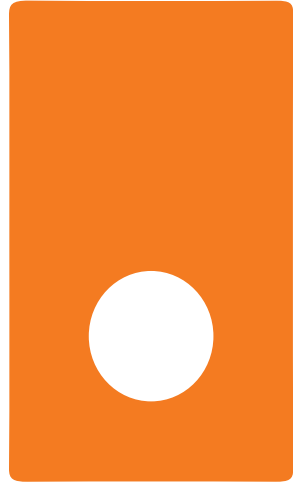
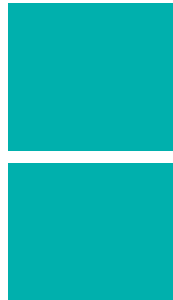




CATÁLOGO

EDITORIAL
UDLAP



La Editorial de la Universidad de las Américas Puebla es un medio para un fin divulgativo, así como un puente para el fortalecimiento, desarrollo y proyección de los ámbitos culturales, académicos, científicos y artísticos. Tiene como objetivo, crear, gestionar y promocionar materiales editoriales de alta calidad, para el beneficio de la sociedad. Vincula todas las áreas del conocimiento, dando voz a nuestra amplia gama de académicos renombrados, investigadores, artistas, gestores culturales y personas dedicadas a la mejora de nuestra sociedad, profesionales de los negocios y personajes de gran impacto social.

La Editorial UDLAP es un conglomerado de talento con creatividad, de astucia con reconocimiento académico, de inteligencia con arte, representando una de las grandes tradiciones de la universidad: excelencia.

Actualmente, se está proyectando como una de las mejores editoriales universitarias del país, con el objetivo de vincular a nuestra excelente planta académica, investigativa, artística y cultural, con el resto de la sociedad, no sólo con el fin de aportar conocimiento, cultura o divulgación, sino con el de trascender en las generaciones venideras, facilitándoles productos editoriales de alta calidad para su formación, conocimiento y experiencia.


A lo largo de 30 años, nuestra prestigiosa editorial ha ido construyendo un camino hacia la consolidación cultural, académica, artística y divulgativa, de preservación y fortalecimiento histórica. Este catálogo reúne los libros en existencia publicados por la Universidad de las Américas Puebla para ponerlos al alcance del público lector.



Porque las
grandes
EDITORIALES
se construyen con los pequeños
grandes
DETALLES

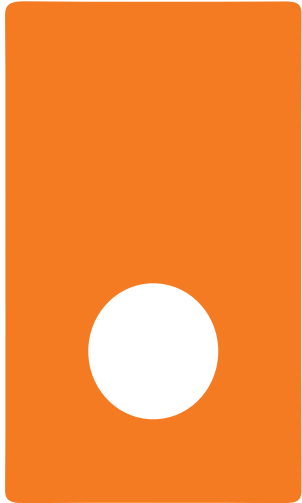


ÍNDICE



El catálogo de la Editorial UDLAP presenta las fichas bibliográficas de los títulos disponibles que se dedican a los siguientes temas:

Colección Sapientias UDLAP	5
Colección Memorias	8
Colección Biblioteca Antigua	10
Colección Puebla	13
Colección Cholula	17
Artes y Humanidades	20
Artes Visuales	21
Arquitectura	26
Arquitectura Religiosa	27
Literatura	28
Poesía	30
Narrativa	34
Ciencia	35
Medio Ambiente	37
Mundo Natural	39
Ciencia Sociales	40
Estudios Coloniales	46
Negocios y Economía	50



SAPIENTIAS UDLAP





Saberes y comunidad performativa del conocimiento

Ileana Azor / José Raúl Cruz / Lya Díaz / Luz Martínez
Magdalena Moreno / Regina Nyrup / Irma Olmedo
Raúl Rodríguez / Susana Wein

Los alcances artísticos, una vez vinculados de forma transversal en diversas áreas del conocimiento, no sólo logran su cometido, sino que encauzan, a quien se ve expuesto, a desarrollar un sentido más amplio de percepción, sensibilidad y adaptabilidad, en esta sociedad cambiante y en constante desarrollo, donde muchas veces, las habilidades profesionales no bastan. Así, este libro da una muestra de la experiencia artística desde el teatro y sus diversas fases en la vida académica y formativa.

ISBN:
978-607-7690-37-5
Características:
22 x 15 cm, rústica, 270 pp.
Año:
2015
Colección:
Sapientias UDLAP



Farmacovigilancia: la seguridad de los alimentos en el siglo XXI

Isis Beatriz Bermúdez Camps / Lucila Isabel Castro Pastrana
Ivette Reyes Hernández / Silvia Guadalupe Salas Rojas
Alberto Fabián Soto Calderón / Montserrat Vallejo Dennis

La importancia de la vigilancia en los medicamentos ha resultado un tema ausente en México. Todas las implicaciones que éstos tienen, tanto en la persona, como en lugares menos esperados, como las aguas de nuestros ríos, resultan alarmantes, tanto, que si existe un abuso en ciertos medicamentos o descuido, las consecuencias no sólo tienden a ser reacciones alérgicas (en el menor de los casos), sino pueden desencadenar la muerte de los pacientes. Vigilar la salud, entonces, resulta un tópico trascendental en una sociedad vinculada a la medicina farmacológica.

ISBN:
978-607-7690-39-9
Características:
22 x 15 cm, rústica, 258 pp.
Año:
2015
Colección:
Sapientias UDLAP



Gestión del talento: las mejores prácticas de grandes empresas en México

Juana Cecilia Trujillo / Einar Moreno / Marco Antonio Morales
Iris Olimpia Gutiérrez

Un extenso y bien logrado trabajo de entrevistas a los grandes gestores del talento laboral en México, es el que presenta *Gestión del talento*. Detenidamente, los autores hacen hincapié en el pasado, presente y futuro de los talentos en las empresas y cómo éstas están cambiando paradigmas en cuanto al estereotipo trabajar-empresa.

ISBN:
978-607-7690-30-6
Características:
22 x 15 cm, rústica, 216 pp.
Año:
2015
Colección:
Sapientias UDLAP



ISBN:
978-607-7690-34-4
Características:
22 × 15 cm, rústica, 184 pp.
Año:
2015
Colección:
Sapientias UDLAP

El Kaizen-Coaching. Un método para mejorar la calidad de vida de las personas

Manuel Francisco Suárez Barraza

La importancia y la superación personal en todos sus ámbitos, desde una metodología precisa, probada y en constante innovación, es lo que este libro presenta. Sin ser pretencioso, construye en el lector un antecedente histórico de la filosofía y, capítulo a capítulo, un proceso de evolución, tanto de la lectura, como del proceso mismo del Coaching. El autor, derivado de una excelente experiencia y una muy alta formación, pretende contribuir en el desarrollo constante de las personas que no siempre cuentan con un método preciso, eficaz y probado, para lograr sus metas.



ISBN:
978-607-7690-47-4
Características:
22 × 15 cm, rústica, 444 pp.
Año:
2016
Colección:
Sapientias UDLAP

Rupturas en el vértice. Análisis del partido Acción Nacional a partir de sus principales escisiones o salidas, desde su fundación hasta 2015

Victor Reynoso

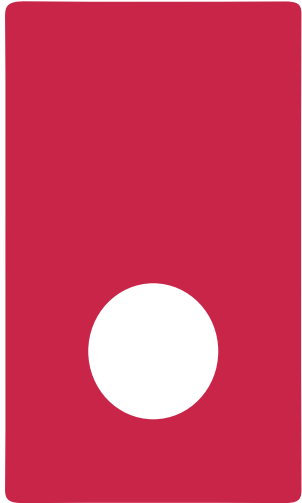
Rupturas en el vértice resulta en un trabajo investigativo profundo y bien logrado sobre la historia del Partido Acción Nacional. Un panorama completo y complejo de todas las vertientes que construyeron, construyen y construirán a un partido que también hay definido y redefinido la historia de México.



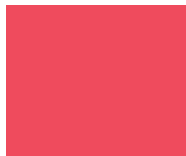
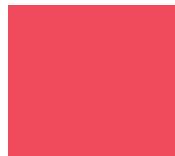
ISBN:
978-607-7690-50-4
Características:
22 × 15 cm, rústica, 130 pp.
Año:
2016
Colección:
Sapientias UDLAP

El ABC de la acción comunitaria

El ABC de la acción comunitaria, es una guía clara, precisa y bien trazada sobre todo aquello que concierne a la acción comunitaria, desde definiciones básicas, hasta metodologías y formas, a través de las cuales, se desarrolla dicha acción.



MEMORIAS





Se acabó el centenario: lecturas críticas en torno a Octavio Paz

Jorge Aguilar Mora / Luigi Amara / Victor Barrera Enderle Nicolás Cabral / Luis Felipe Fabre / Laurence Le Bouhellec Leonardo Martínez Carrizales / Rubén Medina / Eduardo Milán Alfonso Montielongo / Gabriel Wolfson

En celebración del centenario de Octavio Paz, la Universidad de las Américas Puebla realizó un congreso conmemorando lo más representativo de su obra, así como diversas mesas críticas, donde expertos en el tema ofrecieron una visión más amplia sobre este personaje emblemático. El presente libro es una compilación de esta basta experiencia de Paz a tantos años de su ausencia: su legado, sus palabras, sus ideas y sus críticas.

ISBN:
978-607-7690-35-1
Características:
15,5 × 23 cm, rústica, 248 pp.
Año:
2015
Colección:
Memorias

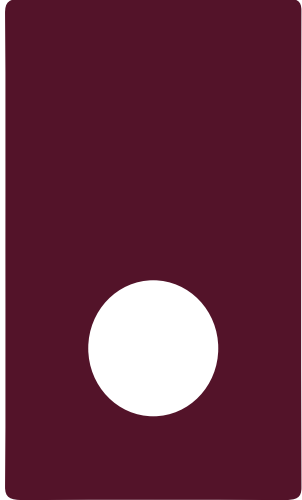


Hydrometeorological Risks and Climate Change 2014

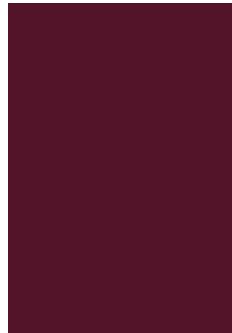
José Ángel Raynal (editor)
Benito Corona (editor senior)
Carlos Patiño Gómez / María E. Raynal Gutiérrez / Polioptro Martínez Austria (coeditores)

Los peligros hidrometeorológicos, como inundaciones y sequías, han sido reconocidos como la principal causa de muertes en los seres humanos, desde la perspectiva de los peligros naturales que son causan de muerte. Además de los peligros hidrometeorológicos, el cambio climático global ha sido reconocido como una gran amenaza para la supervivencia de la humanidad como especie: reconocer estos hechos, por lo tanto, es dar un paso adelante en la acción para mitigar los efectos de estos fenómenos que afectan a todas las personas que habitan el planeta Tierra.

ISBN:
978-607-7690-41-2
Características:
5,5 × 23 cm, rústica, 286 pp.
Año:
2015
Colección:
Memorias
Idioma:
Inglés



BIBLIOTECA ANTIGUA





369 Aniversario Biblioteca Palafoxiana

Ricardo Fernández Gracia / Pedro Ángel Palou Pérez
Diana Isabel Jaramillo Juárez / Judith Fuentes Aguilar Merino
Elvia Acosta Zamora / Juan Luis Burke / Marina Garone Gravier
Gustavo Mauleón Rodríguez

Envuelta en cierto misticismo cabalístico, se celebra el 369 Aniversario Biblioteca Palafoxiana, con diversos textos de renombrados investigadores, que abordan tópicos centrales para la edificación de una emblemática biblioteca; temas que nunca antes se habían abordado con tanta volición y que habían pasado desapercibidos.

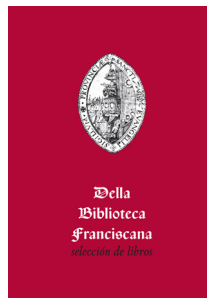
ISBN:
978-607-7690-36-8

Características:
10 × 16 cm, rústica,
208 pp.

Año:
2015

Colección:
Biblioteca Antigua

Coeditores:
Biblioteca Palafoxiana
CONCYTEP



Della Biblioteca Franciscana

Rocío Cázares / Francisco Mejía

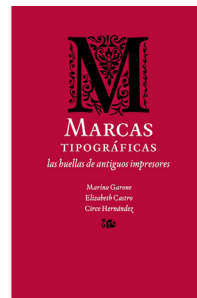
Este libro exhibe una brevísima selección de las joyas que la Biblioteca Franciscana, ubicada en el Portal de Peregrinos del Convento de San Gabriel, en San Pedro Cholula, resguarda.

ISBN:
978-607-7690-17-7

Características:
21 × 30 cm, rústica,
1ª edición, 108 pp.

Año:
2016

Colección:
Biblioteca Antigua



Marcas tipográficas. Las huellas de antiguos impresores

Marina Garone / Elizabeth Castro

Con la llegada del libro impreso, fue necesario incorporar la firma del impresor que elaboró físicamente el libro, llamada marca tipográfica; las primeras datan del siglo xv. En este libro se muestran algunos ejemplos de las marcas tipográficas europeas de los siglos xvi y xvii, huellas de los primeros impresores. Estas insignias se encuentran en los libros que resguarda la Biblioteca Franciscana, uno de los acervos más importantes de libros antiguos de México.

ISBN:
978-607-7690-24-5

Características:
15 × 21 cm, rústica, 66 pp.

Año:
2014

Colección:
Biblioteca Antigua



Ciencia y arte en la música de los siglos XVII y XIX

Herminio Sánchez de la Barquera y Arroyo
María Emilia Ismael Simental / Cristina Vázquez Orenda
José Ramírez Ibáñez / Mariana Favila Alcalá

Tres partes importantes constituyen este ejemplar: un ensayo sobre la visión de abundancia en el arte (la música); una aproximación al gran Pablo Nasarre; una muestra de ejemplares resguardados (libros de música) por la Biblioteca Franciscana. Todo con el fin de resguardar no sólo un momento histórico, sino traer a la actualidad la vitalidad e importancia que nuestra historia siempre tiene; historia siempre útil y necesaria.

ISBN:
978-607-7690-32-0
Características:
21,5 × 14,7 cm, rústica, 78 pp.
Año:
2015
Colección:
Biblioteca Antigua

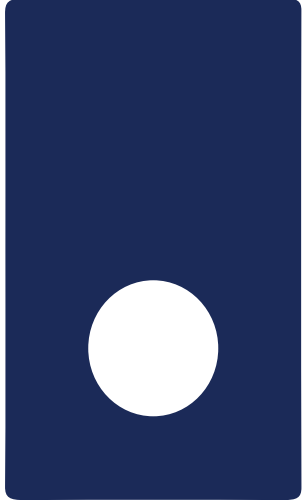


Repertorio de manuscritos antiguos

Laurette Godinas / Olívia Moreno Gamboa

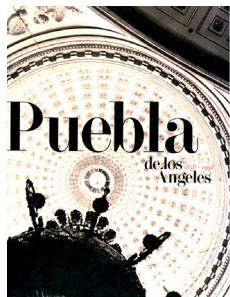
A través de la guía especializada de Laurette Godinas y Olívia Moreno, *Repertorio de manuscritos antiguos*, constituye una aportación cultural, académica y de gran pasión histórica sobre manuscritos. En dos artículos, se dibuja con precisión el proceso, la historia y la reflexiones pertinentes sobre lo trascendental del tema, tanto para su pasado, como para su futuro que hoy vivimos.

ISBN:
978-607-7690-43-6
Características:
21,5 × 14,7 cm, rústica, 78 pp.
Año:
2016
Colección:
Biblioteca Antigua



PUEBLA





Puebla de los Ángeles

Lilia Martínez y Torres

ISBN:
978-607-7690-28-3

Características:
23 × 32 cm, rústica, 213 pp.

Año:
2005

Colección:
Puebla

Coeditores:
Uriarte Talavera,
Museo Franz Mayer

Se narra la historia y costumbres de Puebla entre los años 1858 a 1993; es más un paseo fotográfico que muestra las distintas facetas del estado de Puebla a lo largo de casi 50 años de historia.



El Cinco de Mayo de 1862 -Uriarte- talavera contemporánea

Raúl Bringus Nosti / Sylvia Navarrete/ Mario Bellatin

ISBN:
978-67-7690-13-9

Características:
21.5 × 33.5 cm, rústica, 139 pp.

Año:
2012

Colección:
Puebla

Coeditor:
Fototeca Lorenzo Recerril

Uriarte Talavera nace poco después de la culminación de la Independencia mexicana, justo cuando México redacta su primera Constitución. El espíritu emprendedor de sus fundadores llevó a Uriarte Talavera a convertirse en el taller de talavera más importante de sus tiempos. A casi 200 años de su fundación más de 30 destacados artistas plásticos dan un nuevo sentido a la nobleza de la talavera.



Patio de los Azulejos: lectura de un edificio

María Teresa Arce Cote / Verónica Lorena Orozco Velázquez
María Teresa Cordero Arce / Laura Rosas Gutiérrez
Cristofer Martin Chavez Fraga

ISBN:
978-607-7690-28-3

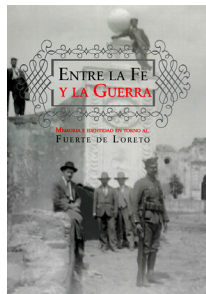
Características:
24 × 20 cm, rústica, 220 pp.

Año:
2015

Colección:
Rescate Patrimonial

Coeditor:
CONACULTA,
Gobierno del Estado
de Puebla

El patrimonio de una entidad, ciertamente se ve reflejado por sus costumbres y tradiciones, aunque, su legado arquitectónico da muestra de una riqueza histórica sin precedentes. Así *El Patio de los Azulejos*, da muestra de un acontecer histórico en la ciudad de Puebla, al ser un edificio emblemático, lleno de historia pasada, presente y futura.



Entre la fe y la guerra. Memoria e identidad en torno al Fuerte de Loreto

Celia Salazar Exaire / Margarita Piña Loredo
Enrique Gómez Osorio / Jesús Joel Peña Espinosa

Entre la fe y la guerra. Historia de un monumento es una exposición que preparó el Instituto Nacional de Antropología e Historia con el noble propósito de contar con el presente las historias de un edificio imponente y emblemático no sólo para la región sino para el país entero.

ISBN:
978-968-5122-98-6

Características:
16.5 × 22.5 cm, rústica, 140 pp.

Año:
2007

Colección:
INAH

Coeditor:
Secretaría de Cultura del
estado de Puebla, INAH



El Colegio de San Juan

Ernesto De la Torre Villar

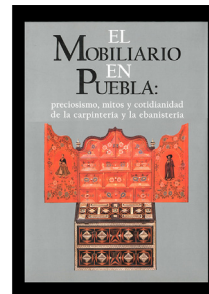
La investigación publicada por el maestro Ernesto de la Torre es una indagación importantísima para los historiadores de México. En el texto se describe a «los colegiales que entran y salen en los reales y muy insignes colegios de San Juan y San Pedro, de la ciudad de los Angeles».

ISBN:
978-968-6254-89-1

Características:
16.5 × 22.5 cm, rústica, 380 pp.

Año:
2007

Colección:
Estudios Coloniales



El mobiliario en Puebla

Gustavo Curriel / Arturo Córdova Durana
Francisco Pérez de Salazar Vereja / Patricia Díaz Cayeros
María Judith Feliciano Teresa / Calero Martínez de Irujo
Jorge Ignacio Conde Cervantes / Isabel Marina García

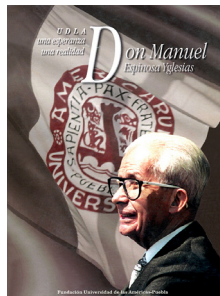
Preciosismo, mitos y cotidianidad de la carpintería y la ebistería relacionadas con el mobiliario en Puebla.

Características:
23 × 33.5 cm, dura, 192 pp.

Año:
2009

Colección:
Puebla

Coeditor:
Fundación
Mary Street Jenkins



Don Manuel Espinosa Yglesias

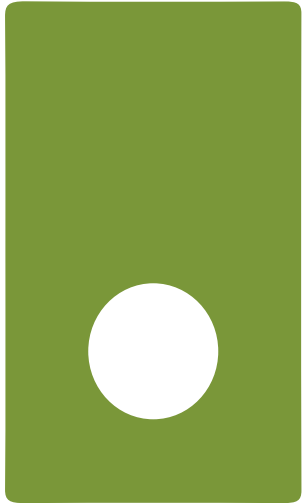
Enrique Cárdenas S.

ISBN:
968-6254-50-1

Características:
21 × 32 cm,
rústica, 101 pp.

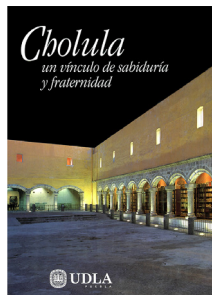
Año:
2000

Este ensayo procura relatar el papel tan destacado que tuvo don Manuel Espinosa Yglesias en el desarrollo de la Universidad de las Américas Puebla por más de 35 años.



CHOLULA





Cholula un vínculo de sabiduría y fraternidad

Varios

En la milenaria Cholula se respira un aire de religiosidad y cultura producto de una historia rica y sorprendente. Cholula, un vínculo de sabiduría y fraternidad representa un capítulo más de una vida ligada al conocimiento y al humanismo.

ISBN:
968-6254-56-0
Características:
20.5 × 32 cm, rústica, 144 pp.
Año:
2002
Colección:
Cholula

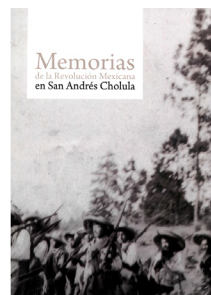


Diseño gráfico en cerámica prehispánica cholulteca

Carlos Pinto Calderón

Ninguna otra disciplina puede penetrar en el tiempo de la manera que lo hace la arqueología, la cual llega a estar frente a frente con la obra del hombre, con el hombre mismo.

ISBN:
968-6254-53-6
Características:
21 × 31 cm, rústica, 106 pp.
Año:
2006
Colección:
Cholula



Memorias de la Revolución Mexicana en San Andrés Cholula

Lidia Gómez García / Refugio Gallegos Torres
Isela Quezada Garza

Los rostros surcados por los años dan testimonio de las vivencias que sólo la edad puede proporcionar en abundancia. Nos hablan de la experiencia revolucionaria desde la mirada de la vida cotidiana de un pueblo. La palabra se funde con los documentos resguardados en los archivos locales, estatales y municipales. Todo ello nos revela la vida de una comunidad que enfrentó el período revolucionario entre la violencia, el hambre, la enfermedad y la muerte.

ISBN:
978-607-7690-05-4
Características:
23 × 32 cm, rústica, 159 pp.
Año:
2010
Colección:
Cholula
Coeditor:
Ayuntamiento de San Andrés Cholula

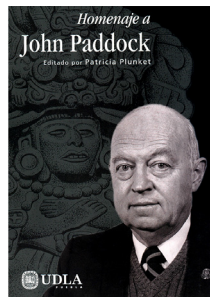


El turismo cultural en la región de Cholula

Raúl Valde / Louis Jolin

ISBN:
978-607-7690-01-6
Características:
4 × 21 cm, rústica, 188 pp.
Año:
2009
Colección:
Universitas
Coeditor:
Université
de Québec à Montréal

A través de un meticuloso estudio de la región de Cholula, se puede constatar que su riqueza patrimonial constituye la fuente más importante de sus ingresos turísticos para la región. En una concreta exposición, a través del libro, se brinda no sólo un recorrido turístico de la región sino cómo éste influye para el desarrollo de la misma.

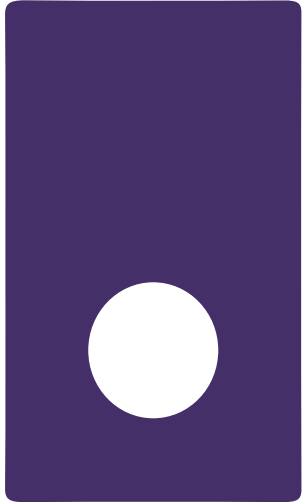


Homenaje a John Paddock

Varios

ISBN:
968-6254-58-7
Características:
21 × 31 cm, rústica, 148 pp.
Año:
2002
Colección:
Cholula

El 22 de mayo de 1998 se congregó un grupo de investigadores y alumnos para recordar al Dr. John Paddock, cuatro meses después de su fallecimiento. La reunión tuvo lugar en la Sala Noguera, en la esquina noreste del casco de la ex hacienda de Sta. Catarina Mártir que alberga, desde 1970, al Departamento de Antropología de la Universidad de las Américas Puebla.



ARTES Y HUMANIDADES



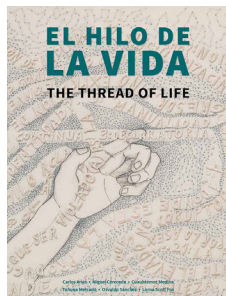


Vicente Rojo: Diseño gráfico

Vicente Rojo
Testimonios de:
José Emilio Pacheco / José Luis Cúevas / Rafael López Castro
Federico Álvarez / Fernando Benítez / Felipe Covarrubias
Germán Montalvo / Pedro Ángel Palou

ISBN:
978- 968-411-685-6
Características:
19 × 25,5 cm, rústica, 176 pp.
Año:
2007
Colección:
Artes Visuales
Coeditores:
Ediciones Era,
El Colegio Nacional

El nombre de Vicente Rojo emula a una de las escuelas más importantes de diseño gráfico en el continente americano. Este libro presenta los momentos más representativos de su trabajo y muestra la línea histórica trazada por su insuperable talento, el cual Carlos Monsiváis, Rafael López Castro y David Huerta atestiguan y reconocen en las páginas del libro.

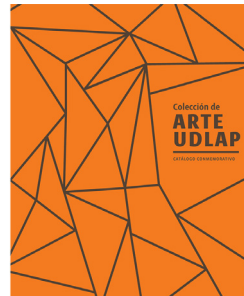


El hilo de la vida

Lorna Scott Fox / Cuauhtémoc Medina / Osvaldo Sánchez
Miguel Cereceda / Tununa Mercado / Carlos Arias

ISBN:
978-607-7690-42-9
Características:
20 × 24 cm, rústica, 304 pp.
Año:
2016
Colección:
Artes Visuales

A través de la aguja del talento, *El hilo de la vida* nos va presentando una cronología bordada sobre uno de los artistas más prolíficos de la UDLAP: Carlos Arias. En este libro, que más bien parece otro bordado más en la carrera artística del autor, el lector se va adentrando en las telarañas estéticas de una visión de dos mundos, en una dualidad y dicotomía que vive el autor al plasmar aquello que vive, siente y sueña. Un libro atípico sobre un artista doblemente inusual: un camino sobre su vida y su experiencia, así como lo que los críticos tienen que decir sobre su obra.



Catálogo de la Colección de Arte UDLAP

ISBN:
978-607-7690-27-6
Características:
20 × 24 cm, rústica, 256 pp.
Año:
2015
Colección:
Artes Visuales
Coeditor:
Volkswagen

A través de este catálogo se hace muestra de una colección que, durante muchos años, la Universidad de las Américas Puebla ha ido construyendo, no sólo para fomentar el arte en sí, sino para promoverlo entre las nuevas generaciones. En éste, se hace gala de una muestra sucinta de todas las obras que se respaldan en la universidad y del gran apoyo que la cultura recibe.



Rosa Covarrubias:
Una americana que amó México

Carlos Monsiváis / Adriana Williams / Rosa Covarrubias

ISBN:
978- 8497-85-437
Características:
28 × 32 cm, dura, 200 pp.
Año:
2007
Colección: Artes Visuales
Coeditor: INBA

Palabras de Adriana Williams, Carlos Monsiváis y Rosa Covarrubias, que enmarcadas con más de cien fotografías pertenecientes al Archivo Covarrubias de la Universidad de las Américas Puebla, retratan brevemente la vida de la famosa bailarina; y su nacimiento, su faceta como coreógrafa, diseñadora y fotógrafa, hasta el periodo en que vivió al lado del artista mexicano Miguel Covarrubias.



Miguel Covarrubias

Juan Gerardo Sampedro

ISBN:
968-6254-63-3
Características:
22.5 × 29.5 cm, rústica, 196 pp.
Año:
2004
Colección:
Artes Visuales

Selección de cerca de 200 imágenes de las obras del Archivo Miguel Covarrubias que tiene bajo su resguardo la Universidad de las Américas Puebla.

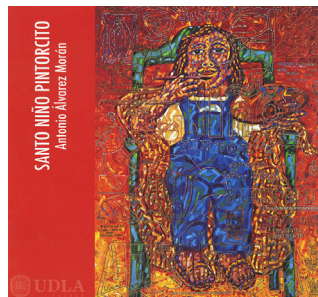


Talavera contemporánea

Leonor Cortina / Laurence Le Bouhellec / Armando Rojas
Sylvia Navarrete / Gustavo Pérez

ISBN:
968-6254-47-1
Características:
21.5 × 33 cm, rústica, 144 pp.
Año:
1999
Colección:
Artes Visuales
Coeditor:
Gobierno del Estado
de Puebla

Introducida por las culturas mora, española, asiática y mexicana, la talavera representa un esfuerzo y colaboración de diversas personas culminando en la más exquisita artesanía del México antiguo.

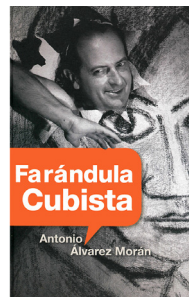


Santo Niño Pintorcito

Antonio Álvarez Morán

ISBN:
968-6254-64-1
Características:
20.5 × 21 cm, rústica,
120 pp.
Año:
2004
Colección:
Artes Visuales

Compilación de obras artísticas del Santo Niño Pintorcito por el pintor Antonio Álvarez Morán.



Farándula cubista

Antonio Álvarez Morán

ISBN:
968-6254-85-4
Características:
14 × 22 cm, dura, 76 pp.
Año:
2007
Colección:
Artes Visuales

Las señoritas de Aviñón llegaron ya, llegaron bailando cha-cha-chá. Al observarlas sentí que la cabeza me daba vueltas y el corazón me dio un salto. En la soledad del taller surgió la transformación deseada. Los colores brillaron al encarnarse en los cuerpos provocadores, las formas se duplicaron en su mestizaje. «Sí, lo había logrado, estaban ahí, frente a mí, las señoritas del salón».



LA ALVaca

Varios

ISBN:
978-968-6254-92-1
Características:
20 × 22 cm, rústica, 95 pp.
Año:
2007
Colección:
Artes Visuales
Coeditores:
FONCA, Secretaría de Cultura
del Estado de Puebla,
CONACULTA

Un espacio artístico; un lugar que formó y dio oportunidad a diversos artistas; un vehículo para la difusión cultural; una inquietud generacional que provocó y perduró: LA ALVaca es la muestra vivencial de un intento más para que la cultura perdure y la gestión siga y siga; es un libro que da muestra de los alcances que una simple idea puede obtener.



La huella de Juárez

Rafael López Castro

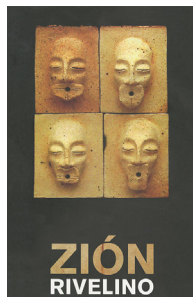
ISBN:
968-6254-80-3

Características:
21,5 × 30 cm, rústica, 208 pp.

Año:
2006

Colección:
TRILCE

De la estatuaria mexicana, quizá la que se salva del abandono y la frialdad propia de los monumentos es el monolito de Benito Juárez, la materia monumental bien refleja las virtudes que irradia el prócer mexicano: el poeta Pablo Neruda nos recuerda que ese concreto es la viva imagen de la firmeza de los ideales de Juárez. En este sentido, y por la naturaleza popular de la iconografía de Juárez aquí expuesta, recurro al dicho popular: «Lo que el viendo a Juárez», es decir, un hombre dispuesto a defender la República incluso a contracorriente.



Zión

Rivelino

Características:
19,5 × 30 cm, rústica,
62 pp.

Año:
2006

Colección:
Artes Visuales

La serie ZIÓN presentada por Rivelino, reúne 60 impresionantes piezas elaboradas con papel, cerámica, metal y elementos orgánicos. Las obras no sólo se unifican por su formato enmarcado en metal; sino que también encuentran un común denominador al ser nombradas con títulos que terminan en «-ion», originando el nombre de esta muestra.



Memoria histórica de la videodanza

Paulo Caldas / Silvina Szperling / Tania Solomonoff / Laura Ríos
Ximena Monroy Rocha / Paulina Ruiz Carballido

ISBN:
78-607-7690-38-2

Características:
20 × 16 cm, rústica, 180 pp.

Año:
2015

Colección:
La creación híbrida en videodanza

Coeditor:
INBA

El proceso evolutivo de las artes no sólo es producto de una tendencia pensada para sí misma, es el acontecer social: el medio determina y sensibiliza al entorno artístico, y éste, nunca ajeno, se involucra e inventa diversos caminos para expresar, comunicar, decir y cambiar. Así, videodanza se nos presenta, en voz de sus artistas, a través de su experiencia, dándonos cuenta de la evolución de la danza (videodanza) en México, sus alcances y futuro.



Saberes y comunidad performativa del conocimiento

Ileana Azor / José Raúl Cruz / Lya Díaz / Luz Martínez
Magdalena Moreno / Regina Nyrup / Irma Olmedo
Raúl Rodríguez / Susana Wein

Los alcances artísticos, una vez vinculados de forma transversal en diversas áreas del conocimiento, no sólo logran su cometido, sino que encauzan, a quien se ve expuesto, a desarrollar un sentido más amplio de percepción, sensibilidad y adaptabilidad, en esta sociedad cambiante y en constante desarrollo, donde muchas veces, las habilidades profesionales no bastan. Así, este libro da una muestra de la experiencia artística desde el teatro y sus diversas fases en la vida académica y formativa.

ISBN

978-607-7690-37-5

Características:

22 × 15 cm, rústica, 270 pp.

Año:

2015

Colección:

Sapientias UDLAP



ISBN:

978-607-7690-07-08

Características:

15 × 22 cm, rústica, 176 pp.

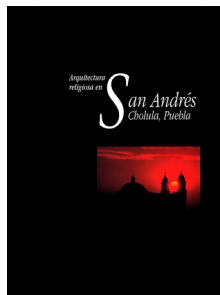
Año:

2011

El confort térmico en la vivienda

Mario Eric Vergara Balderas

Un texto que aspira a contribuir al perfeccionamiento de los códigos de edificación de vivienda. El uso eficiente de la energía y la definición de las condiciones de habitabilidad se cuentan entre los aspectos comúnmente empleados para regular la producción de vivienda, aunque la complejidad que caracteriza a las ciudades contemporáneas exige ocuparse también de temas nuevos como la durabilidad de los edificios y la estimación de sus efectos ambientales.

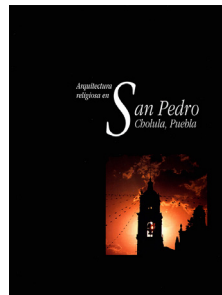


ISBN:
968-6254-70-6
Características:
14 × 21 cm, rústica, 112 pp.
Año:
1997
Colección:
Arquitectura Religiosa

San Andrés Cholula

Ignacio Cabral Pérez

No son sólo las ruinas arqueológicas las que ofrecen el singular atractivo de esta milenaria ciudad, son también las excepcionales construcciones religiosas que se presentan en este libro.

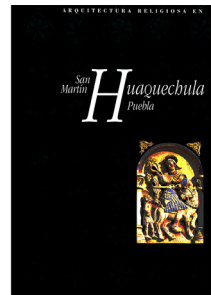


ISBN:
968-6254-30-7
Características:
22 × 31 cm, rústica, 112 pp.
Año:
1997
Colección:
Arquitectura Religiosa

San Pedro Cholula

Ignacio Cabral Pérez

Como todo acontecer humano, el de San Pedro Cholula, a través del tiempo, puede ser contado de diversas maneras. Las historias que de ella existen coinciden en infinidad de puntos. Sin embargo, todas tienen que dedicar algún espacio a la religiosidad de sus habitantes.



ISBN:
968-6254-70-6
Características:
22 × 31 cm, rústica, 112 pp.
Año:
1997

San Martín Huaquechula

Laurence Le Bouhellec

La construcción en el siglo XVI de importantes edificios religiosos del tipo monástico, en el estado de Puebla, como el caso del convento de Huaquechula, en las cercanías de Atlixco, representa un valioso legado al arte colonial e universal.



El peso de las cosas

Ignacio Padilla

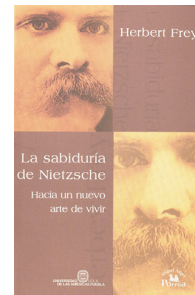
ISBN:
968-6254-78-1
Características:
14 × 21,5 cm, rústica, 100 pp.
Año:
2006
Colección:
Días del tiempo



Ethos forma y deseo entre España y México

Eloy Urroz

ISBN:
978-968-6254-91-4
Características:
14 × 21,5 cm, rústica, 161 pp.
Año:
2007
Colección:
Días del tiempo



La sabiduría de Nietzsche

Hebert Frey

ISBN:
978-970-701-931-7
Características:
14 × 21 cm, rústica, 243 pp.
Año:
2007
Coeditor:
Miguel Ángel Porrua

Las cosas caen por su propio peso, o cualquier cosa se puede sopesar: canibalismo, colombofilia, aberraciones del urbanismo y del pensamiento. Objetos, animales, personajes y acontecimientos recientes que ilustran nuestro pasado remoto y acaso también una parte de nuestro futuro. Todo o casi todo cabe en este librito inmenso, que se inscribe en la más clásica tradición del ensayismo. Textos con el cuidado y la pasión que caracterizan a la obra narrativa de Ignacio Padilla.

Eloy Urroz deja de lado el estudio psicológico y biográfico del escritor para abordar su obra literaria. Sitúa el texto en el escenario de un análisis metódico de forma, como espejo de la realidad de su autor. Es decir, la forma como manifestación del pensamiento del escritor, que permite comprender un momento específico de la Historia, con mayúscula.

«No intentamos una interpretación definitiva y correcta de Nietzsche, buscamos un Nietzsche que pudiera ayudarnos a dar a nuestra situación una imagen más clara». Este lema guió la interpretación que se ha realizado en esta obra sobre Nietzsche.



Peru en el espejo de Vargas Llosa

Javier Vargas de Luna / Emilia Deffis

ISBN:
978-968-6254-94-5
Características:
20 × 20 cm, rústica, 192 pp.
Año:
2008
Coeditor:
Université Laval

Escribir es una tarea solitaria, en la que generalmente se trabaja en el silencio y en la incertidumbre, sin saber nunca si todo el empeño puesto en la tarea creativa llegará a los lectores y tendrá algún efecto positivo en sus vidas. Por eso, nada puede ser tan estimulante para quien dedica su vida a escribir como saber que investigadores, procedentes de distintos países, se reúnen, como ustedes aquí, para analizar críticamente los libros que escribió.

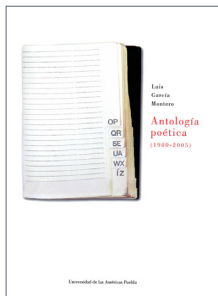


Se acabó el centenario: lecturas críticas en torno a Octavio Paz

Jorge Aguilar Mora / Luigi Amara / Víctor Barrera Enderle Nicolás Cabral / Luis Felipe Fabre / Laurence Le Bouhellec Leonardo Martínez Carrizales / Rubén Medina / Eduardo Milán Alfonso Montelongo / Gabriel Wolfson

ISBN:
978-607-7690-35-1
Características:
15,5 × 23 cm, rústica, 248 pp.
Año:
2015
Colección:
Memorias

En celebración del centenario de Octavio Paz, la Universidad de las Américas Puebla realizó un congreso conmemorando lo más representativo de su obra, así como diversas mesas críticas, donde expertos en el tema ofrecieron una visión más amplia sobre este personaje emblemático. El presente libro es una compilación de esta vasta experiencia de Paz a tantos años de su ausencia: su legado, sus palabras, sus ideas y sus críticas.



ISBN:
968-6254-75-7

Características:
14 × 20 cm, rústica, 124 pp.

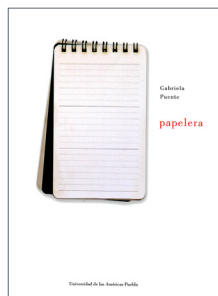
Año:
2006

Colección:
Babel

Antología poética

Luis García Montero

La apertura del canon literario y cultural es el reto de los estudios que se plasman en esta recopilación de ensayos. Muchos de ellos inéditos y otros publicados en revistas internacionales, con el fin de rescribir algunas dimensiones y propuestas teóricas novedosas sobre el quehacer intelectual del continente latinoamericano.



ISBN:
968-6254-77-3

Características:
14 × 20 cm, rústica, 76 pp.

Año:
2006

Colección:
Babel

Papelera

Gabriela Puente

Espontáneamente la poesía de Gabriela se escribe, se muestra y se percibe: una compilación de su poesía más atrevida y fugaz, breve y reflexiva, a veces sin lugar, a veces con todo el espacio. Así, Papelera, impregna una vida maniqueísta y un pensamiento sutil.



ISBN:
968-6254-82-X

Características:
14 × 20 cm, rústica, 5 pp.

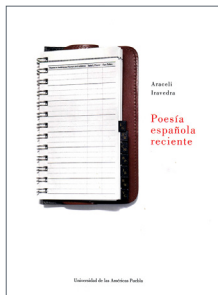
Año:
2006

Colección:
Babel

Duelo en el valle de la muerte

Rafael Argullol

Argullol busca llegar al significado de las cosas a partir de la forma y enuncia, desde diversos ángulos, la abundancia en el lenguaje. Así como puede existir un deseo puro, sin el objeto, la voluntad de revelación puede darse sin importar la forma, con tal de que se llegue al fondo. Y si alguna verdad ha de decirse en este libro, es la condición frágil del hombre, pero de una fragilidad con la frente en alto.



Poesía española reciente

Araceli Iravedra

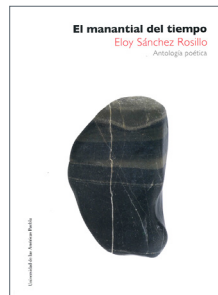
ISBN:
978-968-6254-90-7

Características:
14 × 20 cm, rústica, 132 pp.

Año:
2007

Colección:
Babel

Quienes creemos en la incapacidad de conocer la realidad en pleno, no perdemos la esperanza de lograr, al menos, ciertos acercamientos, como diría Luis García Montero, melancólicos y optimistas. Y quizá ni siquiera valga la pena llegar a las últimas causas, ya que hay algo valioso en la imposibilidad: *He cogido las flores sin cogerlas/ para que se conserven en nostalgia...* escribe Carlos Marzal. En esta antología, Araceli Iravedra reconoce el trabajo parcial y nos entrega un panorama de la poesía española contemporánea.



El manantial del tiempo

Eloy Sánchez Rosillo

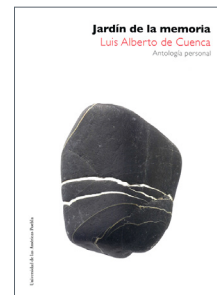
ISBN:
978-968-6254-97-6

Características:
14 × 20 cm, rústica, 180 pp.

Año:
2007

Colección:
Babel

Antología poética que, cronológicamente, va recorriendo un sendero vivencial, estético, rutinario y reflexivo donde Eloy Sánchez circunscribe sus pensamientos en palabras bien planeadas para elucubrar sentimientos, pensamientos, ideas y ocurrencias.



Jardín de la memoria

Luis Alberto de Cuenca

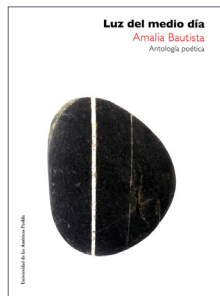
ISBN:
978-968-9263-01-2

Características:
14 × 20 cm, rústica,
168 pp.

Año:
2007

Colección:
Babel

«Fe de erratas. Te mentí. Vida mía. Donde dije "te quiero" pon "te quiero con locura". Donde dije "me muerdo por tus huesos", quise decir "me muerdo por tu carne". Donde dije "lo nuestro es para siempre", debí decir "lo nuestro es donde nunca", en un mundo en que no mueren las rosas, en un mundo de fe, libre de erratas». Este es uno de los maravillosos poemas. Llenos de luz y sombras, que antologa el propio autor.



Luz de medio día

Amalia Bautista

ISBN:
978-968-6254-95-2

Características:
14 × 20 cm, rústica, 184 pp.

Año:
2007

Colección:
Babel

Reúne la poesía creada por la escritora madrileña Amalia Bautista desde la segunda mitad de la década de los ochentas. El conjunto de su producción traza el recorrido de una voluntad formal que es simultánea expresión de la intensidad poética que esta autora emblemática de la nueva poesía española ha sabido articular y sostener desde su primer libro, publicado en 1988.



Poemas escogidos

Felipe Benítez Reyes

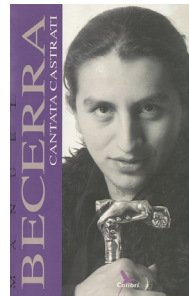
ISBN:
978-968-6254-98-3

Características:
14 × 20 cm, rústica,
174 pp.

Año:
2007

Colección:
Babel

Poemas escogidos es una selección de aliteraciones consonantes en sus versos, interpretaciones de un medio oscuro y la muestra casi gris de un autor que sabe muy bien contemplar, separar y analizar, emociones, experiencias y sentimientos. En esta obra se hace una compilación precisa sobre la poesía que el autor quiere, respeta y admira de sí.



Cantata castrati

Manuel Becerra Salazar

ISBN:
968-5062-90-0

Características:
13.5 × 21 cm, rústica, 80 pp.

Año:
2006

Coeditor:
Colibrí

Cantata castrati es el intento de llevar, hasta sus últimas consecuencias, lo femenino en lo masculino. He aquí un libro para todos aquellos que gozan –también hasta sus últimas consecuencias– de la vida. Un *enfant terrible* de nuestros tiempos nos lo dice.



Las ciudades de agua

Raúl Zurita

ISBN:
978-968-411-702-0

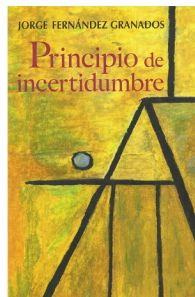
Características:
14 × 21 cm, rústica, 160 pp.

Año:
2007

Colección:
Era

Coeditor:
Ediciones Era,
Secretaría de Cultura
de San Luis Potosí

Las voces que hablan en este libro se turnan entre la vida y la muerte. Esas voces de aquí y de allá configuran una biografía íntima, filial, amorosa, punteada por el dolor y la pérdida. Esbozan la biografía pública de un país y los ríos de sangre que lo atraviesan. Ambas historias, la privada y la pública, se estampan en un contexto que es siempre fluvial, y ambas coinciden en Raúl Zurita: chileno, que nos trae el pregón de esas aguas que lo han formado.



Principio de incertidumbre

Román López Villicaña

ISBN:
978-968-411-708-2

Características:
14 × 21 cm, rústica, 104 pp.

Año:
2007

Colección:
Era

Coeditores:
Ediciones Era,
Secretaría de Cultura
de San Luis Potosí

Esta nueva serie de poemas de Jorge Fernández Granados se desarrolla bajo un verso indeterminado, un verso que no se limita a decir sólo en un sentido, sino que juega con las posibilidades que ofrece el sentido mismo dentro de él. Un verso flexible, abierto, sin puntuación, en que la variedad semántica se define por una elección (acaso involuntaria) del observador/lector, que como al átomo de Heisenberg, afecta lo observado con su mirada.



Caja

Gabriel Wolfson

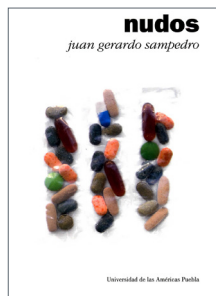
ISBN:
978- 968-9263-03-6

Características:
11 × 15 cm, rústica, 128 pp.

Año:
2007

Colección:
Narrativa

El lector se engaña si confía en las primeras definiciones: la Caja que está en sus manos ni tiene tapa, ni sirve para guardar algo. Los textos de este libro no son los objetos que podrían encontrarse dentro de una caja, sino la caja misma; el espacio que algún día, como por descuido, podrá ser llenado por una buena fábula sobre la vida.



Nudos

Juan Gerardo Sampedro

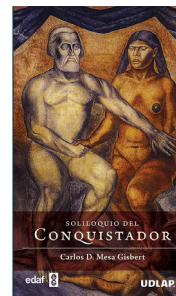
ISBN:
978- 968-9263-02-9

Características:
11 × 15 cm, rústica, 100 pp.

Año:
2007

Colección:
Narrativa

Hay un mundo paralelo. No otro, no inédito, sólo adyacente al nuestro. Desafocado, ligeramente chueco: ese es el universo de Juan Gerardo Sampedro. En él todo es sabiduría de la forma, hábil estratagema de la contención.



Soliloquio del conquistador

Carlos de Mesa Gisbert

ISBN:
978-607-7690-22-1

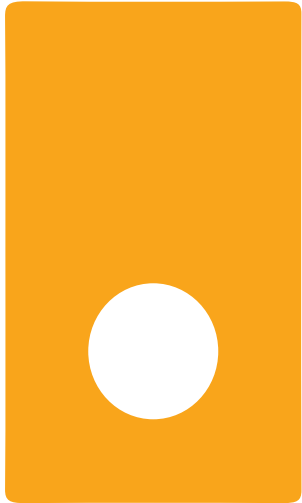
Características:
12 × 20 cm, rústica, 216 pp.

Año:
2014

Colección:
EDAF

Coeditor:
EDAF

Soliloquio del conquistador es el pensamiento ininterrumpido de Hernán Cortés; pero no sólo de aquel que conquista tierras nuevas, por medio de la fuerza, avaricia, tenacidad y astucia, sino, por medio de la otra lengua: la palabra del otro. Por ello, en este diálogo interior, la figura del guerrero se complica con la del seductor; de ahí que la unión con Marina no sea sólo un encuentro carnal entre diferentes, sino, a la vez, el entendimiento de una alianza poética, apalabrada: alianza en un contexto que es descrito en la voz viva de Cortés.



CIENCIA





ISBN:
978-607-7690-25-2

Características:
15 × 23 cm, rústica, 200 pp.

Año:
2015

Colección:
EDAF

Ciencia sin complicaciones

Miguel Ángel Méndez

Una interesante propuesta de acercamiento a los impactos e interrelaciones entre la ciencia con la educación, sociedad y política, en cuanto a las maneras como entendemos y vemos los problemas de desarrollo y retraso, proximidad y lejanía, comunidad y paradigmas en ciencias y tecnología.



ISBN:
978-607-7690-41-2

Características:
5,5 × 23 cm, rústica, 286 pp.

Año:
2015

Colección:
Memorias

Idioma:
Inglés

Hydrometeorological Risks and Climate Change 2014

José Ángel Raynal (editor)
Benito Corona (editor senior)
Carlos Patiño Gómez / María E. Raynal Gutiérrez
Poliopro Martínez Austria (coeditores)

Los peligros hidrometeorológicos, como inundaciones y sequías, han sido reconocidos como la principal causa de muertes en los seres humanos, desde la perspectiva de los peligros naturales que son causados por la muerte. Además de los peligros hidrometeorológicos, el cambio climático global ha sido reconocido como una gran amenaza para la supervivencia de la humanidad como especie: reconocer estos hechos, por lo tanto, es dar un paso adelante en la acción para mitigar los efectos de estos fenómenos que afectan a todas las personas que habitan el planeta Tierra.



ISBN:
978-607-7690-39-9

Características:
22 × 15 cm, rústica, 258 pp.

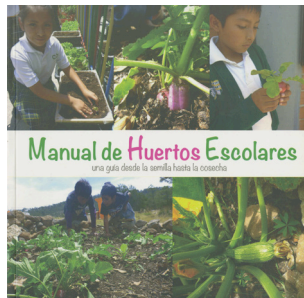
Año:
2015

Colección:
Sapientias UDLAP

Farmacovigilancia: la seguridad de los alimentos en el siglo XXI

Isis Beatriz Bermúdez Camps / Lucila Isabel Castro Pastrana
Ivette Reyes Hernández / Silvia Guadalupe Salas Rojas
Alberto Fabián Soto Calderón / Montserrat Valjejo Dennis

La importancia de la vigilancia en los medicamentos ha resultado un tema ausente en México. Todas las implicaciones que éstos tienen, tanto en la persona, como en lugares menos esperados, como las aguas de nuestros ríos, resultan alarmantes, tanto, que si existe un abuso en ciertos medicamentos o descuido, las consecuencias no sólo tienden a ser reacciones alérgicas (en el menor de los casos), sino pueden desencadenar la muerte de los pacientes. Vigilar la salud, entonces, resulta un tópico trascendental en una sociedad vinculada a la medicina farmacológica.



Manual de huertos escolares

Jesús Hernández Castán

ISBN:
978-607-7690-26-9
Características:
15 × 15 cm, rústica, 32 pp.
Año:
2014

Este proyecto surge durante las visitas de supervisión del programa de Escuela Verde, cuando los maestros, directores y coordinadores pedían información sobre los huertos en sí mismos. El desarrollo de un modelo sostenible para el éxito de la Escuela Verde y las escuelas participantes se convirtió en una prioridad para la continuidad del proyecto y de los huertos escolares.



Lecciones de ética ambiental

Manuel Gurría Di Bella

ISBN:
978-968-6254-70-6
Características:
14 × 21 cm, rústica, 160 pp.
Año:
2007
Colección:
Universitas

La ética ambiental es una disciplina que, lejos de promover sólo una reflexión filosófica sobre la ecología, aspira también a descubrir nuevas lógicas morales que permitan reconocer la necesidad urgente de transformar la manera en que los seres humanos vemos el mundo natural y nos relacionamos con él.



Vida sustentable

Nélida Asili Pierucci (compiladora)

ISBN:
978-607-7690-12-2
Características:
20 × 27 cm, rústica, 786 pp.
Año:
2012

Las utopías terminan cuando se fundamentan, y Vida sustentable es una realidad utópica tangible: cambiar el pensamiento y cambiar el actuar como medio para construir un futuro prometedor. El libro nos lleva de la mano ante las diversas esferas del pensamiento y las diferentes formas de construir, de poner en práctica, desde el pensamiento, la reflexión y la intelectualización, hasta toda situación urbana y de edificación social y política.



La situación del mundo 2010

Varios

Este año 2010, la situación del mundo exige un cambio de pensamiento que nos ayude a replantear la cultura del consumismo que está minando a nuestro planeta Tierra. Más de 50 investigadores de renombre describen cómo transformar a las principales instituciones del mundo: educativas, medios de comunicación, empresas, gobiernos, tradiciones y movimientos sociales, para reorientar la cultura hacia la sostenibilidad.

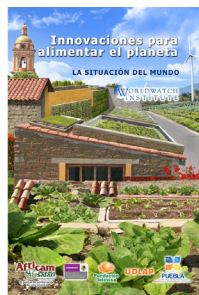
ISBN:
978-607-7690-04-7

Características:
15 × 21,5 cm, rústica, 488 pp.

Año:
2010

Colección:
World Watch Institute

Coeditor:
Africam Safari,
SEMARNAT, Televisa,
Worldwatch Institute



La situación del mundo 2011

Varios

Este año 2011, la situación del mundo exige un cambio de pensamiento que nos ayude a replantear la cultura del consumismo que está minando a nuestro planeta Tierra. Más de 50 investigadores de renombre describen cómo transformar a las principales instituciones del mundo: educativas, medios de comunicación, empresas, gobiernos, tradiciones y movimientos sociales, para reorientar la cultura hacia la sustentabilidad.

ISBN:
978-607-769-690-08-5

Características:
15 × 21,5 cm, rústica, 444 pp.

Año:
2011

Colección:
World Watch Institute

Coeditor:
Africam Safari,
SEMARNAT, Televisa,
Worldwatch Institute



La situación del mundo 2012

Varios

La situación del mundo exige un cambio de pensamiento que nos ayude a replantear la cultura del consumismo que está minando a nuestro planeta Tierra. Más de 50 investigadores de renombre describen cómo transformar a las principales instituciones del mundo: educativas, medios de comunicación, empresas, gobiernos, tradiciones y movimientos sociales, para reorientar la cultura hacia la sostenibilidad.

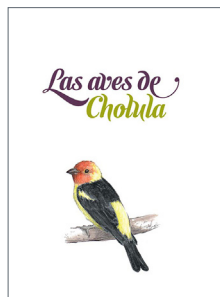
ISBN:
978-607-7690-16-0

Características:
115 × 21,5 cm, rústica, 490 pp.

Año:
2012

Colección:
World Watch Institute

Coeditores:
Africam Safari,
SEMARNAT, Televisa,
Worldwatch Institute

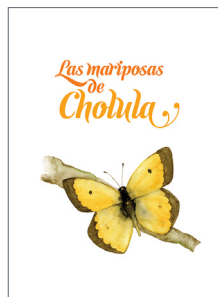


Las aves de Cholula

Jesús Hernández Castán

Las aves son un grupo animal muy común en la mayoría de los ecosistemas. Esta guía es un esfuerzo por inventariar e identificar a las aves de la región cholulteca y por fomentar en la población la cultura del avistamiento de aves que, además de ser entretenida, representa un elemento fundamental en pro de la conservación del medio ambiente.

ISBN:
978-607-7690-10-08
Características:
11 × 16 cm, rústica, 64 pp.
Año:
2015
Colección:
Universitas Naturalis
Flora y fauna de Cholula

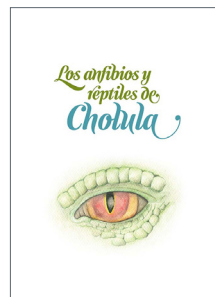


Las mariposas de Cholula

Jorge Flores

Pequeño libro que encierra años de investigación sobre la gran diversidad de mariposas que habitan la zona de Cholula, Puebla. Un gran compilado de mariposas, donde podemos encontrar, desde su tipo de hábitat, hasta las temporadas en las cuales se pueden avistar.

ISBN:
978-607-7690-31-3
Características:
11 × 16 cm, rústica, 80 pp.
Año:
2015
Colección:
Universitas Naturalis
Flora y fauna de Cholula

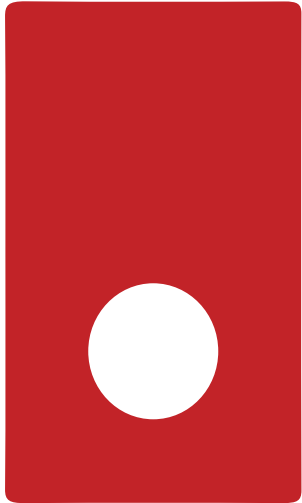


Los anfibios y reptiles de Cholula

Georg Hantke / José Alfredo Hernández Díaz
Jesús Hernández Castán / Fernando Constantino Martínez

Con el tiempo, olvidamos la importancia y relevancia que tienen los diversos ecosistemas en nuestra vida. Olvidamos que somos parte de un todo en equilibrio y que, al romperlo, estamos atentando en contra de nuestro futuro. La colección de flora y fauna de Cholula invita a proteger y resguardar nuestro ecosistema. El número dedicado a los anfibios y reptiles de Cholula nos muestra la importancia que tienen estas especies en nuestro país. De las 804 especies de reptiles y 361 de reptiles que existen en México, en la región de Cholula se encuentran 35 de las más raras o endémicas, resultado de la diversidad de climas.

ISBN:
978-607-7690-21-4
Características:
11 × 16 cm, rústica, 64 pp.
Año:
2014
Colección:
Universitas Naturalis
Flora y fauna de Cholula



CIENCIAS SOCIALES





ISBN:
978-607-7690-34-4
Características:
22 × 15 cm, rústica, 184 pp.
Año:
2015
Colección:
Sapientias UDLAP

El Kaizen-Coaching. Un método para mejorar la calidad de vida de las personas

Manuel Francisco Suárez Barraza

La importancia y la superación personal en todos sus ámbitos, desde una metodología precisa, probada y en constante innovación, es lo que este libro presenta. Sin ser pretencioso, construye en el lector un antecedente histórico de la filosofía y, capítulo a capítulo, un proceso de evolución, tanto de la lectura, como del proceso mismo del Coaching. El autor, derivado de una excelente experiencia y una muy alta formación, pretende contribuir en el desarrollo constante de las personas que no siempre cuentan con un método preciso, eficaz y probado, para lograr sus metas.



ISBN:
Rupturas en el vértice
Características:
22 × 15 cm, rústica, 444 pp.
Año:
2016
Colección:
Sapientias UDLAP

Rupturas en el vértice. Análisis del partido Acción Nacional a partir de sus principales escisiones o salidas, desde su fundación hasta 2015

Victor Reynoso

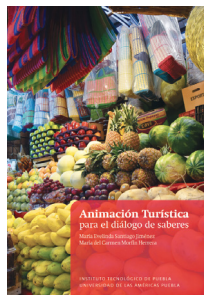
Rupturas en el vértice resulta en un trabajo investigativo profundo y bien logrado sobre la historia del Partido Acción Nacional. Un panorama completo y complejo de todas las vertientes que construyeron, construyen y construirán a un partido que también hay definido y redefinido la historia de México.



ISBN:
978-607-7690-50-4
Características:
22 × 15 cm, rústica, 130 pp.
Año:
2016
Colección:
Sapientias UDLAP

El ABC de la acción comunitaria

El ABC de la acción comunitaria, es una guía clara, precisa y bien trazada sobre todo aquello que concierne a la acción comunitaria, desde definiciones básicas, hasta metodologías y formas, a través de las cuales, se desarrolla dicha acción.



Animación turística para el diálogo de saberes

Maria del Carmen Morfin / María Evelinda Santiago

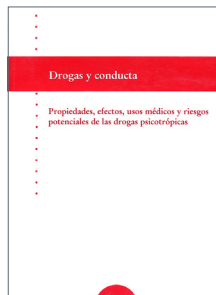
ISBN:
978-607-7690-33-7

Características:
15 × 22 cm, rústica, 332 pp.

Año:
2016

Coeditor:
Instituto Tecnológico
de Puebla

La *Animación Turística* es un libro que construye su historia, proceso, puntos clave, desarrollo y actualidad, a través de la experiencia y conocimiento de las autoras. No es un simple libro de turismo, más bien es un punto crucial para este sector, ya que, a través de una excelente elucubración, se puede entender a la Animación Turística, no sólo como el resultado de la demanda de los turistas sino como el proceso evolutivo natural del turismo.



Drogas y conducta

Ingrid Serrano Flyckt / Oscar Diez Martínez

ISBN:
978-607-7690-03-0

Características:
16.5 × 22.5 cm, rústica, 364 pp.

Año:
2010

Coeditor:
Universidad Veracruzana

Al vivir en un mundo que incluye drogas y debido a que éstas probablemente no desaparecerán, todos, de una manera u otra, tenemos algún tipo de relación con estas sustancias. Este libro ha sido escrito principalmente para aquellas personas que tienen el interés de ampliar su conocimiento con respecto a las drogas psicotrópicas, con la idea de formar un punto de vista equilibrado y basado en realidades.



Problema del Sahara Occidental

Román López Villicaña

ISBN:
978-607-7690-20-7

Características:
14 × 21 cm, rústica, 174 pp.

Año:
2013

Colección:
EDAF Ensayo

Coeditor:
EDAF

Problema del Sahara Occidental nos presenta una perspectiva geopolítica; una contribución para entender las raíces de un problema que no ha encontrado solución con el fin de la Guerra Fría.

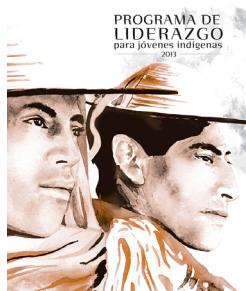


La sonoridad de la cultura

Ana Lidia M. Domínguez Ruiz

Cuando todo calla, ¿qué es lo que se escucha? Todos los episodios de nuestra vida pública y privada, presente y pasada, están hechos de sonidos particulares. Si prestamos atención, es posible descubrir a través del oído nuestro mundo cotidiano, nuestra historia y nuestro universo social.

ISBN:
978-970-819-003-9
Características:
14 × 21 cm, rústica, 224 pp.
Año:
2007
Coeditor:
Miguel Ángel Porrúa

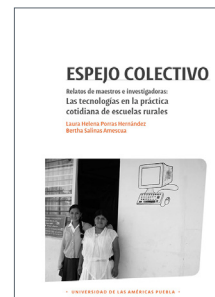


Programa de liderazgo indígena

Adrian Baxcajay / Evaristo García Martín
José Alfredo Tlatelpa Romero / Carolina Santos Segundo
Marco Ángel Leyva López

El programa de liderazgo para jóvenes indígenas busca proveer a los participantes de herramientas y conocimientos que les permitan solucionar problemas con estrategias viables, así como diseñar propuestas que permitan el desarrollo y beneficio de las comunidades, convirtiéndose en verdaderos socios del desarrollo.

Características:
16 × 21,5 cm, rústica, 82 pp.
Año:
2014



Espejo colectivo

Laura Helena Porras Hernández / Bertha Salinas Amescua

Mirarnos en las prácticas de otros para comprender y transformar las nuestras, es un gesto que conjuga asertividad y disposición al cambio. Desde su nombre, el texto convoca a una lectura acerca de los otros, para aprendernos a nosotros mismos.

ISBN:
978-67-7690-14-6
Características:
20×25 cm, rústica, 160 pp.
Año:
2012



Liderazgo racional y emocional
David Villanueva Lomeli / Arturo Villanueva Varela

Liderazgo racional y emocional de Arturo y David Villanueva, expertos en la materia, nos presenta un amplio y claro panorama de las mejores herramientas utilizadas en la dirección de recursos humanos y materiales en cualquier organización.

ISBN:
978-968-6254-70-6
Características:
14 × 21 cm, dura, 192 pp.
Año:
2007
Colección:
Universitas



Taller de arte y migración
Diego Medina Rosas

Este taller tiene el propósito de crear conciencia sobre el fenómeno migratorio a través del arte y la cultura en la vida cotidiana. Promueve la reflexión para comprender cómo el arte está presente en nuestra vida para valorarlo y disfrutarlo, así como para utilizar la expresión y capacidad artística, propias para comprender nuestra situación y tal vez -incluso- la propia existencia.

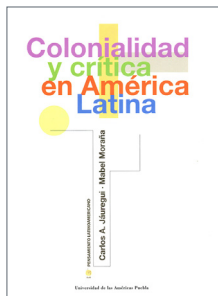
ISBN:
978-968-9263-00-5
Características:
21,5 × 14 cm, rústica, 80 pp.
Año:
2007
Colección:
Universitas



Propiedad intelectual
Varios

En el actual entorno tecnológico, propiciado por los medios digitales y especialmente por Internet: ¿siguen vigentes las leyes de propiedad intelectual?, ¿a quién beneficia hoy la legislación, al autor o a las grandes multinacionales que poseen los derechos sobre sus obras?, ¿en qué medida el usuario de los medios digitales se ha convertido hoy en productor cultural? En Propiedad Intelectual, éstas y más preguntas, reciben, de la mano de artistas, gestores, académicos, abogados y diversos actores del medio, una serie de respuestas que bien vale la pena considerar.

ISBN:
978-607-7690
Características:
21,5 × 28 cm, rústica, 346 pp.
Año:
2008
Cooditor:
Centro Cultural de España



ISBN:
978-968-6254-96-9
Características:
14 × 21 cm, rústica,
568 pp.
Año:
2007
Colección:
Estudios Coloniales

Colonialidad y crítica en América Latina

Carlos Jauregui / Mabel Moraña

El reto de los estudios culturales ha pasado desapercibido en muchos círculos en México, pese a que algunas de sus figuras centrales producen y escriben desde el país. Este volumen vuelve accesible al lector mexicano estudios culturales publicados e inéditos que pretenden ofrecer una mirada panorámica del debate que ha cambiado la forma de entender nuestra región.

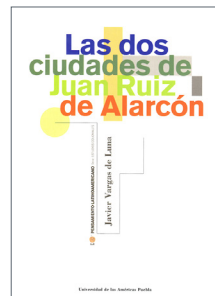


ISBN:
968-6254-74-9
Características:
14 × 21 cm, rústica, 578 pp.
Año:
2006
Colección:
Estudios Coloniales

América Latina: giro óptico

Ignacio M. Sánchez Prado

Esta antología de Luis García Moreno corrobora la búsqueda infatigable de una voluntad poética capaz de crear una obra coherente y a la vez diversa. García Montero ha entregado veinticinco años de su vida en la búsqueda de un tono, una voz, un ethos particular y a la vez que generacional. Eso que con agudeza él denomina en la introducción de este libro, «el espacio público» o «la decisión de la palabra».

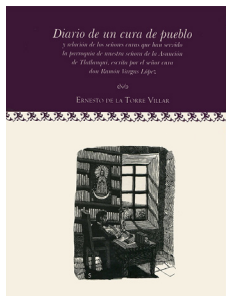


ISBN:
968-6254-76-5
Características:
14 × 21 cm, rústica, 264 pp.
Año:
2006
Colección:
Estudios Coloniales

Las dos ciudades de Juan Ruiz de Alarcón

Javier Vargas de Luna

Un ensayo lúcido y original sobre las tradiciones urbanas europeas y mesoamericanas que habitan en la obra de Juan Ruiz de Alarcón. Este libro hace una reflexión sobre la cosmovisión que domina el universo urbano en la colonia. Muestra que el mayor mérito de Ruiz de Alarcón fue la recreación dramática de dos ciudades percibidas como un mundo circunscrito a sus formas antiguas de habitarlo.



Diario de un cura de pueblo

Ernesto de la Torre Villar

Autor de *La historia de la educación en Puebla* y de *Elogio y defensa del libro*, entre otros textos, nos presenta aquí la «relación de los señores curas que han servido la parroquia de nuestra señora de la Asunción de Tlatlauqui, escrita por el señor cura don Ramón Vargas López». Un testimonio de vital importancia, fresco y veraz.

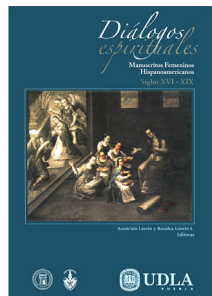
ISBN:
970-32-1648-X

Características:
14 × 18 cm, rústica,
190 pp.

Año:
2006

Colección:
Estudios Coloniales

Coeditor:
CONACULTA, INAH,
Secretaría de Cultura del
Estado de Puebla



Diálogos espirituales

Asunción Lavrin / Rosalva Loreto

En los años recientes se ha consolidado el campo de estudios dedicado a la literatura conventual. Sin embargo, ya desde el siglo XII se conoce una serie de escritos de mujeres que «le cantaron a Dios».

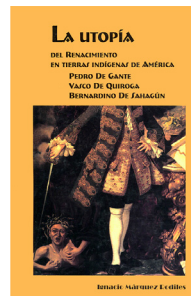
ISBN:
968-6254-67-6

Características:
15 × 21,5 cm, rústica, 504 pp.

Año:
2006

Colección:
Estudios Coloniales

Coeditor:
BUAP



La utopía del renacimiento en tierras indígenas de América

Ignacio Márquez Rodiles

En esa época circulaban –a pesar de la censura– los libros de Fray Bartolomé de las Casas. Los leyó Carlos V y los conocieron en el Consejo de Indias. Es de suponerse por ello que Fray Pedro de Gante los había conocido también antes y durante su estancia en Nueva España.

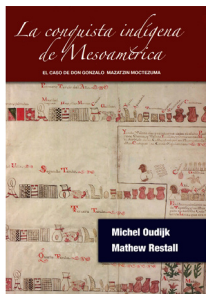
ISBN:
968-863-493-X

Características:
14 × 21 cm, rústica,
340 pp.

Año:
2001

Colección:
Estudios Coloniales

Coeditor:
BUAP



La conquista indígena de mesoamérica

Michel Oudijk / Mathew Restall

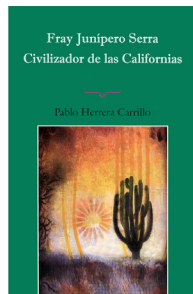
ISBN:
978-607-7525-00-4

Características:
16.5 × 22.5 cm, rústica, 96 pp.

Año:
2008

Coeditor:
Secretaría de Cultura del
estado de Puebla, INAH

Los méritos de este libro son varios, puesto que ponen de manifiesto el papel tan destacado que tuvieron los indígenas en los procesos de la conquista en Mesoamérica dejando en claro que ésta Conquista no había sido realizada completamente por los españoles. Gracias a un detallado análisis historiográfico, basado en fuentes documentales, pictográficas y bibliográficas ambos investigadores destacan la participación de los pueblos indígenas, los cuales se integraron al ejército español, no sólo como combatientes, sino como cargadores, proveedores de alimentos, guías e intérpretes que hicieron más fácil el recorrido a lo largo y ancho de Mesoamérica.



Fray Junipero Serra. Civilizador de las californias

Pablo Herrera Carrillo

ISBN:
970-735-057-1

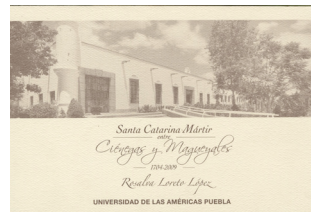
Características:
16.5 × 21 cm, rústica, 388 pp.

Año:
2007

Colección:
Baja California:
nuestra historia

Coeditor:
Universidad Autónoma de
Baja California / Instituto de
Investigaciones Históricas

Esta obra es el resultado de una investigación exhaustiva del autor. En ella, Pablo Herrera nos presenta una biografía apologética del misionero franciscano, explorador andariego que evangelizó a los indios Pames de la Sierra Gorda y a los de la Nueva California.



Santa Catarina Mártir, entre ciénegas y magueyales

Rosalva Loreto

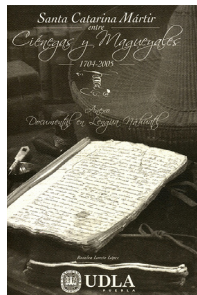
ISBN:
968-6254-70-6

Características:
14 × 21 cm, rústica, 112 pp.

Año:
2008

Colección:
Estudios Coloniales

Algunos senderos de la Universidad de las Américas Puebla conducen a peculiares espacios, vestigios de otras épocas, clara reminiscencia de una afanosa vida rural. Esta obra incluye investigación, fotografías y la documentación correspondiente a los títulos de propiedad del rancho Santa Catarina Mártir en lengua náhuatl.



Rancho Santa Catarina Mártir facsímil título de propiedad

Rosalva Loreto

Corpus documental en náhuatl de los títulos de propiedad del rancho de Santa Catarina Mártir 1704-1752.

ISBN:
968-6254-70-6
Características:
14 × 21 cm, rústica, 112 pp.
Año:
2008
Colección:
Estudios Coloniales

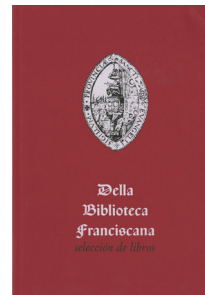


369 Aniversario Biblioteca Palafoxiana

Ricardo Fernández Gracia / Pedro Ángel Palou Pérez
Diana Isabel Jaramillo Juárez / Judith Fuentes Aguilar Merino
Elvia Acosta Zamora / Juan Luis Burke / Marina Garone Gravier
Gustavo Mauleón Rodríguez

Envuelta en cierto misticismo cabalístico, se celebra el 369 Aniversario Biblioteca Palafoxiana, con diversos textos de renombrados investigadores, que abordan tópicos centrales para la edificación de una emblemática biblioteca; temas que nunca antes se habían abordado con tanta volición y que habían pasado desapercibidos.

ISBN:
978-607-7690-36-8
Características:
10 × 16 cm, rústica,
208 pp.
Año:
2015
Colección:
Biblioteca Antigua
Coeditores:
Biblioteca Palafoxiana
CONCYTEP

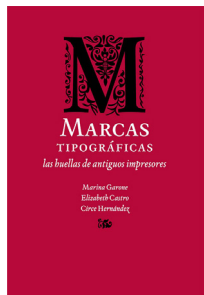


Della Biblioteca Franciscana

Rocío Cázares / Francisco Mejía

Este libro exhibe una brevísima selección de las joyas que la Biblioteca Franciscana, ubicada en el Portal de Peregrinos del Convento de San Gabriel, en San Pedro Cholula, resguarda.

ISBN:
978-607-7690-17-7
Características:
21 × 30 cm, rústica,
1ª edición, 108 pp.
Año:
2016
Colección:
Biblioteca Antigua



ISBN:
978-607-7690-24-5

Características:
15 × 21 cm, rústica, 66 pp.

Año:
2014

Colección:
Biblioteca Antigua

Marcas tipográficas. Las huellas de antiguos impresores

Marina Garone / Elizabeth Castro

Con la llegada del libro impreso, fue necesario incorporar la firma del impresor que elaboró físicamente el libro, llamada marca tipográfica; las primeras datan del siglo xv. En este libro se muestran algunos ejemplos de las marcas tipográficas europeas de los siglos xvi y xvii, huellas de los primeros impresores. Estas insignias se encuentran en los libros que resguarda la Biblioteca Franciscana, uno de los acervos más importantes de libros antiguos de México.



ISBN:
978-607-7690-32-0

Características:
21.5 × 14.7 cm, rústica, 78 pp.

Año:
2015

Colección:
Biblioteca Antigua

Ciencia y arte en la música de los siglos xvii y xix

Herminio Sánchez de la Barquera y Arroyo
María Emilia Ismael Simental / Cristina Vázquez Orenda
Juan José Ramírez Ibáñez / Mariana Favila Alcalá

Tres partes importantes constituyen este ejemplar: un ensayo sobre la visión de abundancia en el arte (la música); una aproximación al gran Pablo Nasarre; una muestra de ejemplares resguardados (libros de música) por la Biblioteca Franciscana. Todo con el fin de resguardar no sólo un momento histórico, sino traer a la actualidad la vitalidad e importancia que nuestra historia siempre tiene; historia siempre útil y necesaria.



ISBN:
978-607-7690-43-6

Características:
21.5 × 14.7 cm, rústica, 78 pp.

Año:
2016

Colección:
Biblioteca Antigua

Repertorio de manuscritos antiguos

Laurette Godinas / Olivia Moreno Gamboa

A través de la guía especializada de Laurette Godinas y Olivia Moreno, *Repertorio de manuscritos antiguos*, constituye una aportación cultural, académica y de gran pasión histórica sobre manuscritos. En dos artículos, se dibuja con precisión el proceso, la historia y la reflexiones pertinentes sobre lo trascendental del tema, tanto para su pasado, como para su futuro que hoy vivimos.



NEGOCIOS Y ECONOMÍA

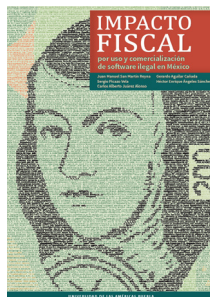


ISBN:
978-607-7690-30-6
Características:
22 × 15 cm, rústica, 216 pp.
Año:
2015
Colección:
Sapientias UDLAP

Gestión del talento: las mejores prácticas de grandes empresas en México

Juana Cecilia Trujillo / Einar Moreno / Marco Antonio Morales
Isis Olimpia Gutiérrez

Un extenso y bien logrado trabajo de entrevistas a los grandes gestores del talento laboral en México, es el que presenta *Gestión del talento*. Detenidamente, los autores hacen hincapié en el pasado, presente y futuro de los talentos en las empresas y cómo éstas están cambiando paradigmas en cuanto al estereotipo trabajar-empresa.



ISBN:
978-607-7690-48-1
Características:
19 × 26cm, rústica, 136 pp.
Año:
2016

Impacto fiscal por uso y comercialización de software ilegal en México

Juan Manuel San Martín Reyna / Sergio Picazo Vela / Carlos Alberto Juárez Alonso / Gerardo Aguilar Cañada / Héctor Enrique Ángeles Sánchez

De mano de excelentes y destacados académicos de la Universidad de las Américas Puebla, es que se construye *Impacto fiscal: por uso y comercialización de software ilegal en México*. Un libro que otorga al lector una profunda y bien fundamentada investigación sobre las consecuencias del uso ilegal de software, en diversas áreas, tanto económicas y sociales, como en productivas y de uso.

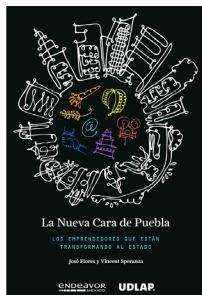


ISBN:
978-607-7690-19-1
Características:
14 × 21 cm, rústica, 304 pp.
Año:
2013
Coeditor:
EDAF

Finanzas: vestidas por unos y alborotadas por otros

Miguel Hakim

En este libro el autor ofrece un análisis del desarrollo de las finanzas con especial énfasis en las distintas teorías sobre el tratamiento del riesgo. El lector atento apreciará de inmediato la profundidad de los planteamientos que identifican cuidadosamente las raíces y supuestos de los modelos teóricos subyacentes en las sucesivas aportaciones.



La nueva cara de Puebla

José Flores / Vincent Speranza

Establecer un negocio requiere de talento para pensar cómo fusionar la tierra, el trabajo, el capital físico y el capital emprendedor; este último se refiere a la inclusión de tecnología en el procesos de producción, en pos de alcanzar la rentabilidad económica. Incentivar y orientar esa capacidad empresarial en cada estado, que en buena medida determina su desarrollo... es lo que fomenta Endeavor.

ISBN:
978-607-7690-09-2
Características:
15,5 × 22 cm, rústica, 199 pp.
Año:
2011
Coeditor:
Endeavor



Un acercamiento a la eficiencia del microfinanciamiento en México

Verónica Patricia Rodríguez Vázquez / David Camino Blasco

Libro que analiza el papel y desarrollo de las microfinanzas en México, así como un estudio de sus niveles relativos de eficiencia de las instituciones de microcrédito.

ISBN:
978-607-7690-06-1
Características:
22 × 15 cm, rústica, 254 pp.
Año:
2010



☎ (222) 229 21 09

✉ editorial.udlap@udlap.mx